



TICKETS UNTER  
WWW.THEATER-OBERHAUSEN.DE  
UND 0208/8578-184

theater oberhausen



theater oberhausen

# FEBRUAR 2017

01 Mi	<b>FAUST</b> Johann Wolfgang von Goethe Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr Großes Haus	MI 1-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
02 Do	<b>FAUST</b> Johann Wolfgang von Goethe 19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 €
03 Fr	<b>FAUST</b> Johann Wolfgang von Goethe Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr Großes Haus	FR 1-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
	<b>GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN PREMIERE</b> Christopher Hampton 19.30 Uhr Malersaal	MPR-ABO & 5,00 / 18,00 €
04 Sa	<b>GB 84 - DER GROSSE BERGARBEITER-STREIK IN GROSSBRITANNIEN 1984 URAUFFÜHRUNG</b> David Peace Einführung um 19.00 Uhr 19.30-22.30 Uhr Großes Haus	WAB-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
05 So	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE</b> Michael Ende Einführung um 17.30 Uhr 18.00-20.15 Großes Haus	tip. 10+ WAB-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
06 Mo	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE</b> Michael Ende 11.00-13.15 Großes Haus	tip. 10+ 5,00 / 11,00-23,00 €
07 Di	<b>DER KLEINE WASSERMANN URAUFFÜHRUNG</b> Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg 10.00-10.45 Uhr Malersaal	tip. 4+ 5,00 / 8,00 €
08 Mi	<b>GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN</b> Christopher Hampton 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
	<b>25-JAHR-FEIER DES FREUNDKREISES THEATER FÜR OBERHAUSEN E.V.</b> 19.30 Uhr b.a.r	Eintritt frei
10 Fr	<b>FAUST</b> Johann Wolfgang von Goethe 19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 €
	<b>YOUNG STARS! - JUNGE KÜNSTLER FÜR DAS RUHRGEBIET</b> Better Together 19.30 Uhr Malersaal	5,00 €
11 Sa	<b>BARBAREN</b> Maxim Gorki Einführung um 19.00 Uhr 19.30-21.30 Uhr Großes Haus	WAB-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
	<b>YOUNG STARS! - JUNGE KÜNSTLER FÜR DAS RUHRGEBIET</b> Better Together 19.30 Uhr Malersaal	5,00 €
12 So	<b>LULU. EINE MÖRDERBALLADE DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG gib 8</b> The Tiger Lillies nach Frank Wedekind 18.00-19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 8,00 €
14 Di	<b>DEPORTATION CAST</b> Björn Bicker 12.00-13.30 Uhr Malersaal	tip. 15+ 5,00 / 14,00 €
15 Mi	<b>FOXFINDER</b> Dawn King 19.30-21.15 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
16 Do	<b>GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN</b> Christopher Hampton 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
17 Fr	<b>MEDEA PREMIERE</b> Wihad Suleiman anschl. Premierenfeier in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	PRE-ABO & 5,00 / 12,00-32,00 €
18 Sa	<b>MEDEA</b> Wihad Suleiman Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr Großes Haus	SA 2/ SA3-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
19 So	<b>NILS HOLGERSSON</b> Selma Lagerlöf 15.00 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €
	<b>RONJA RÄUBERTOCHTER</b> Astrid Lindgren 15.00-16.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
20 Mo	<b>RONJA RÄUBERTOCHTER</b> Astrid Lindgren 09.30 + 11.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	<b>NILS HOLGERSSON</b> Selma Lagerlöf 10.00 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €
21 Di	<b>RONJA RÄUBERTOCHTER</b> Astrid Lindgren 09.30 + 11.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	<b>NILS HOLGERSSON</b> Selma Lagerlöf 10.00 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €
	<b>ABI-B.A.R.: „ES POCHT EINE SEHNSUCHT AN DIE WELT“</b> Lyrische Texte des Expressionismus 20.00 Uhr b.a.r	5,00 / 12,00 €
22 Mi	<b>RONJA RÄUBERTOCHTER</b> Astrid Lindgren 09.30 + 11.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	<b>NILS HOLGERSSON</b> Selma Lagerlöf 10.00 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €
24 Fr	<b>MEDEA</b> Wihad Suleiman Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr Großes Haus	FR 3-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
	<b>DER SPIEGEL IM SPIEGEL</b> Eine Michael-Ende-Performance mit Henry Meyer und Gästen 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
25 Sa	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE</b> Michael Ende 19.30-21.45 Großes Haus	tip. 10+ 5,00 / 11,00-23,00 €
26 So	<b>MOJO WORK</b> Jürgen Sarkiss / Peter Engelhardt 18.00-19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
28 Di	<b>NILS HOLGERSSON</b> Selma Lagerlöf 10.00 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €

**gib 8** An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

WDR 3

Kulturpartner des Theaters Oberhausen

**Theater Oberhausen**  
Will-Quadflieg-Platz 1  
46045 Oberhausen  
Telefon: 0208/85 78 - 184  
Telefax: 0208/800 703  
besucherbuero@theater-oberhausen.de

**Intendant** Peter Carp  
**Verwaltungsdirektor** Jürgen Hennemann  
**Redaktion** Tim Lucas und Dramaturgie  
**Design** Benning, Gluth & Partner, bgp.de  
**Druck** Walter Perspektiven

**Kassenzeiten**  
Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184  
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di. - Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /  
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)  
Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie  
NRZ und WAZ Ticket-Shops.

www.theater-oberhausen.de

gefördert von

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



MITGLIED DER

RUHR  
BÜHNEN

Das neue eMagazin  
des Theater Oberhausen ist da:  
www.theater-oberhausen.de oder  
mag4.theater-oberhausen.de



# BEWEGT EUCH!

theater oberhausen

# PREMIEREN

URAUFFÜHRUNG – WIHAD SULEIMAN

## MEDEA

Unter dem Arbeitstitel **Neue Heimat** wollten wir geflüchteten Künstlern die Möglichkeit bieten, gemeinsam mit unserem Ensemble am Theater Oberhausen eine Produktion im Großen Haus zu realisieren. Zusammen mit der jungen syrischen Regisseurin Wihad Suleiman begannen wir, über den Mythos von Medea zu sprechen, die in heftiger Liebe zu Jason entbrannt ist und seinetwegen ihre Heimat und ihre Familie verrät. Sie bricht alle Brücken hinter sich ab und flieht mit ihrem Geliebten in die Fremde. Nach langer Irrfahrt finden die beiden mit ihren zwei Kindern Asyl bei König Kreon in Korinth. Alles scheint sich endlich zum Guten zu wenden. Aber dann soll Jason Kreons junge Tochter Glauke heiraten. Damit winken ihm eine neue Heimat und eine verlockende Machtstellung in Korinth. Jason stimmt der Heirat zu. Angeblich, um seine Familie zu schützen. Oder ist ihm Medea längst lästig geworden? Kreon verlangt, dass Medea das Land verlässt. Und Jason fügt sich. Die, die alles für ihn im Stich gelassen hatte, wird nun von ihm im Stich gelassen. Aber Medea fügt sich nicht. Schon winkt ein Rettungsangebot aus Athen. Sie schlägt es aus. Medeas neue Heimat ist allein die Rache. So groß wie ihre Liebe war, so groß wird nun ihr Hass, so maßlos wird ihr Werk der Vernichtung.

Die Regisseurin Wihad Suleiman und die Bühnen- und Kostümbildnerin Reem Helou inszenieren in Oberhausen die Geschichte einer Katastrophe. Der uralte Mythos von Medea wird neu erzählt. Als eine Geschichte aus unserer eigenen Gegenwart.

**Regie** Wihad Suleiman **Bühne und Kostüm** Reem Helou **Musik** Aladdin Alhaddad **Dramaturgie** Rolf C. Hemke, Tilman Raabke **Mit** Dunja Dogmani, Janna Horstmann, Anna Polke / Aladdin Alhaddad, Mohammad Dibo, Peter Waros, Klaus Zwick

**Premiere** am 17. Februar 2017 im Großen Haus

**Weitere Vorstellungen** am 18./24. Februar 2017

CHRISTOPHER HAMPTON

## GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Die Marquise de Merteuil ist von ihrem Liebhaber zugunsten der jungen Klosterschülerin Cécile verlassen worden, die er heiraten will. Um sich zu rächen, versucht Merteuil ihren ehemaligen Liebhaber Valmont einzuspannen, der Cécile noch vor der Hochzeitsnacht entjungfern soll. Doch dieser hat stattdessen den sportlichen Ehrgeiz, die als tugendhaft und religiös bekannte verheiratete Madame de Tourvel zu verführen. Dank raffinierter Intrigen gelingt Valmont beides. Doch plötzlich droht das lustvolle, listige Spiel mit der Liebe aus dem Ruder zu laufen ...

