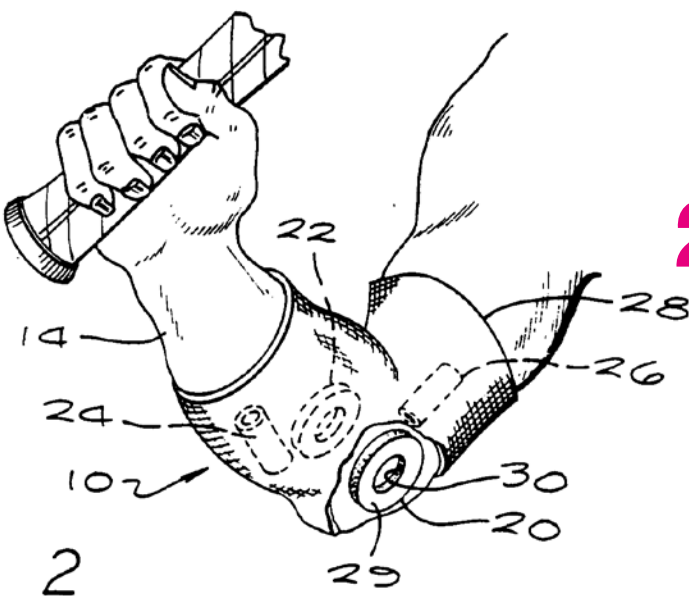


April 2014



Di 01	11.00-12.45 Malersaal	Deutschsprachige Erstaufführung	€ 5,00/8,00
	Die Schöne und das Biest tip. ¹⁰⁺		Lucy Kirkwood/Katie Mitchell
Mi 02	18.30 b.a.r		Eintritt frei!
	Muttertier @n Rabenmutter	Lesung mit Anna Polke	Sonja Liebsch/Nives Mestovic
Fr 04	19.30 Großes Haus	Uraufführung	FR3-Abo € 5,00/11,00-22,50
	Das Gartenhaus	Einführung um 19.00 in der b.a.r	Thomas Hürlimann
	16.00-16.45 Malersaal	Uraufführung	€ 5,00/8,00
	Kein Gutenachtkuss für Giraffen? tip. ³⁺		Barbara Grubenbecher
Sa 05	19.30-21.45 Großes Haus	Uraufführung	SA1-Abo € 5,00/24,00
	Die Orestie	Einführung um 19.00 in der b.a.r	Simon Stone nach Aischylos
So 06	15.00-16.30 Großes Haus	Zum letzten Mal!	€ 5,50/8,00
	Urmel aus dem Eis tip. ⁶⁺		Max Kruse
	15.00-16.45 Malersaal	Deutschsprachige Erstaufführung	€ 5,00/8,00
	Die Schöne und das Biest tip. ¹⁰⁺		Lucy Kirkwood/Katie Mitchell
Mo 07	11.00-12.45 Malersaal	Deutschsprachige Erstaufführung	€ 5,00/8,00
	Die Schöne und das Biest tip. ¹⁰⁺		Lucy Kirkwood/Katie Mitchell
Do 10	19.30-21.00 Malersaal		€ 5,00/14,00
	Anatol		Arthur Schnitzler
Fr 11	19.30 Großes Haus	Premiere	PRE-Abo € 5,00/19,00-30,00
	Into the Woods	Premierenfeier im Anschluss in der b.a.r	Musical von Sondheim/Lapine
Sa 12	19.30 Großes Haus		SA3-Abo € 5,00/11,00-22,50
	Into the Woods	Einführung um 19.00 in der b.a.r	Musical von Sondheim/Lapine
So 13	18.00-19.30 Großes Haus	Uraufführung/ Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!	€ 5,00/8,00
	Brecht GIB8		Suse Wächter

