



ALLE INFOS UND TERMINE

Oktober 2011

Infos unter 0208 / 85 78 -184 www.theater-oberhausen.de **theater oberhausen**

Oktober

Großes Haus

19.30 Uhr
Emilia Galotti
 Gotthold Ephraim Lessing
Regie und Bühne Herbert Fritsch **Kostüme** Victoria Behr **Musik** Otto Beatus **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Nora Buzalka, Angela Falkenhan, Karin Kettling / Torsten Bauer, Martin Hohner, Marek Jera, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Jürgen Sarkiss, Eike Weinreich
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
SA 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2011!
Wiederaufnahme
 19.30-21.15 Uhr
Nora oder Ein Puppenhaus
 Henrik Ibsen
Regie und Bühne Herbert Fritsch **Kostüme** Victoria Behr **Musik** Otto Beatus **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Nora Buzalka, Manja Kuhl / Torsten Bauer, Henry Meyer, Jürgen Sarkiss
Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Wiederaufnahme
 19.30-22.30 Uhr
Drei Schwestern
 Anton Tschechow
Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musik** Jan Peter E.R. Sonntag
Video Friedrich Schöning **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Nora Buzalka, Angela Falkenhan, Manja Kuhl, Anja Schweitzer / Mohammad-Ali Behboudi, Martin Hohner, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Klaus Zwick
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
FR 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Wiederaufnahme
 19.30-21.45 Uhr **tip. 16+**
Waisen
 Dennis Kelly
Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musik** Jan Peter E.R. Sonntag
Dramaturgie Tilman Raabke **Mit** Manja Kuhl / Martin Hohner, Henry Meyer
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
SA 2-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

18.00 Uhr
Emilia Galotti
 Gotthold Ephraim Lessing
Besetzung wie 01.10.
Einführung 17.30 Uhr in der b.a.r
SO 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Wiederaufnahme
 19.30-21.00 Uhr
Iphigenie auf Tauris
 Johann Wolfgang von Goethe
Regie Sarantos Zervoulakos **Bühne** Raimund Orfeo Voigt
Kostüme Geraldine Arnold **Dramaturgie** Simone Kranz
Mit Elisabeth Kopp / Michael Golab, Martin Hohner, Hartmut Stanke, Michael Witte
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
DO 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

19.30 Uhr
Emilia Galotti
 Gotthold Ephraim Lessing
Besetzung wie 01.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
FR 2-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Wiederaufnahme
 18.00-19.45 Uhr
Woyzeck
 Tom Waits / Kathleen Brennan / Robert Wilson
 Opera nach Georg Büchner
Regie Joan Anton Rechi **Bühne** Alfons Flores **Kostüme** Moritz Junge **Musikalische Leitung** Otto Beatus
Dramaturgie Tilman Raabke **Mit** Susanne Burkhard, Nora Buzalka, Anja Schweitzer / Henry Meyer, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Michael Witte, Klaus Zwick
Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

19.30-21.15 Uhr
Nora oder Ein Puppenhaus
 Henrik Ibsen
Besetzung wie 05.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
MI 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Gastspiel
Stummfilm - Konzert
 20.00 Uhr
Berlin.
Die Sinfonie einer Großstadt
 Stummfilmklassiker von Walter Ruttmann (Deutschland, 1927) mit Live-Musik
Musikalische Leitung Helmut Imig **Klavier** Alexander & Ekaterina Kolodochka **Schlagzeug** Thomas Liebezeit, Christian Roderburg
Freiverkauf / € 20,00
Die Eintrittsgelder werden für einen wohltätigen Zweck gespendet.

19.30 Uhr
Emilia Galotti
 Gotthold Ephraim Lessing
Besetzung wie 01.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
FR 3-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

22.00 Uhr
Jürgen Sarkiss & Peter Engelhardt in Concert
Freiverkauf / € 5,00- 13,00

19.30-21.15 Uhr
Nora oder Ein Puppenhaus
 Henrik Ibsen
Besetzung wie 05.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
MI 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Gastspiel
Stummfilm - Konzert
 20.00 Uhr
Berlin.
Die Sinfonie einer Großstadt
 Stummfilmklassiker von Walter Ruttmann (Deutschland, 1927) mit Live-Musik
Musikalische Leitung Helmut Imig **Klavier** Alexander & Ekaterina Kolodochka **Schlagzeug** Thomas Liebezeit, Christian Roderburg
Freiverkauf / € 20,00
Die Eintrittsgelder werden für einen wohltätigen Zweck gespendet.