Choderlos de Laclos' 1782 verfasster Briefroman **Gefährliche Liebschaften** ist eine zugleich komische wie erschütternde psychologische Studie menschlicher Abgründe – und bietet in der Dramatisierung von Christopher Hampton einem Schauspielensemble großartige Rollen. In der Inszenierung von Lily Sykes werden das Komische und das Tragische, die Lust an der Verführung und das Leiden an der Liebe, das Glück und die Verzweiflung ganz dicht beieinander sein.

**Regie** Lily Sykes **Bühne** Friederike Meisel **Kostüme** Ines Koehler **Musik** David Schwarz **Dramaturgie** Rüdiger Bering

**Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Berina Musa / Thieß Brammer, Henry Meyer

**Premiere** am 03. Februar 2017 im Malersaal

**Weitere Vorstellungen** am 08./16. Februar 2017

## YOUNG STARS! - JUNGE KÜNSTLER FÜR DAS RUHRGEBIET

Acht junge Künstler, fünf professionelle Coaches und zwei fulminante Shows verbergen sich hinter dem Titel **Young Stars! – Junge Künstler für das Ruhrgebiet**.

Unsere **Young Stars** sind die Stipendiaten von **better together**, einem Netzwerk für junge Autodidakten mit und ohne Migrationshintergrund aus dem Ruhrgebiet. Im Rahmen eines Arbeitsstipendiums haben sie in den letzten drei Monaten gemeinsam mit professionellen Coaches an ihren eigenen Projektideen in den Sparten Film, Schauspiel, Regie, Musik, Schriftstellerei, Bühnenbild und Theaterpädagogik gearbeitet. Jetzt präsentieren sie, gemeinsam mit ihren Dozenten und dem Theaterensemble WHEELS ihre Arbeitsergebnisse. – Von Raps und Musikvideos über Schauspiel bis hin zu Tanz ist alles dabei! Ein multikultureller Abend mit Überraschungen, Leidenschaft und Strahlkraft.

**Konzeption und Realisation** WHEELS **Coaches** Maria Eberhardt, Amel Nasri, Gesina Rath, Alexandra X / Knudi

**Dramaturgische Betreuung** Tamina Theiß und Sebastian Brohn **Mit** Jennifer Bartsch, Stefanie Dörr, Laura Jäger, Alice Schäfer / Nils Bublitz, Ramtsche Ramadan Idrizi, Aldin Idrizi, Justin Riedel

**Termine** am 10. und 11. Februar 2017 im Malersaal

# B.A.R

## 25-JAHR-FEIER DES FREUNDKREISES THEATER FÜR OBERHAUSEN E.V.

Seit 25 Jahren ist der Freundeskreis Theater für Oberhausen e.V. unter Vorsitz von Gerd Legges unermüdet im Einsatz für das Theater Oberhausen. Grund genug dieses Datum zu feiern! Neben Festreden gibt es zum Jubiläum ein musikalisches Rahmenprogramm unter der Leitung von Otto Beatus.

**Wann** am 08. Februar 2017 in der b.a.r. Einlass ab 19.00 Uhr, der Eintritt ist frei.

ABI-B.A.R

## ES POCHT EINE SEHNSUCHT AN DIE WELT

Lyrische Texte des Expressionismus

Der Expressionismus war nicht nur eine literarische, sondern auch in der Musik und Bildenden Kunst revolutionäre Bewegung, entstanden vor dem Hintergrund einer Zeit von starken politischen Spannungen, die zum ersten Weltkrieg führten. Mit einer Auswahl von Lyrik, Musik und Bildender Kunst nähern wir uns dieser ausdrucksstarken Epoche.

In der neuen Reihe **Abi-b.a.r** werden nicht nur für Schüler abiturrelevante Texte von unseren Schauspielern gelesen.

**Leitung:** Anke Weingarte

**Mit** Janna Horstmann / Peter Waros **Am Klavier** Robert Weinsheimer

**Wann** 21. Februar 2017, 20.00 Uhr

# EXTRAS

## DER SPIEGEL IM SPIEGEL – EINE MICHAEL-ENDE-PERFORMANCE

Michael Ende, eine Reise um den Verstand und durch ihn hindurch: Ein Wartesaal letzter Klasse, ein schwelendes Gespräch, das Land Unsinnbar und seine unabsehbaren Folgen für eine wichtige Erkenntnis, ein zugefrorener Himmel und ein schier endloses Labyrinth auf einem Schiff – all das und noch vieles mehr erwartet Sie an diesem Abend.