Vom 14.-21. April keine Vorstellungen wegen des Tarif-Urlaubs des Ensembles

Mi 23	15.00-16.30 Malersaal		€ 5,00/8,00
	Der geheime Garten tip. ⁸⁺		Frances Hodgson Burnett
Do 24	15.00-16.45 Malersaal	Deutschsprachige Erstaufführung	€ 5,00/8,00
	Die Schöne und das Biest tip. ¹⁰⁺		Lucy Kirkwood/Katie Mitchell
Fr 25	19.30 Großes Haus	Uraufführung	FR1-Abo € 5,00/11,00-22,50
	Das Gartenhaus	Einführung um 19.00 in der b.a.r	Thomas Hürlimann
	19.30-21.00 Uhr ehem. Kino Europa-Palast	Uraufführung	€ 5,00/14,00
	Bei lebendigem Leib		Martin Kindervater/Martin Müller-Reisinger
Sa 26	19.30 Großes Haus		€ 5,00/11,00-22,50
	Into the Woods		Musical von Stephen Sondheim/James Lapine
So 27	18.00-20.30 Uhr Großes Haus	Uraufführung	€ 5,00/8,00
	1913 GIB8		Florian Illies
	18.00-19.35 Malersaal	Uraufführung	€ 5,00/14,00
	Angst		Dirk Kurbjuweit
Di 29	19.30-21.00 Malersaal		€ 5,00
	Mein innerer Elvis tip. ¹²⁺	Eine Produktion des Clubs der Bürger	Jana Scheerer



Factory – Wir machen eine Fabrik!

Vom 29. März bis zum 1. Mai 2014 gehen wir in den Lehrwerkstätten auf dem Babcockgelände in Produktion.

Gefördert im Fonds Doppelpass der KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

WDR 3
Kulturpartner des Theaters Oberhausen

GIB8 An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

OBERHAUSEN VON SEINER SCHÖNSTEN SEITE

GANZ ODER GAR NICHT

ladies night

REGIE: GERBURG JAHNKE

JETZT KARTEN SICHERN!
11. BIS 27. APRIL 2014

ebertbad
OBERHAUSEN

KARTEN UNTER 0208/20 54 024 UND www.ebertbad.de
UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

vollmergruppe
dienstleistung
security parking cleaning services

[24/7]
Immer für Sie da.

MIT UNS FINDEN SIE IMMER DEN RICHTIGEN WEG.

Neckarstraße 22 - 24
45478 Mülheim an der Ruhr
Telefon 0208 588 577
www.vollmergruppe.de

[24/7]
Immer für Sie da.

Premieren

Stephen Sondheim / James Lapine

Into the Woods

Musical
Koproduktion mit der Folkwang Universität der Künste
Stephen Sondheims märchenhaftes Musical ist ein Meisterwerk, das brillante Unterhaltung mit Humor, Horror und Tiefsinn verbindet. Vier bekannte Märchen, virtuos miteinander verwoben und liebevoll für ein (erwachsenes) Publikum nacherzählt: Aschenputtel, Rotkäppchen, Hans sowie ein Bäcker und seine Frau müssen in den Wald, der Bedrohung und Chance zugleich für sie ist. Welche Abenteuer und Erfahrungen erwarten sie dort? Werden alle ihre Wünsche in Erfüllung gehen?

Für **Into the Woods** tut sich das Theater Oberhausen erstmalig mit dem Studiengang Musical an der Folkwang Universität der Künste zusammen. Unter der Musikalischen Leitung von Prof. Patricia M. Martin und Prof. Michael David Mills sowie in Peter Carps Regie begeben sich junge Musicallytalente und die singenden Schauspieler des Theater Oberhausen gemeinsam auf eine Abenteuerreise – ab in den Wald!

Regie Peter Carp **Musikalische Leitung** Patricia M. Martin, Michael David Mills **Bühne** Caroline Forisch **Kostüme** Sebastian Ellrich **Dramaturgie** Rüdiger Bering

Mit Susanne Burkhard, Cathy Chikosi, Yvonne Forster, Inga Krischke, Hanna Mall, Anja Schweitzer, Vera Weichel, Anna Winter / Tim Al-Windawe, Jan Bastel, Hermann Bedke, Merlin Fargel, Jürgen Sarkiss, Alexander Sasanowitsch, Richard Salvador Wolff

Orchester Studierende der Folkwang Universität der Künste

Premiere am 11. April 2014 im Großen Haus

Weitere Vorstellungen am 12. und 26.04.2014

geheimagentur

Factory

Der Frühling ist da und wir lauschen dem Sound der Maschinen: Hat eine neue Fabrik in Oberhausen aufgemacht, kollektiv geführt, selbstverwaltet und ohne Chefs? Ist es uns gelungen, in die Produktion zu gehen? Und was rollt vom Fließband? Das alles wird sich im April zeigen.