19.30 Uhr
Emilia Galotti
 Gotthold Ephraim Lessing
Besetzung wie 01.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
FR 3-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

22.00 Uhr
Jürgen Sarkiss & Peter Engelhardt in Concert
Freiverkauf / € 5,00- 13,00

19.30-21.15 Uhr
Nora oder Ein Puppenhaus
 Henrik Ibsen
Besetzung wie 05.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
MI 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Gastspiel
Stummfilm - Konzert
 20.00 Uhr
Berlin.
Die Sinfonie einer Großstadt
 Stummfilmklassiker von Walter Ruttmann (Deutschland, 1927) mit Live-Musik
Musikalische Leitung Helmut Imig **Klavier** Alexander & Ekaterina Kolodochka **Schlagzeug** Thomas Liebezeit, Christian Roderburg
Freiverkauf / € 20,00
Die Eintrittsgelder werden für einen wohltätigen Zweck gespendet.

19.30 Uhr
Emilia Galotti
 Gotthold Ephraim Lessing
Besetzung wie 01.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
FR 3-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

22.00 Uhr
Jürgen Sarkiss & Peter Engelhardt in Concert
Freiverkauf / € 5,00- 13,00

19.30-21.15 Uhr
Nora oder Ein Puppenhaus
 Henrik Ibsen
Besetzung wie 05.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
MI 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Gastspiel
Stummfilm - Konzert
 20.00 Uhr
Berlin.
Die Sinfonie einer Großstadt
 Stummfilmklassiker von Walter Ruttmann (Deutschland, 1927) mit Live-Musik
Musikalische Leitung Helmut Imig **Klavier** Alexander & Ekaterina Kolodochka **Schlagzeug** Thomas Liebezeit, Christian Roderburg
Freiverkauf / € 20,00
Die Eintrittsgelder werden für einen wohltätigen Zweck gespendet.

19.30 Uhr
Emilia Galotti
 Gotthold Ephraim Lessing
Besetzung wie 01.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
FR 3-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

22.00 Uhr
Jürgen Sarkiss & Peter Engelhardt in Concert
Freiverkauf / € 5,00- 13,00

19.30-21.15 Uhr
Nora oder Ein Puppenhaus
 Henrik Ibsen
Besetzung wie 05.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
MI 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Gastspiel
Stummfilm - Konzert
 20.00 Uhr
Berlin.
Die Sinfonie einer Großstadt
 Stummfilmklassiker von Walter Ruttmann (Deutschland, 1927) mit Live-Musik
Musikalische Leitung Helmut Imig **Klavier** Alexander & Ekaterina Kolodochka **Schlagzeug** Thomas Liebezeit, Christian Roderburg
Freiverkauf / € 20,00
Die Eintrittsgelder werden für einen wohltätigen Zweck gespendet.

19.30 Uhr
Emilia Galotti
 Gotthold Ephraim Lessing
Besetzung wie 01.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
FR 3-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

22.00 Uhr
Jürgen Sarkiss & Peter Engelhardt in Concert
Freiverkauf / € 5,00- 13,00

Malersaal / die b.a.r

01 SA
 15.00-15.45 Uhr
Der kleine Wassermann **tip. 4+**
 Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg
Regie Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer
Kostüme Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker
Dramaturgie Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard / Mohammad-Ali Behboudi, Moritz Löwe / Pascal Nöldner
Freiverkauf / € 5,00/8,00

02 SO
Wiederaufnahme gefördert im Fonds Wanderlust der Kulturstiftung der Bundesländer
Uraufführung
 19.30-20.40 Uhr
Die Geister von Amnaß
 Lothar Kittstein
Regie Bernhard Mikeska **Bühne und Kostüme** Dorothee Curio **Sounddesign** Gregor Schwellenbach
Dramaturgie Hannah Schwegler **Mit** Angela Falkenhan, Esther Hausmann / Martin Hohner, Hartmut Stanke
Einführung 19.00 Uhr im Malersaal-Foyer
Freiverkauf / € 5,00-14,00

