



MAI

Mi 2 **Eine Sommernacht**
A Play with Songs
von David Greig & Gordon McIntyre
Regie: Nina de la Parra
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€/12€

Do 3 **LATE-NIGHT-SHOW**
Späti: Wir sind ja nicht zum Spaß hier
21 Uhr → Pool

Fr 4 **Dylan**
Ein Tribut mit Jürgen Sarkiss und Band
19.30 Uhr → Großes Haus, mit Übertiteln
Freiverkauf 5€/10-14€

PREMIERE URAUFFÜHRUNG
Toxic
von und mit Technocandy
19.30 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/18€

Sa 5 **Ein Volksfeind**
von Henrik Ibsen
Regie: Florian Fiedler
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
im Anschluss Nachgespräch
SA 1 und Freiverkauf 5€/11-23€

So 6 **Das siebte Kreuz**
von Anna Seghers
Regie: Lars-Ole Walburg
18 Uhr → Großes Haus
Freiverkauf 5€/11-23€

Toxic
von und mit Technocandy
18 Uhr → Saal 2
AS2 und Freiverkauf 5€/14€

Di 8 **theater:faktorei PREMIERE**
Existent! (12+)
Leitung: transkript09 (Emel Aydođdu und Carina Langanki)
19.30 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€

Mi 9 **Bilder deiner großen Liebe (14+)**
von Wolfgang Herrndorf
Regie: Babett Grube
19.30 Uhr → Saal 2
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

Das dritte Leben des Fritz Giga
Uraufführung von Christian Franke
Regie: Christian Franke
19.30 Uhr → Kantine Rathaus Oberhausen
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

Do 10 **theater:faktorei UNTERWEGS**
Existent! (12+)
Leitung: transkript09
15 Uhr → Aufführung beim Unruh(R)-Festival
am Theater Duisburg

Die Tiefe
Monolog von Jón Atli Jónasson
Regie: Josef Zschornack
19.30 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/8€

LATE-NIGHT-SHOW
Ausflugs-Späti: vom Pool aus weiter in die Welt
21 Uhr → Pool

Fr 11 **Das dritte Leben des Fritz Giga**
Uraufführung von Christian Franke
Regie: Christian Franke
19.30 Uhr → Kantine Rathaus Oberhausen
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

Sa 12 **theater:faktorei PREMIERE**
Sie tanzt schon wieder! (10+)
Eigenproduktion der Bretterstürmer
Leitung: Kwame Osei, Anke Weingarte
18 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€

Ein Volksfeind
von Henrik Ibsen
Regie: Florian Fiedler
19.30 Uhr → Großes Haus
Gib 8 5€/8€

So 13 **Pension Schöllner**
nach Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
Regie: Martin Labrenz
18 Uhr → Großes Haus
SO 1, SO 2 und Freiverkauf 5€/11-23€

Amok
nach Emmanuel Carrère
Regie: Jan-Christoph Gockel
18 Uhr → Saal 2
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

☀ 14 Uhr
→ Heimspiel RWO - Wattenscheid 09

Di 15 **Bilder deiner großen Liebe (14+)**
von Wolfgang Herrndorf
Regie: Babett Grube
19.30 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/14€

Mi 16 **UNTERWEGS**
Dein Name (2+)
Regie: Ania Michaelis
9 und 10.15 Uhr → Aufführung beim
Westwind-Festival im Comedia Theater Köln

Das siebte Kreuz
von Anna Seghers
Regie: Lars-Ole Walburg
19 Uhr Einführung → Rangfoyer
19.30 Uhr → Großes Haus
MI 1 und Freiverkauf 5€/11-23€

d.ramadan
Eröffnung
mit Podiumsdiskussion
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

Do 17 **TRASHedy (10+)**
Performing Group
10 und 12 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/14€

d.ramadan
Der Islam und Deutschland
Isabel Schayani (WDR) und Jasper von Altenbockum (FAZ) im Streitgespräch
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

Fr 18 **Pension Schöllner**
nach Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
Regie: Martin Labrenz
19.30 Uhr → Großes Haus
FR 2, FR 3 und Freiverkauf 5€/11-23€

d.ramadan
6x Drama
von M. Svotikova, M. Zahn, C. Tondl,
A. Morawetz, P. Rothkegel, L. Franz
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

Sa 19 **Das dritte Leben des Fritz Giga**
Uraufführung von Christian Franke
Regie: Christian Franke
19.30 Uhr → Kantine Rathaus Oberhausen
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

d.ramadan
A Night called Layla
von Miriam Coretta Schulte
20 Uhr → Saal 2
22 Uhr Party: Cairo Night Cruise
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