In der **Wiege der Ruhrindustrie** fragt **Factory**: Was kann Produktion heute bedeuten, wie können wir alle daran teilhaben und wie wollen wir unsere Arbeit selbstbestimmt organisieren?

Factory: Wir sind alle Fabrikanten. All welcome! Unsere Fabrik hat offene Tore. Mitreden, mitbestimmen, mitarbeiten: We are **Factory**.

Aktuelle Updates zu Ort, Öffnungszeiten, Produkten und Terminen auf: www.factory-oberhausen.org.

Eröffnung am 29. März 2014 im Großen Haus

Produktion bis 01. Mai 2014

Produktionsort Lehrwerkstätten auf dem Babcockgelände, Duisburger Straße 375

gefördert im Fonds Doppelpass der



KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



b.a.r

Am Mittwoch, den 2. April liest Anna Polke aus dem Roman **Muttertier @n Rabenmutter** von Sonja Liebsch und Nives Mestrovic. Der Roman thematisiert den Wiedereinstieg in den Beruf und die Vereinbarkeit von Job und Familie. Ist man ein Muttertier oder eine Rabenmutter? Lässt sich das so einfach unterscheiden? Dieser Roman unterhält nicht nur sehr gut, sondern regt auch zum Nachdenken an.

Zwei ehemals beste Schulfreundinnen kommen nach vielen Jahren über Internet und e-Mail wieder in Kontakt.

Es handelt sich um eine Geschichte, wie sie das Leben schreiben könnte.

westwest

Du bist mein Wunder! oder: Zieh die Arbeit aus dem Bild - Das ist unsere Interpretation von Shakespeares **Was ihr wollt!** Die Regisseurin Kathrin Mayr und die Dramatikerin Natascha Gangl machen sich gemeinsam mit der Schauspielerinnen Anjorka Strechel und dem Tänzer Mathis Kleinschnittger auf die Suche nach dem Wunder im Bild des anderen. Samstag, 26.04.2014, 19.30 Uhr im Ringlokschuppen Mülheim

www.ringlokschuppen.de



RINGLOKSCHUPPEN
Mülheim an der Ruhr

Repertoire

1913

Florian Illies / Uraufführung

Regie Vlad Massaci **Bühne und Kostüme** Manuela Freigang **Originalmusik** Vasile Şirli **Choreografie** Florin Fieroiu **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Anna Polke, Anja Schweitzer, Lise Wolle / Konstantin Buchholz, Sergej Lubic, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke, Hartmut Stanke, Michael Witte, Klaus Zwick **Am Flügel** Robert Weinsheimer

„Regisseur Vlad Massaci hat **1913** schön komponiert und ein blendend aufgelegtes Ensemble macht diesen Abend sehenswert.“ Max F. Kühlem, Rheinische Post, 23.09.2013

Vorstellung am 27.04.2014

Arthur Schnitzler

Anatol

Regie Bram Jansen **Bühne** Guus van Geffen **Kostüme** Nadja Turlings **Sounddesign** Jorg Schellekens **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Angela Falkenhan / Konstantin Buchholz, Peter Waros

„Bram Jansens kluge Inszenierung, die auf Effekthascherei gänzlich verzichtet und doch so spannend ist.“ Eva Pfister, theater:pur, 11.02.2014

Vorstellung am 10.04.2014

Angst

Dirk Kurbjuweit / Uraufführung

Regie Martin Kindervater **Bühne** Anne Manss **Kostüme** Elisabeth L. Gers **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Elisabeth Kopp / Jürgen Sarkiss, Peter Waros „Martin Kindervater, der in der vergangenen Spielzeit mit **Bartsch, Kindermörder** Aufsehen erregte, beweist mit der **Angst**-Inszenierung erneut riesiges Talent für Charakterisierung.“ Gudrun Mattern, WAZ/NRZ, 30.09.2013