Roman Shamov und Henry Meyer werfen ihre Schatten weit voraus und holen sie wieder ein an diesem Abend. MEYSTERSINGER, eine Band aus Berlin, begleiten die beiden real und virtuell mit Liedern jenseits der Schattengrenze. Mit seinen Soundlandschaften spinnt Christoph Lausberg, bekannt vom gleichnamigen Spielzeuggladen im Zentrum von Oberhausen, den roten Faden. Lassen Sie sich verführen, kommen Sie mit, auf eine ganz besondere Reise.

**Mit** Christoph Lausberg, Henry Meyer, Roman Shamov **Musik** MEYSTERSINGER

**Wann** am 24. Februar 2017 im Malersaal

JÜRGEN SARKISS / PETER ENGELHARDT

## MOJO WORK

**Sänger Jürgen Sarkiss** und **Gitarrist Peter Engelhardt** widmen sich dem Mojo des alten Blues, des Folk und seiner Nachfahren. Hierbei gehen sie zurück bis zu den Anfängen einer langen Kette von Beeinflussungen, beginnend bei den großen, alten Blueslegenden wie Robert Johnson, Reverend Gary Davies oder Muddy Waters über Jimi Hendrix und Keith Richards bis hin zu Bob Dylan, Neil Young und Tom Waits. Mit zwei Stimmen und zwei Akustikgitarren wird die Essenz dieser Musik wieder greifbar, ebenso wie die Mission, auf der sich Sarkiss/Engelhardt befinden: Diese Musik muss auch heute noch gehört werden. Es ist **Mojo Work**.

**Wann** am 26. Februar 2017 im Malersaal

## RINGLOKSCHUPPEN RUHR

RINGLOK  
SCHUPPEN  
RUHR

Der wohl berühmteste aller Theaterstoffe wird am 03. und 04. Februar 2017 neu gedacht: Fiktion und Wirklichkeit sind in **Hamlet** nicht mehr zu unterscheiden. Der Regisseur Boris Nikitin, der vielfach im Ringlokschuppen Ruhr und 2014 auch bei der Ruhrtriennale zu Gast war, und der schillernde Performer Julian Meding schaffen gemeinsam mit einem preisgekrönten Barockensemble eine poetische Revolte über die Krise des Realen. [www.ringlokschuppen.ruhr](http://www.ringlokschuppen.ruhr)

# REPERTOIRE

FAUST

Johann Wolfgang von Goethe

**Regie** Pedro Martins Beja **Bühne** Janina Audick **Kostüme**

Sophie du Vinage **Musik** Micha Kaplan **Dramaturgie**

Simone Kranz

**Mit** Anja Schweitzer, Lise Wolle / Moritz Peschke,

Jürgen Sarkiss, Michael Witte

**Vorstellungen** am 01./02./03./10. Februar 2017

BARBAREN

Maxim Gorki

**Regie** Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimperf **Kostüme**

Sebastian Ellich **Dramaturgie** Tamina Theiß

**Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Laura Angelina

Palacios, Anna Polke, Anja Schweitzer, Lise Wolle /

Torsten Bauer, Thieß Brammer, Martin Hohner, Luca Litges,

Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke,

Hartmut Stanke, Michael Witte, Klaus Zwick

**Vorstellung** am 11. Februar 2017

DEPORTATION CAST

Björn Bicker

**Regie** Christopher-Fares Köhler **Bühne** Maria Eberhardt

**Kostüme** Marina Sell Cajueiro **Choreografie** Polyxeni Angelidou

**Originalkonzeption** Yotam Schlezinger **Dramaturgie**

Anke Weingarte

**Mit** Anja Schweitzer, Lise Wolle / Martin Müller-Reisinger,

Christian Wagner

**Vorstellung** am 14. Februar 2017

Dawn King

FOXFINDER

**Regie** Peter Carp **Bühne** Manuela Freigang, Natascha Nouak

**Musik** Yotam Schlezinger **Video** Jan Krämer **Dramaturgie**

Tamina Theiß

**Mit** Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz Peschke,

Elke Weinreich

**Vorstellung** am 15. Februar 2017

Uraufführung

**GB 84 – DER GROSSE BERGARBEITER-STREIK IN GROSSBRITANNIEN 1984**

David Peace / Bühnenfassung von Stefanie Carp

**Regie** Peter Carp **Bühne** Manuela Freigang, Natascha Nouak

**Kostüme** Gabriele Rupprecht **Sound and Vision**

Jan Peter E.R. Sonntag **Dramaturgie** Rüdiger Bering

**Mit** Janna Horstmann / Torsten Bauer, Thieß Brammer,

Henry Meyer, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke, Peter Waros,

