

NIEMAND KANN AUS SEINER HAUT

IMITATION OF LIFE

AB 03. JUNI 2016

TICKETS UNTER WWW.THEATER-OBERHAUSEN.DE
UND 0208/8578-184

theater.oberhausen

JUNI / JULI 2016

theater.oberhausen

02 Do	LENNON URAUFFÜHRUNG von und mit Jürgen Sarkiss 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
03 Fr	IMITATION OF LIFE URAUFFÜHRUNG/ PREMIERE Kornél Mundruczó / Proton Theater, Wiener Festwochen u.a. anssl. Premierenfeier 19.30 Uhr Großes Haus	PRE-Abo & 5,00 / 19,00-30,00 €
04 Sa	IMITATION OF LIFE URAUFFÜHRUNG Kornél Mundruczó / Proton Theater, Wiener Festwochen u.a. Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	SA3-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
05 So	IMITATION OF LIFE URAUFFÜHRUNG Kornél Mundruczó / Proton Theater, Wiener Festwochen u.a. Einführung um 17.30 Uhr in der b.a.r 18.00 Uhr Großes Haus	S01,2-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
	ÜBERWINTERN DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL Lars Norén 18.00-19.15 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
07 Di	RAUCH DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG Josep Maria Miró i Coromina 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
08 Mi	IMITATION OF LIFE URAUFFÜHRUNG Kornél Mundruczó / Proton Theater, Wiener Festwochen u.a. Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	MI2-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
09 Do	DER STURM Aufführung der Bürgerbühne – Club der Bretterstürmer (10-13) 18.00 Uhr Malersaal	tip.10+ 5,00 €
	LATE NIGHT: SCHALL & RAUSCH Große Show, kleine b.a.r, sexy Gäste! 20.00 Uhr b.a.r	5,00 / 12,00 €
10 Fr	IMITATION OF LIFE URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL IN OBERHAUSEN Kornél Mundruczó / Proton Theater, Wiener Festwochen u.a. Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	FR1-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
	JIMI HENDRIX – ARE YOU EXPERIENCED? URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL von und mit Jürgen Sarkiss 19.30 - 20.45 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
11 Sa	SO VIEL ZEIT URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL Frank Goosen 19.30-22.15 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-22,50 €
	WERKSCHAU DER LEHRERKLASSE 20.00 Uhr b.a.r	Eintritt frei
12 So	DIE ORESTIE URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL Simon Stone nach Aischylos 18.00-20.00 Uhr Großes Haus	5,00 / 24,00 €
	KEIN GÜTENACHTKUSS FÜR GIRAFFEN? URAUFFÜHRUNG Barbara Grubenbecher 15.00-15.45 Uhr Malersaal	tip.3+ 5,00 / 8,00 €
14 Di	EINE KÜRZE GESCHICHTE DER WELT URAUFFÜHRUNG Neal Layton 10.00-11.00 Uhr und 12.00-13.00 Uhr Malersaal	tip.5+ 5,00 / 8,00 €
15 Mi	LULU. EINE MÖRDERBALLADE DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG The Tiger Lillies nach Frank Wedekind Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30-21.00 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-22,50 €
16 Do	BIG TOWN: STYRUM PREMIERE Lone Twin in Koproduktion mit Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr 19.30 Uhr Außenprojekt	
17 Fr	CHUVA DE SOMBRINHAS MUSICAL COMBO Der RockPopSoul-Abend der Musical- und Jazzstudierenden der Folkwang Universität der Künste 19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 16,00 €