05 MI
 20.00 Uhr **b.a.r**
Achtung, Hochspannung!
 Oberhausener lesen für Oberhausener ihre Grusel- und Kriminalgeschichten
Moderation Anna Polke
Freiverkauf / € 6,50

06 DO
Gastspiel
 22.00 Uhr
 Niclas Huth / Bastian Dömel / Jan Krämer
FunkYou - Die Party
 Stilvolles funk im Malersaal
 FunkmeFunkyouBaniFunkYou
 Karten an der Theaterkasse und im Falstaff
Eintritt VVK € 6,00 / AK € 8,00

07 FR
Hörspiel
 Anlässlich unserer nächsten Premiere eine Sendung im **WDR 3**
 15.05-16.00 Uhr
Angst und Abscheu in der BRD Sendezwang
 Hörspiel von Dirk Laucke, Matthias Platz und Thomas Mahmoud

08 SA
 20.00 Uhr **b.a.r**
b.a.r-hitparade: Die Halloween-Gruselgala
 Mit Dieter und Thomas Heck sowie dem Ensemble
Freiverkauf / € 10,00

09 SO
 18.00 Uhr **Foyer Großes Haus**
Ausstellungseröffnung: Monster-Sammlung
 Monstermasken und -kostüme aus Science Fiction- und Horrorfilmen
Kurator Markus Hahn

12 MI
 19.30 Uhr **tip. 16+**
Traumnovelle
 Arthur Schnitzler
Regie und Bühne Roland Spohr **Bühnenbildmitarbeit** Sophia Röhlrig **Kostüme** Daphne Kitschen **Musik** Karsten Riedel **Video** Friedrich Schöning **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard, Katharina Hintzen, Manja Kuhl / Peter Waros, Klaus Zwick
Freiverkauf / € 5,00-14,00

13 DO
 19.30 Uhr **tip. 16+**
Beute
 Joe Orton / Neuübersetzung René Pollesch
Regie und Bühne Herbert Fritsch **Kostüme** Wibke Winterwerber **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Susanne Burkhard, Brigitte Cuvelier / Torsten Bauer, Marek Jera, Caspar Kaiser, Jürgen Sarkiss / Peter Waros, Klaus Zwick
Freiverkauf / € 5,00-14,00

14 FR
 18.00-19.45 Uhr
Woyzeck
 Tom Waits / Kathleen Brennan / Robert Wilson
 Opera nach Georg Büchner
Regie Joan Anton Rechi **Bühne** Alfons Flores **Kostüme** Moritz Junge **Musikalische Leitung** Otto Beatus
Dramaturgie Tilman Raabke **Mit** Susanne Burkhard, Nora Buzalka, Anja Schweitzer / Henry Meyer, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Michael Witte, Klaus Zwick
Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

15 SA
 19.30-21.15 Uhr
Nora oder Ein Puppenhaus
 Henrik Ibsen
Besetzung wie 05.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
MI 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

16 SO
 20.00 Uhr **b.a.r**
b.a.r-hitparade: Die Halloween-Gruselgala
 Mit Dieter und Thomas Heck sowie dem Ensemble
Freiverkauf / € 10,00

19 MI
 18.00 Uhr **Foyer Großes Haus**
Ausstellungseröffnung: Monster-Sammlung
 Monstermasken und -kostüme aus Science Fiction- und Horrorfilmen
Kurator Markus Hahn

20 DO
 19.30-21.15 Uhr
Nora oder Ein Puppenhaus
 Henrik Ibsen
Besetzung wie 05.10.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
MI 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

21 FR
 19.30-21.30 Uhr
Face-Book
 Ein Song-Book von Frauen
Regie und Musikalische Leitung Otto Beatus **Bühne** Stefanie Dellmann **Kostüme** Mona Ulrich **Dramaturgie** Hannah Schwegler **Mit** Susanne Burkhard, Karin Kettling, Annika Meier, Anja Schweitzer **Band** Otto Beatus, Peter Engelhardt, Volker Kamp, Stefan Lammert
Freiverkauf / € 5,00-14,00