Michael Witte, Klaus Zwick

**Vorstellung** am 04. Februar 2017

Deutsche Erstaufführung / Koproduktion mit Abattoir fermé

**LULU. EINE MÖRDERBALLADE**

The Tiger Lillies nach Frank Wedekind

**Regie und Konzeption** Stef Lernous **Musikalische Leitung**

Otto Beatus **Bühne und Light Design** Sven Van Kuijk

**Kostüme** Marina Sell Cajueiro, Stef Lernous **Dramaturgie**

Rüdiger Bering

**Mit** Susanne Burkhard, Laura Angelina Palacios, Anja Schweitzer /

Torsten Bauer, Moritz Peschke, Eike Weinreich, Michael Witte

**Band** Otto Beatus (Klavier), Peter Engelhardt (Gitarre, Banjo,

Mandoline), Alexander Morsey (Bass, Posaune),

Jan Klare (Saxofon, Trompete), Stefan Lammert (Schlagzeug,

Percussion), Oliver Siegel (Akkordeon, Keyboards)

**Vorstellung** am 12. Februar 2017

Uraufführung

**NILS HOLGERSSON**

Selma Lagerlöf

tip. 5+

**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Jean Renshaw, Anna Ignatieva

**Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie**

Simone Kranz

**Mit** Susanne Burkhard / Peter Waros, Klaus Zwick

**Vorstellungen** am 19./20./21./22./28. Februar 2017

Astrid Lindgren

**RONJA RÄUBERTOCHTER**

tip. 6+

Das große Familienstück

**Regie** Christian Quitschke **Bühne** Stefanie Dellmann

**Kostüme** Gertrud Rindler-Schantl **Video** Sebastian Moretto

**Dramaturgie** Rüdiger Bering

**Mit** Elisabeth Kopp/Janna Horstmann, Johanna Friederike

Krüger, Anna Polke/Anja Schweitzer / Raymond Dudzinski,

Jan Kämmerer, Martin Müller-Reisinger/Thieß Brammer,

Dominik Paul Weber

**Vorstellungen** am 19./20./21./22. Februar 2017

**DIE UNENDLICHE GESCHICHTE**

tip. 10+

Michael Ende / Bühnenfassung von Henry Mason

**Regie** Michael Schachermaier **Bühne und Kostüme**

Jan Meier, Julia Beyer **Figurenbau und -design** Rebekah Wild,

Ewan Hunter, Jan Zalund **Musik** Parviz Mir-Ali **Dramaturgie**

Simone Kranz

**Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Anna Polke /

Torsten Bauer, Thieß Brammer, Henry Meyer, Moritz Peschke,

Hartmut Stanke, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick

**Vorstellung** am 05./25. Februar 2017

REGIE: GERBURG JAHNKE

# HÖCHSTE ZEIT

VON BLOMBERG/GERLITZ/WOLF  
IN EINER BEARBEITUNG VON GERBURG JAHNKE UND ANNA BOLK



31.03.-29.04.2017  
WWW.EBERTBAD.DE ODER 0208/2054024

ebertbad

vollmergruppe  
dienstleistung  
efficiency parking cleaning services



GENAU MEIN DIENSTLEISTER  
Wartung und mehr - Auch bei besonderen und allen Leistungen  
und um Parken.

Parkraum ist wertvoll. Die Vollmergruppe hilft mir dabei, Parkhäuser, Großgarage und Parkplätze wirtschaftlich, sicher und sinnvoll zu planen, zu betreiben und zu verwalten. Von der Beschilderung über die Reinigung bis hin zu Wartung, Organisation und dem Leitstellenservice, rund um die Uhr bietet mir die Vollmergruppe alles, was ich zur Parkraumbewirtschaftung brauche.

Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!

[24/7] 0208 588 577  
Offen für Ihre Aufgaben.

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr  
www.vollmergruppe.de