	RAUCH URAUFFÜHRUNG Josep Maria Miró i Coromina 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
	BIG TOWN: STYRUM Lone Twin in Koproduktion mit Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr 19.30 Uhr Außenprojekt	
18 Sa	LENNON URAUFFÜHRUNG von und mit Jürgen Sarkiss 19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 14,00 €
	BIG TOWN: STYRUM Lone Twin in Koproduktion mit Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr 19.30 Uhr Außenprojekt	
19 So	BARBAREN Maxim Gorki 18.00-20.00 Uhr Großes Haus	gib 8 5,00 / 8,00 €
	BIG TOWN: STYRUM Lone Twin in Koproduktion mit Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr 19.30 Uhr Außenprojekt	
20 Mo	SCHÜLERTHEATERTAGE Eröffnung u. a. mit der Gesamtschule Weiherheide Oberhausen 12.00 Uhr Großes Haus	Eintritt frei
	MISS MARPLE – EIN LIVE-HÖRSPIEL Agatha Christie Josef-Albers-Gymnasium Bottrop 14.00 Uhr Großes Haus	Eintritt frei
	BEGEGNUNGEN IN X Bernd Storf Elsa-Brändtröm-Gymnasium Oberhausen 19.30 Uhr Großes Haus	4,00 €
	DER STURM William Shakespeare Lise-Meitner-Gesamtschule Duisburg 18.00 Uhr Malersaal	4,00 €
21 Di	PUP À LA PUP EIGENPRODUKTION Heinrich-Heine Gymnasium Oberhausen 20.00 Uhr Großes Haus	4,00 €
	HOUSE OF FOG Peter Brammer Sophie-Scholl-Gymnasium Oberhausen 16.00 Uhr Malersaal	4,00 €
22 Mi	BULLETS OVER BROADWAY Woody Allen Bertha-von-Suttner-Gymnasium Oberhausen 19.30 Uhr Großes Haus	4,00 €
	ALICE D. EIGENPRODUKTION TheaterPuls Oberhausen 18.00 Uhr Malersaal	4,00 €
23 Do	ALICE URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL Juliane Kann nach Lewis Carroll 19.30-21.00 Uhr Malersaal	tip.12+ 5,00 / 14,00 €
	BIG TOWN: STYRUM Lone Twin in Koproduktion mit Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr 19.30 Uhr Außenprojekt	
24 Fr	BIG TOWN: STYRUM Lone Twin in Koproduktion mit Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr 19.30 Uhr Außenprojekt	
25 Sa	BIG TOWN: STYRUM Lone Twin in Koproduktion mit Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr 19.30 Uhr Außenprojekt	
26 So	MOI NON PLUS URAUFFÜHRUNG Albert Ostermaier 18.00-20.15 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-22,50 €
	BIG TOWN: STYRUM Lone Twin in Koproduktion mit Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr 19.30 Uhr Außenprojekt	
28 Di	EINE SOMMERNACHT David Greig / Gordon McIntyre 20.00-21.40 Uhr b.a.r	5,00 / 12,00 €
30 Do	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Lucy Kirkwood & Katie Mitchell 11.00-12.30 Uhr Großes Haus	tip.10+ 5,00 / 8,00 €
01 Fr	SCHÜLERTHEATERTAGE KIDS	
	DIE ROTEN UND DIE BLAUEN KERLE EIGENPRODUKTION Grundschule Schwarze Heide 13.00 Uhr Großes Haus	Eintritt frei
	POST AUS DER FLASCHE EIGENPRODUKTION Wunderschule 13.40 Uhr Großes Haus	Eintritt frei
	DAS GEHEIMNIS DER SCHLAFENDEN SCHÖNHEIT EIGENPRODUKTION Gemeinschaftsschule Schlafendend 12.00 Uhr Malersaal	Eintritt frei
02 Sa	LULU. EINE MÖRDERBALLADE DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG LETZTE VORSTELLUNG DER SAISON 15/16 The Tiger Lillies nach Frank Wedekind 19.30-21.00 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-22,50 €