22 SA
 18.00 Uhr **tip. 16+**
Traumnovelle
 Arthur Schnitzler
Besetzung wie 14.10.
Freiverkauf / € 5,00-14,00

23 SO
 15.00-15.45 Uhr **tip. 4+**
Der kleine Wassermann
 Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg
Besetzung wie 02.10.
Freiverkauf / € 5,00/8,00

25 DI
 15.00-15.45 Uhr **tip. 4+**
Der kleine Wassermann
 Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg
Besetzung wie 02.10.
Freiverkauf / € 5,00/8,00

26 MI
 19.30-20.40 Uhr
Die Geister von Amnaß
 Lothar Kittstein
Besetzung wie 05.10.
Freiverkauf / € 5,00-14,00

29 SA
 18.00 Uhr **tip. 16+**
Waisen
 Dennis Kelly
Besetzung wie 08.10.
Einführung 14.30 Uhr in der b.a.r
SO 3-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

30 SO
 20.00 Uhr **b.a.r**
Filmpremiere
DEVIL JOE
Regie Markus Hoh
Mit Torsten Bauer, Marek Jera, Peter Waros / Anna Polke
Freiverkauf / € 6,50

31 MO
 15.00-17.15 Uhr **tip. 16+**
Waisen
 Dennis Kelly
Besetzung wie 08.10.
Einführung 14.30 Uhr in der b.a.r
SO 3-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50



MANCHMAL BRAUCHT ES SCHON MUT, UM AUS EINEM LANGWEILIGEN ABEND EIN PRICKELNDES ERLEBNIS WERDEN ZU LASSEN. MUT, SICH NEUEN EINDRÜCKEN ZU STELLEN UND SICHTWEISEN ZU HINTERFRAGEN ODER EINFACH AUS DEM ALLTAG AUSZUBRECHEN. SEIEN SIE MUTIG - MUT WIRD SIE MIT JEDEM MAL UM EIN STÜCK BEREICHERN.

Oktober 2011

Theater Oberhausen
Will-Quadflieg-Platz 1
46045 Oberhausen
Telefon: 0208/85 78-184
Telefax: 0208/800 703
besucherbuero@theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp
Redaktion Inge Mathes und Dramaturgie
Design Benning, Gluth & Partner, Oberhausen
Fotografien Andrea Engelke
Druck Walter Perspektiven

www.theater-oberhausen.de

Vorverkauf

Kassenzeiten
Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184
Mo. 12.00-18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00-18.30 Uhr /
Sa. 10.00-13.00 Uhr (und jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)

Weitere Vorverkaufsstellen
RUHR.VISITORCENTER Oberhausen im Centro
Promenade 77 / 46047 Oberhausen / Tel. 0208 / 82457 -0
Mo.-Sa. 10-20 Uhr / ab April zusätzlich So. 10-14 Uhr

RUHR.Oberhausen am Hauptbahnhof
Willy-Brandt-Platz 2 / 46045 Oberhausen / Tel. 0208 / 82457-0
Mo.-Fr. 9.30-18.30 Uhr / Sa. 10-14 Uhr

Tourist-Info im Medienhaus
Synagogenplatz 3 / 45468 Mülheim / Tel. 0208/960 960
Mo.-Fr. 9-18 Uhr / Sa. 10-14 Uhr

Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie NRZ und WAZ Ticket-Shops.

Oktober 2011



Infos unter 0208/85 78-184
www.theater-oberhausen.de

theater oberhausen

Premiere

Uraufführung
Dirk Laucke

Angst und Abscheu in der BRD

Ein Theaterstück von Laucke/Platz/Mahmoud/Wildt
Koproduktion mit dem Ringlokschuppen Mülheim