Vorstellung am 27.04.2014

Bei lebendigem Leib

Ein Abend des Schmerzes mit Liedern und Texten von André Heller / Uraufführung

Regie Martin Kindervater **Bühne** Anne Manss **Kostüme** Elisabeth L. Gers **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Anja Schweitzer / Martin Müller-Reisinger, Kai Weiner „Der abgehalfterte Star der Provinz wird von Martin Müller-Reisinger mit Bravour gespielt und gesungen. Die Vielfalt seiner Nuancen ist nicht an einem Abend zu erfassen.“ Michael S. Zerban, Opernnetz.de, 18.11.2013

Ort ehem. Kino Europa-Palast, Elsässer Str. 25, OB

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

Brecht

Suse Wächter / Uraufführung

Regie und Puppenspiel Suse Wächter **Bühne** Constanze Kümmel **Kostüme** Marysol Del Castillo **Musik** Otto Beatus **Video** Timothee Ingen-Houß **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Tina Hagemann, Suse Wächter / Torsten Bauer „Das hätte Brecht gefallen! Ein klasse Ensemble in einer experimentierfreudigen Inszenierung, die nicht nur das Brechtsche Theater genüsslich hinterfragt.“ Holger Jehle, www.abenteuer-ruhrpott.de, 14.10.2013

Letzte Vorstellung am 13.04.2014

Thomas Hürlimann / Uraufführung

Das Gartenhaus

Theaterfassung von Stefanie Carp / Koproduktion mit dem Theater Winterthur

Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Komposition** Jan Peter E. R. Sonntag **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard, Margot Gödrös / Hartmut Stanke, Klaus Zwick

„Die zwei älteren Darsteller spielen das mit dem Schicksal hadernde Ehepaar nun auch sehr überzeugend.“ Anne Bagattini, NZZ, 18.02.2014

Vorstellungen am 04. und 25.04.2014

Der geheime Garten

tip.8+

Françes Hodgson Burnett / Thomas Birkmeir

Regie Lily Sykes **Bühne** Christina Mrosek **Kostüme** Ines Koehler **Musik** Kornelius Heidebrecht **Dramaturgie** Hannah Schwegler **Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp / Martin Hohner, Hartmut Stanke, Eike Weinreich

„Der Klassiker hat das Zeug, auch deutsche Jugendliche und Kinder für das Thema zu gewinnen. Ein Stück über Träume und Fantasie, über die kindliche Existenz mit Hoffnungen und Sehnsüchten.“ Jörg Loskill, theaterpur.net, 12.2012

Vorstellung am 23.04.2014

Kein Gutenachtkuss für Giraffen? tip.3+

Barbara Grubenbecher / Uraufführung

Regie Barbara Grubenbecher **Bühne und Kostüme** Nina Lallo **Musik** Otto Beatus **Dramaturgie** und **Theaterpädagogik** Anke Weingarte **Mit** Angela Noack / Moritz Peschke

„Eine Zoogeschichte zum Liebhaben: Prädikat: sehenswert.“ Gudrun Mattern, WAZ, 07.09.2013

Vorstellung am 04.04.2014

Mein innerer Elvis

tip.12+

Jana Scherer

Eine Produktion des TheaterClubs der Bürger **Regie** Michaela Kuczinna **Bühne** Stefanie Dellmann **Kostüme** Ines Koehler **Musik** Juliane Reinke **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Michelle Bruckhoff, Anna Burkelc, Karoline Elsasser, Karin Emmelmann, Nola Friedrich, Petra Hollstein, Lotti Ketting, Carina Korte, Vivian Kramarczyk, Sabine Michl-Lahme, Lea Mötter, Sandra Ostermann, Lydia Preißler, Muriel Schlenkhoff, Irene Schlump, Rosalie Zwick / Tobias Amoriello, Rolf Emmelmann, Andreas Klose, Luca Litges, Klaus Mathieu, Marek Olesiuk, Kevin Pelz, Julian Theyssen, Sascha Wittig

„Alle Darsteller passen vorzüglich in ihre Rollen und der Zuschauer bewundert ihre mutigen Auftritte. Am Ende tanzen sie alle gemeinsam Rock'n'Roll und man hat Lust, mitzumachen.“ Gudrun Mattern, WAZ, 13.01.2014