gib 8 An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

WDR 3

Kulturpartner des Theaters Oberhausen

Theater Oberhausen
Will-Quadflieg-Platz 1
46045 Oberhausen
Telefon: 0208/85 78 - 184
Telefax: 0208/800 703
besucherbuero@theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp
Verwaltungsdirektor Jürgen Hennemann

Redaktion Tim Lucas und Dramaturgie
Design Benning, Gluth & Partner, bgp.de
Druck Walter Perspektiven

gefördert vom
Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kassenzeiten
Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)
Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie
NRZ und WAZ Ticket-Shops.

www.theater-oberhausen.de

PREMIEREN

URAUFFÜHRUNG – KORNÉL MUNDRUCZÓ

IMITATION OF LIFE

Text von Kata Wéber

Eine Koproduktion von Proton Theatre (Budapest) mit Wiener Festwochen, Theater Oberhausen, La Rose des Vents (Lille), Le Maillon (Théâtre de Strasbourg/Scène européenne), Trafó House of Contemporary Arts (Budapest), HAU Hebbel am Ufer (Berlin), Hellerau – European Center for the Arts (Dresden), Wiesbaden Biennale

Der Sohn einer Roma-Familie wird mit anderer Hautfarbe als seine Geschwister geboren. Die Verleugnung seiner Herkunft überschattet seine gesamte Kindheit. Die Gewalt seines Vaters zwingt ihn, sein Zuhause zu verlassen. In der Anonymität der Stadt will er sein Glück finden. Ab hier könnte die Geschichte des ungarischen Theater- und Filmregisseurs Kornél Mundruczó in eine Theatersaga, ein Paradebeispiel sozialer Etablierung münden. **Imitation of Life** jedoch beschreibt, wie das »neue Leben« vom Altraum des Selbsthasses erstickt wird. Ein höchst aktuelles (Anti-)Märchen menschlicher Erniedrigung und moralischen Niedergangs. Kornél Mundruczó erzählt eine fiktive Lebensgeschichte basierend auf realen Fakten und inspiriert von Douglas Sirk's Film **Imitation of Life** (1959). Grundlage der Geschichte ist ein aktenkundiger Fall der Budapester Polizei: Im Mai 2005 wurde ein junger Rom in einem Bus mit einem Messer attackiert. Der Aufruhr in den Medien war groß. Die Bevölkerung demonstrierte gegen Rassismus. Wie sich herausstellte, war der Täter Mitglied einer rechtsextremen Gruppierung und wie sein Opfer: ein Rom.

Kornél Mundruczó ist einer der wichtigsten und politischsten Regisseure Europas. Seine Filme und Theaterarbeiten werden auf großen Festivals gezeigt und preisgekrönt. Nach seiner Inszenierung **Schöne Tage** (2012) mit unserem Ensemble freuen wir uns, am Theater Oberhausen die Deutschland-Premiere seiner neuesten Regiearbeit zu präsentieren. Welttheater in Oberhausen!

Regie Kornél Mundruczó **Bühne** Márton Ágh **Kostüme** Márton Ágh, Melinda Domán **Musik** Asher Goldschmidt **Licht** András Étető **Dramaturgie** Soma Boronkay **Künstlerische Beratung** Stefanie Carp **Produktion** Dora Büki

Mit Annamária Láng, Lili Monori / Zsombor Jéger, Dariusz Kozma/Ruben Gerendás, Roland Rába

Deutschland-Premiere am 03. Juni 2016 im Großen Haus

Nur vier weitere Vorstellungen am 04., 05., 08. und 10. Juni 2016

LONE TWIN

BIG TOWN: STYRUM

Gary Winters und Gregg Whelan zählen mit ihrer Gruppe Lone Twin zu den originellsten und ungewöhnlichsten Repräsentanten der britischen Live Art-Szene und werden seit Jahren zu internationalen Festivals und an Produktionsorte eingeladen. Im Rahmen der regelmäßigen Kooperationen des Theater Oberhausen und des Ringlokschuppen Ruhr haben wir die Gruppe gebeten, genau den Ort zu vermessen und mit ihren Mitteln zu erkunden, der die geographische Grenze zwischen den beiden Städten Mülheim und Oberhausen bildet: den »geteilten Stadtteil« Styrum, der offiziell zweifach existiert, in Mülheim wie in Oberhausen. Hierzu suchen sie nach StyrumerInnen, OberhausenerInnen und MülheimerInnen mit außergewöhnlichen Talenten und Eigenschaften, die gern Teil einer eigens entwickelten Show von und für Styrum werden möchten!

Können Sie ein Lied pfeifen, während Sie einen Pfannkuchen wenden? Sich an die Namen aller Menschen erinnern, mit denen Sie zur Schule gegangen sind? Mit einem Stift in jeder Hand zwei unterschiedliche Dinge zeichnen? Oder rückwärts gehen und dabei zwei volle Tassen Kaffee tragen? – Dann melden Sie sich bei uns!

Die Entwicklung des Projekts und der Kontaktaufbau zu seinen Anwohnern haben bereits begonnen: Die Performerin Kathrin Ebmeier freut sich auf Anfragen und Hinweise: bigtown@lonetwin.com. Ende April wird ein erstes großes Treffen mit Lone Twin stattfinden, und ab dem 23. Mai 2016 beginnen dann die Proben.