Auf der Recherche nach dem „Herz der Deutschen“ wähen sich die Journalisten Jörg Holz und Thomas Zaunmüller bei einem Naziaufmarsch auf der Seite der Antifaschisten – schließlich sehen die Demonstranten so aus und schallen die Parolen gegen den Krieg und die Unterdrückung der Völker durch imperial agierende Großmächte. Sie stellen ein paar arglose Fragen und ernten den Geschmack von free-fight-trainierten Knöcheln aus der Zone. Nachdem Holz und Zaunmüller ihre Gesichter von der örtlichen plastischen Chirurgie wieder richten lassen, halten sie es auf ihrer Recherche dann doch lieber mit etwas sanfteren politischen Aktivisten. Der deutschen Friedensbewegung. Doch was ist sich als pazifistische Protest mit klassischer Musik gibt, entpuppt sich als Propaganda-Show für Klerikalfaschisten, die von den Friedensfreunden als „Partisanen“ bewundert werden und für Gewalt jeglicher Art die Absolution erhalten. Und selbst die linken Verteidiger der Rechte der Palästinenser werden die neun Toten auf einem Schiff der Gaza-Flottille als vollen Erfolg. Wo ist dann jetzt der Unterschied?

Sichtweisen der deutschen Vergangenheit und die Grenzen der Vernunft. Das gesammelte Material, festgehalten auf verschiedenen Tonträgern, Filmmaterialien und in Texten, ist Grundlage von **Angst und Abscheu in der BRD**.

Regie, Text, Recherche Dirk Laucke **Bühne und Kostüme** Simone **Wildt Musik, Sounds, O-Töne** Thomas Mahmoud **Film und Projektor, Recherche** Matthias Platz **Dramaturgie** Rüdiger Bering, Matthias Frense **Mit** Anja Schweitzer / Richard Barenberg, Mohammad-Ali Behboudi, Sergej Lubic, Hartmut Stanke

Premiere am 21. Oktober 2011 im Malersaal

Seit dem Sommer 2010 recherchiert der Autor und Regisseur Dirk Laucke zusammen mit seinen Mitstreitern Matthias Platz, Thomas Mahmoud und Simone Wildt nach dem Stand der politischen Bewegungen in Deutschland. Sie stoßen dabei auf totalitäre Ideologien im Namen des Friedens, der Arbeit, des Volkes, der Heimat, des Hasses, auf revisionistische

WDR 3

Am 08. Oktober um 15.05 Uhr sendet WDR 3 als Vorgeschmack auf den Theaterabend eine Hörspiel-Feature-Fassung von **Angst und Abscheu in der BRD**.

Film / Konzert

Stummfilmkonzert zu dem Ruttman-Filmklassiker

Berlin. Die Sinfonie der Großstadt

Deutschland 1927
Mit der Originalmusik von Edmund Meisel
in der Bearbeitung für zwei Pianisten und zwei Schlagzeuger

Eine Veranstaltung des **RuhrZirkel**

Walter Ruttmanns legendärer Stummfilmklassiker Berlin. **Die Sinfonie der Großstadt** ist ganz Musik und Rhythmus: herauschend und überwältigend in seiner Wirkung auf den Zuschauer. Abseits von allen Konventionen des Spielfilms der zwanziger Jahre ist er Experiment, Vision und Dokumentation zugleich. **Berlin. Die Sinfonie der Großstadt** zeigt detailgetreu einen Tagesablauf in Berlin der zwanziger Jahre.

Wir freuen uns, Walter Ruttmanns sensationelles Meisterwerk mit Live-Musikbegleitung im Theater Oberhausen präsentieren zu können. Unter der musikalischen Leitung von Helmut Imig, der die Meisel-Bearbeitung zum Berlinfilm bereits in der New Yorker Carnegie Hall dirigierte, erwartet Sie ein außergewöhnliches filmisches und musikalisches Erlebnis.

Filmvorführung mit Live-Musik am 20. Oktober 2011, 20 Uhr
Die Eintrittsgelder werden für einen wohltätigen Zweck gespendet.

die b.a.r

Im Oktober ist in unserer b.a.r Hochsaison für Hexen, Gespenster, Geister und alle, die sich gerne gruseln, denn am 31. Oktober ist Halloween. Unter dem Motto **Achtung Hochspannung! – Oberhausener lesen für Oberhausener ihre Grusel- und Kriminalgeschichten** führen wir am 06.10. unsere erfolgreiche Lesebühnen-Reihe fort. Wir laden Sie herzlich ein, Ihre selbstverfassten Texte vor Publikum zu lesen! Schicken Sie diese an schwegler@theater-oberhausen.de oder an das Theater Oberhausen, z.Hd. Hannah Schwegler, Will-Quadflieg-Platz 1, 46045 Oberhausen. Einsendeschluss ist der 30.09. – Zum Frühstück wird es auch am 12.10. in der