Vorstellung am 29.04.2014

Die Orestie

Simon Stone nach Aischylos / Uraufführung

Regie Simon Stone **Bühne und Kostüme** Alice Babidge **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Elisabeth Kopp, Anja Schweitzer, Lise Wolle / Torsten Bauer, Sergej Lubic, Henry Meyer, Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Eike Weinreich, Michael Witte

„Ist das noch Drama, Kino oder schon TV? Die Uraufführung am Theater Oberhausen markiert ein neues Level moderner Klassikeradaption. Die griechischen Götter sind tot, und um antike Archaik können sich die anderen Regisseure kümmern. Diese Orestie erzählt vom Jetzt – ernsthaft, nicht ironisch.“

Vasco Boenisch, Süddeutsche Zeitung, 03.02.2014

Vorstellung am 05.04.2014

Die Schöne und das Biest

tip.10+

Lucy Kirkwood / Katie Mitchell / Deutschsprachige

Erstaufführung **Regie** Lily Sykes **Bühne** Christina Mrosek **Kostüme** Ines Koehler **Musik** Ingo Schröder **Zaubertricks** Manuel

Muerte **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp / Sergej Lubic, Henry Meyer, Hartmut Stanke, Eike Weinreich

„Diese Liebe ist ganz von heute. Wie sich Eike Weinreich als ‚Fritz‘ the Biest und die Belle der Angela Falkenhan begegnen und nicht wissen, wie sie es sich endlich sagen und das erlösende ‚Zu dir oder zu mir?‘ über die Lippen bringen sollen, das ist hübsch realistisch.“

Andreas Wilink, Theater heute, Januar 2014

Vorstellungen am 01., 06., 07. und 24.04.2014

Zum letzten Mal!

Urmel aus dem Eis

tip.6+

Max Kruse

Regie Christian Quitsche **Bühne** Stefanie Dellmann **Kostüme** Gertrud Rindler-Schantl **Musik** Ines Lange, Jan-Henning-Preuß **Musikalische Leitung** Oliver Siegel **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Anna Döing, Anna Polke / Konstantin Buchholz, Raymond Dudzinski, Oliver Siegel, Peter Waros, Klaus Zwick

„Wir, die SchülerInnen und LehrerInnen der Grundschule Schmachtendorf Oberhausen, möchten uns recht herzlich für eine großartige Aufführung bedanken. Am 14.1.2014 hat unsere ganze Schule die Aufführung **Urmel aus dem Eis** gesehen. Wir waren alle begeistert. Das Stück ist für jede Altersstufe der Grundschule geeignet.“

Nach unserem Besuch haben wir die Kinder gefragt, wie es ihnen gefallen hat. Ob Klasse 1 oder Klasse 4: die Kinder gaben uns positive Rückmeldungen! Tolle Geschichte, buntes Bühnenbild, liebevolle Kostüme und eingängige Lieder!“

Letzte Vorstellung am 06.04.2014

Theaterpädagogik

Vom 16.-18. Juni 2014 finden bei uns die **Schülertheatertage** statt. Anmeldung unter weingarte@theater-oberhausen.de

Infos

Theater Oberhausen

Will-Quadflieg-Platz 1
46045 Oberhausen
Telefon: 0208/85 78 - 184
Telefax: 0208/800 703
besucherbuero@theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp

Redaktion Inge Mathes und Dramaturgie

Design Benning, Gluth & Partner, Oberhausen

Druck Walter Perspektiven

www.theater-oberhausen.de

Vorverkauf

Kassenzeiten

Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)

Weitere Vorverkaufsstellen

RUHR.VISITACENTER Oberhausen im Centro
Promenade 77 / 46047 Oberhausen / Tel. 0208/82457-0
Mo.-Sa. 10 - 19 Uhr / So. + Feiertage 11 - 14 Uhr (Apr.-Dez.)

RUHR.Oberhausen am Hauptbahnhof
Willy-Brandt-Platz 2 / 46045 Oberhausen / Tel. 0208/82457-0
Mo.-Fr. 9.30 - 18.30 Uhr / Sa. 10 - 14 Uhr

Tourist-Info im Medienhaus
Synagogenplatz 3 / 45468 Mülheim / Tel. 0208/960 960
Mo.-Fr. 9-18 Uhr / Sa. 10-14 Uhr

Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie
NRZ und WAZ Ticket-Shops.