Konzept & Performance Lone Twin **Künstlerische Mitarbeit** Kathrin Ebmeier **Produktion** Gwen Van Spijk **Dramaturgie** Tamina Theiß

Premiere am 16. Juni 2016 um 19.30 Uhr in Styrum (der genaue Ort wird noch bekannt gegeben)

Weitere Vorstellungen 17., 18., 19., 23., 24., 25. und 26. Juni

Big Town ist eine Produktion der britischen Performancegruppe Lone Twin in Koproduktion mit Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr. Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen.



GASTSPIELE

MUSICAL COMBO

CHUVA DE SOMBRINHAS

Der RockPopSoul-Abend der Musical- & Jazzstudierenden der Folkwang Universität der Künste

Alle Jahre wieder (aber im Sommer!) gastieren im Theater Oberhausen die Musical- und Jazz-Studierenden der Folkwang Universität der Künste mit einer heißen Show voller Energie und Leidenschaft. Unter der Leitung von Jürgen Grimm erklingen bekannte und unbekannte Songs in einer Bandbreite von Jazz und Soul über Rock und Pop bis zu Swing und Chanson – interpretiert von den Musical- und Jazz-Stars von morgen!

Musikalische Leitung Prof. Jürgen Grimm **Chorleitung** Prof. Michael Mills

Vorstellung am 17. Juni 2016 im Großen Haus

EXTRAS



Das Künstler*innenkollektiv vorschlag:hammer lässt in einer installativen Anordnung ein Leben entstehen: Vom 02. bis 05. Juni 2016 kreieren sie mit **Die Erfindung der Gertraud Stock** im Ringlokschuppen Ruhr einen Abend über eine heute 84jährige Frau. Anhand von Interviews, Fotos und Aufzeichnungen begegnet das unkonventionelle Erzähltheater Fragen des Alterns, der Identitäten und der (Un)Zuverlässigkeit von (Auto)Biografie mit unzynischem Blick. www.ringlokschuppen.ruhr

THEATERPÄDAGOGIK

SCHÜLERTHEATERTAGE IM THEATER OBERHAUSEN

Was für die fortführenden Schulen immer wieder ein Fest ist (mehr dazu in unserem neuen E-Magazin), soll den Grundschulern nicht länger vorenthalten werden: Mit drei Oberhausener Grundschulen probieren wie das neue Format **Schülertheatertage kids** – „jetzt kommen wir!“ aus. **Leitung** Anke Weingarte

Wann 20.–22.06. (Schülertheatertage) und 01.07.2016 (Schülertheatertage kids) im Großen Haus und Malersaal

DIE LEHRERKLASSE

Einmal im Monat treffen sich Grundschul-, Förderschul-, Gesamtschul- und Gymnasiallehrerinnen und -lehrer im Theater Oberhausen und erweitern und vertiefen ihre Fähigkeiten, ihren Schülern das Theaterspiel näherzubringen. Eine (Kost-)Probe dieser Fortbildung – Grundlage sind Eugène Ionescos **Die Nashörner** und Heiner Müllers **Herzstück** – präsentieren wir in einer Werkschau.

Mit Barbara Feldkamp-Abel, Silke Grotefeld, Lisa Kenzer, Marlene Kralemann, Gabi Lanke, Elisabeth Leber, Yvonne Moldenhauer, Freia Rosenkranz, Alexandra Stauch / Jörg Allhoff, Sven Siebenmorgen. **Leitung** Anke Weingarte

Vorstellung am 11.06.2016

BÜRGERBÜHNE – CLUB DER BRETTSTÜRME (10-13)

DER STURM

tip, 10+

Inspiziert von der Erzählung **Die Maske des Roten Todes** von Edgar Allan Poe erzählen wir die Geschichte einer Gruppe von Dorfbewohnern, die sich vor einer »Bedrohung« in Sicherheit bringen. Was oder wer diese Bedrohung ist, weiß niemand. Aber eines ist klar: Wenn die Bedrohung wütet, dann ist niemand in Sicherheit. Unterschulft gewährt ihnen Prinz Proseco, ein egoistischer, selbstsüchtiger Prinz, der nur seinen Vorteil aus dieser Situation zieht. Während die Monate verfliegen und die Bedrohung verschwunden ist, kommen die Bewohner auf die Idee, eine neue Stadt zu bauen. Eine Stadt ohne Angst und Schrecken. Eine friedvolle Stadt.