Halloween-Gruselgala der b.a.r-hitparade! Ein Schlagerabend, den Sie so schnell nicht vergessen können! – Action, Horror und ein Schuss Wahnsinn erwarten Sie zu später Stunde dann auch am 31.10.: Der 30 minütige Film **DEVIL JOE** ist bunte Trash-Unterhaltung im 70-80er B-Movie Style. Wir zeigen Ihnen an der Dorniere einer aufregenden Film-Requisitenausstellung, die Monstermasken und -kostüme aus Science Fiction- und Horrorfilmen der 80er Jahre im Foyer präsentiert. Ausstellungseröffnung dieser **Monster-Sammlung** ist am 13.10.!

Theaterpädagogik

tip.

Lehrerspielplanvorstellung 17. Oktober 2011, 17.00-18.30 Uhr in der b.a.r

Anmeldung unter weingarte@theater-oberhausen.de
0208/8578-105

Wir laden Sie herzlich ein, von uns mehr zu erfahren über unseren Spielplan, unsere Kinder- und Jugendproduktionen, den Stufen der Abiturthemen und Theaterpädagogischen Angebot, dem KlasseAbo und freuen uns auf einen Austausch.



Repertoire

Joe Orton
Beute
„Der vor Ideen sprühende Regisseur und ein großartiges, seinen Einfällen kongenial folgendes Ensemble ließen dem hellauf beigefüllten Publikum nicht den Hauch von Augenblicken zum Atemholen. Bis zu den letzten Lauten des frenetischen Schlussapplauses hielt die Inszenierung ihre verrückte Brillanz.“ Michael Schmitz, WAZ, 30.05.2009
Vorstellung am 15.10.2011

Anton Tschechow
Drei Schwestern
„Keinen Moment hat man bei Carp den Eindruck, hier plätschere etwas Tschechow-like vor sich hin. Anja Schweitzers Lehrerin Olga scheint allmählich zwischen den Schulmauern zu versickern, Manja Kuhls Mascha kann ganz wunderbar die Qual des Lebens veranschaulichen, Angela Falkenhans Irina spürt man zart schon die Verzweiflung an, ein Leben mit Kompromissen führen zu müssen.“ Arnold Hohmann, WAZ, 17.01.2011
Vorstellung am 07.10.2011

Gotthold Ephraim Lessing
Emilia Galotti
Nach dem Riesenerfolg von Ibsens **Nora** nun der erste deutsche Klassiker von Herbert Fritsch: Ein Prinz, der lieben möchte. Ein Vater, der die Welt nicht sieht. Ein Mörder, der hasst. Eine Gräfin, die leidet. Eine Tochter, die liebt.
Vorstellungen am 01., 09., 14. und 21.10.2011

Uraufführung
Otto Beatus
Face-Book / Ein Song-Book von Frauen
„Face-Book ist ein rauschendes Theater-Erlebnis. Man möchte mehr. Der extrem lang anhaltende Applaus beweist, dass es allen so geht.“ Gudrun Mattern, WAZ/NRZ 19.05.2011
Vorstellung am 22.10.2011

Johann Wolfgang von Goethe
Iphigenie auf Tauris
„Ich habe nichts als Worte“, sagt Iphigenie. Dass diese Worte allerdings sehr viel sind, zeigt Darstellerin Elisabeth Kopp schon im Anfangsmonolog. Viel mehr ist gar nicht nötig für maximale Wirkung und einen tosenden Schlussapplaus.“ Max Florian Kühlem, Rheinische Post, 21.02.2011
Vorstellung am 13.10.2011

Otfried Preußler/Wolfgang Adenberg **tip.4+**
Der kleine Wassermann
„Regisseur Bernhard Mikeska, bekannt für installative Theaterabende, entwickelte zusammen mit Kittstein neuartige Raum-Zeit-Systeme, die die Rolle des Publikums und der neuen – zusätzlichen – Hörerfahrung ein spannendes Theatererlebnis.“ Antje Henrich, theater pur, 5/2011
Vorstellungen 05. und 29.10.2011

Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2011
Henrik Ibsen
Nora oder Ein Puppenhaus
„Genial. Wie Fritsch das bürgerliche Trauerspiel mit dem exorzistischen Triebsteuerknüppel zur Horrorshow zusammendrückt, findet jubelnde Zustimmung beim Festivalpublikum. Heiß, dieser Fritsch.“ Ulrich Seidler, Berliner Zeitung, 17.05.2011
Vorstellungen am 05. und 19.10.2011

Arthur Schnitzler
Traumnovelle **tip.16+**
„Zusammen mit den Schauspielern haben wir das Verhältnis von Traum und Wirklichkeit von Realität und Fiktion filmisch und theatralisch untersucht. Friedrich Schöning filmt live bei den Vorstellungen mit, die Filmbilder sind quasi ein Spiegel des Unterbewussten, während Karsten Riedels Live-Musik den Herzschlag der Inszenierung vorgibt.“ Roland Spohn, Theaterzeitung 09/2011
Vorstellungen am 14. und 23.10.2011

Deutsche Erstaufführung
Tom Waits / Kathleen Brennan / Robert Wilson
nach Georg Büchner
Woyzeck
„Eine ideensprühende wie unaufdringliche Regie von Joan Anton Rechi, eine brillante Band unter Otto Beatus. Und ein Ensemble, das wortwörtlich mit Leib und Seele singt und spielt. Das Ergebnis: einfach wunderbares Theater.“ Honke Rambow, Prinz Ruhrgebiet 11/08
Vorstellung am 16.10.2011

Dennis Kelly
Waisen **tip.16+**
„Martin Hohner, in einer glänzenden Charakterstudie als selbstverloren, von Sozialleid getriebener Rassist Liam, die junge Manja Kuhl als Helen, der familiärer Rassismus über Recht und Moral geht, und Henry Meyer als scheinbar abgeklärter, in Wahrheit nicht minder für rassistische Gewalt anfälliger Erfolgstyp Denny spielen diesen Schocker mit leiser, packender Intensität.“ Bernd Aulich, Recklinghäuser Zeitung 19.01.2011
Vorstellungen am 08. und 30.10.2011

Lothar Kittstein
Die Geister von Amnas
„Regisseur Bernhard Mikeska, bekannt für installative Theaterabende, entwickelte zusammen mit Kittstein neuartige Raum-Zeit-Systeme, die die Rolle des Publikums und der neuen – zusätzlichen – Hörerfahrung ein spannendes Theatererlebnis.“ Antje Henrich, theater pur, 5/2011
Vorstellungen 05. und 29.10.2011

ebertbad

Programm Oktober

01.10.	UND MEIN VOGEL KANN SINGEN
02.10.	Ruhrwerkstatt Benefiz
04.10.	Damenbad – AUSVERKAUFT!
05.10.	WDR 2 Lachen LIVE
06.10.	Detlef Wutschik und Henning Knothe
07.10.	Ganz schön feist
10.10.	Ralf Schmitz
11.10.	Madison Violett
12.10.	Martina Schwarzmann
13.10.	Rafael Cortes und Oliver Scheytt
14.10.	Annamateur und Aussensaiter
15.10.	Konrad Beikircher
18.10.	Etta Scollo & Band
19.10.	Bier und Leseabend mit Matthias Reuter und Gästen im Falstaff
20.10.	Dieter Hildebrandt
21.-22.10.	Männerabend
28.-30.10.	Jan Ammann – Lampenfieber-Tour 2012

EBERTPLATZ 4 · 46045 OBERHAUSEN
Tel.: 0208/20 54 024 · Fax: 20 54 027
www.ebertbad.de

vollmergruppe
dienstleistung
security parking cleaning services

MIT UNS FINDEN SIE IMMER DEN RICHTIGEN WEG.

Neckarstraße 22 - 24
45478 Mülheim an der Ruhr
Telefon 0208 588 577
www.vollmergruppe.de

[24/7]
Immer für Sie da.