Nach Fertigstellung der neuen Heimat schmiedet ausgerechnet Prinz Proseco einen Plan, um die Stadt für sich einzunehmen. Doch dann kehrt die Bedrohung im Lande wieder zurück und sie wütet wie ein heftiger Sturm.

Mit Hülya Bozkurt, Sophie Jaber, Kira Klatt, Mia Primke, Joanna Saam, Mariam Toure, Rosalie Zwick / Robin Deutsch, Ben Dotzauer, Finn Drachenberg, Maximilian Grigorov, Kian Kharrizadeh, Felix Peters, Fabian Pietsch, Colin Schulz

Leitung Ali Murtaza

Vorstellung am 09.06.2016

REPertoire

Uraufführung

ALICE

tip, 12+

Juliane Kann nach Lewis Carroll

Regie und Bühne Juliane Kann **Kostüme und Mitarbeit** Bühne Josephin Thomas **Musik** Daniel Freitag **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz Peschke

Letzte Vorstellung am 23.06.2016

BARBAREN

Maxim Gorki

Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Sebastian Ellrich **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Laura Angelina Palacios, Anna Polke, Anja Schweitzer, Lise Wolle / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Martin Hohner, Luca Litges, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke, Hartmut Stanke, Michael Witte, Klaus Zwick

Vorstellung am 19.06.2016

Uraufführung

HEUTE ABEND ZIRKUS DES JAHRHUNDERTS – MIT BÄR!

tip, 4+

Linarð Bardill

Regie Peter Waros **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Volker Kamp **Dramaturgie/Theaterpädagogik** Anke Weingarte **Mit** Volker Kamp, Peter Waros

Mobile Vorstellungen

Uraufführung

KEIN GUTENACHTKUSS FÜR GIRAFFEN?

tip, 3+

Barbara Grubenbecher

Regie Barbara Grubenbecher **Bühne und Kostüme** Nina Lallo **Musik** Otto Beatus **Dramaturgie und Theaterpädagogik** Anke Weingarte **Mit** Angela Noack / Moritz Peschke

Vorstellung am 12.06.2016

Uraufführung

JIMI HENDRIX – ARE YOU EXPERIENCED?

von und mit Jürgen Sarkiss

Musik, Leitung Peter Engelhardt **Bühne** Anne Manss **Kostüme** Ines Koehler **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Elisabeth Kopp / Peter Waros **Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug), Jürgen Sarkiss (Gesang, Gitarre)

Letzte Vorstellung am 10.06.2016

Uraufführung

EINE KURZE GESCHICHTE DER WELT

tip, 5+

Neil Layton

Regie Thomas Fiedler **Bühne und Kostüme** José Luna **Musik** Anton Berman **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Angela Noack / Anton Berman, Moritz Peschke, Peter Waros

Vorstellungen am 14.06.2016

LATE NIGHT: SCHALL & RAUSCH

Große Show, kleine b.a.r., sexy Gäste

Musik und mit Martin Müller-Reisinger, Bastian Kabuth **von und mit** Berserker

Nächste Folge am 09.06.2016

Uraufführung

LENNON

von und mit Jürgen Sarkiss

Musikalische Leitung Peter Engelhardt **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Hsin-Hwuei Tseng **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Elisabeth Kopp / Jürgen Sarkiss **Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug)

Vorstellungen am 02. und 18.06.2016

Deutsche Erstaufführung / Koproduktion mit Abattoir fermé

LULU. EINE MÖRDERBALLADE

The Tiger Lillies nach Frank Wedekind

Regie und Konzeption Stef Lernous **Musikalische Leitung** Otto Beatus **Bühne und Light Design** Sven Van Kuijk **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Laura Angelina Palacios, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Moritz Peschke, Eike Weinreich, Michael Witte **Band** Otto Beatus (Klavier), Peter Engelhardt (Gitarre, Banjo, Mandoline), Volker Kamp (Bass, Posaune), Jan Klare (Saxofon, Trompete), Stefan Lammert (Schlagzeug, Percussion), Oliver Siegel (Akkordeon, Keyboards)

Vorstellungen am 15.06. und 02.07.2016

Uraufführung

MOI NON PLUS

Albert Ostermaier / Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gertrud Rindler-Schantl **Musikalische Leitung** Hans Liszewski, Peter Engelhardt **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Lise Wolle / Dominique Horwitz, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke **Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug), Kai Weiner (Keyboards)

Vorstellung am 26.06.2016

Uraufführung

DIE ORESTIE

Simon Stone nach Aischylos

Regie Simon Stone **Bühne und Kostüme** Alice Babidge **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Elisabeth Kopp, Anja Schweitzer, Lise Wolle / Torsten Bauer, Sergej Lubic, Henry Meyer, Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Eike Weinreich, Michael Witte

Letzte Vorstellung am 12.06.2016

Deutschsprachige Erstaufführung

RAUSCH

Josep Maria Miró i Coromina

Regie Bram Jansen **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Martina Müller **Sounddesign** Jorg Schellekens **Video** Bastian Kabuth **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Elisabeth Kopp, Keja Klaasje Kwestro / Torsten Bauer, Peter Waros

Vorstellungen am 07. und 17.06.2016

Deutschsprachige Erstaufführung

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Lucy Kirkwood & Katie Mitchell

Regie Lily Sykes **Bühne** Christina Mrosek **Kostüme** Ines Koehler **Musik** Ingo Schröder **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp / Sergej Lubic, Henry Meyer, Hartmut Stanke, Eike Weinreich

Vorstellung am 30.06.2016

Uraufführung

SO VIEL ZEIT

Frank Goosen

Regie Peter Carp **Bühnenfassung** Stefanie Carp **Bühne** Manuela Freigang **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musikalische Leitung** Peter Engelhardt **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Charlotte Dreher, Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Laura Angelina Palacios / Torsten Bauer, Konstantin Buchholz, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick

Band Peter Engelhardt, Johannes Nebel/Volker Kamp, Stefan Lammert, Kai Weiner

Letzte Vorstellung am 11.06.2016

EINE SOMMERNACHT

Ein Stück mit Musik von David Greig & Gordon McIntyre

Regie Nina de la Parra **Bühne und Kostüme** Jutta Bornemann **Musikalische Leitung** Moritz Götzen **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard / Klaus Zwick **Jazztrio** Tim Bücher (Gitarre), Karl Deegenhard (Percussion), Moritz Götzen (Bass)

Vorstellung am 28.06.2016

Deutschsprachige Erstaufführung

ÜBERWINTERN

Lars Norén

Regie Bastian Kabuth **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Isabell Reisinger **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Angela Falkenhan, Laura Angelina Palacios, Anja Schweitzer / Moritz Peschke, Hartmut Stanke, Eike Weinreich

Letzte Vorstellung am 05.06.2016

02.06. Tim Fischer **03.06.** Jürgen Becker
04.06. Max Uthoff **05.06.** Klaskmann
05.06. Ingo Oschmann **08.06.** WDR 2 Lachen Live **09.06.** Sebastian Pufpaff **10.06.** Weiberabend **12.06.** Emotions-Musicalshow **15.06.** Nito Torres Mitsingabend **16.06.** Carmela **18.06.** Carmela **19.06.** Kommödchen **20.06.** Der Obel **22.06.** Frieda Braun **23.06.** Carmela De Feo-Best **24.06.** Kai Magnus Sting **26.06.** Salon-orchester **30.06.-So.03.07.** Ganz oder gar nicht

www.ebertbad.de

GENAU MEIN DIENSTLEISTER

Wenn es mal personell eng wird, verlasse ich mich auf die Experten der Vollmergruppe. Sie stellen mir erfahrenes, qualifiziertes und zuverlässiges Fachpersonal – auch für spezifische Arbeitsplätze – zur Verfügung. Wann und wie lange, bestimme ich. So sorgt die Vollmergruppe dafür, dass alle Prozesse reibungslos weitergehen.

Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!

[24/7] 0208 588 577
 Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr
www.vollmergruppe.de