So 20 **Nachts (4+)**
Regie: Franziska Henschel
15 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/8€

d.ramadan
Was glaubt ihr denn?
von Björn Bicker, mit Florian Fiedler
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

Mi 23 **Große Lieder, echte Gefühle**
Die Lieblingslieder des Ensembles
19.30 Uhr → Großes Haus
Freiverkauf 5€/11-23€

d.ramadan
Game-Design: Erschaffe eine bessere Welt!
mit Spiele-Entwickler Daniel Deflieze
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

Do 24 **d.ramadan**
Essen. Regeln. Religion.
Vortrag von Dr. Kai Funkschmidt
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

Fr 25 **Pension Schöllner**
nach Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
Regie: Martin Labrenz
19.30 Uhr → Großes Haus
FR 1 und Freiverkauf 5€/11-23€

d.ramadan
Speisekarten & ...
von und mit Bonn Park
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

Sa 26 **Der futurologische Kongress**
von Stanislaw Lem
Regie: Tomas Schweigen
19 Uhr Einführung → Rangfoyer
19.30 Uhr → Großes Haus
im Anschluss Nachgespräch
SA 2, 3 und Freiverkauf 5€/11-23€

d.ramadan
Unter uns Indianern
von und mit Dirk Laucke
20 Uhr → Saal 2
22 Uhr Indie-Party
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

So 27 **Dein Name (2+)**
Regie: Ania Michaelis
15 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/8€

d.ramadan
Finde den Yogi in dir
von und mit Noëlle Milewski
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

Mo 28 **Dein Name (2+)**
Regie: Ania Michaelis
10 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/8€

theater:faktorei PREMIERE
Boum - Tikitikitek
Leitung: Konstantinos Andrikopoulos
17 Uhr → Will-Quadflieg-Platz
Freiverkauf 5€

Di 29 **Das dritte Leben des Fritz Giga**
Uraufführung von Christian Franke
Regie: Christian Franke
19.30 Uhr → Kantine Rathaus Oberhausen
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

Mi 30 **Ein Volksfeind**
von Henrik Ibsen
Regie: Florian Fiedler
19.30 Uhr → Großes Haus
Freiverkauf 5€/11-23€

d.ramadan
Fremdkörper
von und mit Shahab Anousha
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

Do 31 **d.ramadan**
Frau, frei, fromm.
Vortrag von Nigar Yardim
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€ inkl. Fastenbrechen

DIE TAGESPREISE

Preisgruppen	Einzelpreise	Einzelpreise
	Premieren	normal
I	32€	23€
II	29€	21€
III	25€	18€
IV	19€	11€
V	12€	nur bei Premieren
Saal 2	18€	14€

Ermäßigte Tickets ab 5€

THEATERKASSE
Mo 12 - 18.30 Uhr | Di - Fr 10 - 18.30 Uhr | Sa 10 - 13 Uhr
und jeweils 1 Stunde vor der Vorstellung
Telefonische Bestellung 0208 - 8578 - 184
besucherbuero@theater-oberhausen.de
Online Bestellung über www.theater-oberhausen.de
FÜR ALLE D.RAMADAN-VERANSTALTUNGEN

GIB 8
An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen 8 €.

Für das Festival **d.ramadan** können Sie den **d.ramadan-Pass** für 25 € erwerben, mit dem Sie ohne zusätzliche Kosten je ein Ticket für alle d.ramadan-Veranstaltungen bekommen können.

THEATERCARD & THEATERCARD JUNIOR
Mit der TheaterCard erhalten Sie zum einmaligen Preis von 35€ eine Ermäßigung von 50% auf nahezu alle Produktionen. Die TheaterCard Junior ist die 25€ Flatrate für alle bis einschließlich 30 Jahre: Einmal 25€ zahlen – das ganze Jahr gratis ins Theater! Die Eintrittskarten gibt es mit der TheaterCard Junior an der Abendkasse – solange der Vorrat reicht!

IMPRESSUM
Herausgeber: Theater Oberhausen,
Will-Quadflieg-Platz 1, 46045 Oberhausen
Intendant: Florian Fiedler
Verwaltungsdirektor: Jürgen Hennemann
Redaktion: Intendanz, Dramaturgie,
Marketing & Kommunikation
Foto: Sabrina Weniger, Konzeption & Gestaltung: moxie.de
Druck: Walter Perspektiven
Änderungen vorbehalten



„Die Zwölftonmusik unter den Filmfestivals.“
Jungle World

64.
Internationale Kurzfilmtage
Oberhausen
3. - 8. Mai 2018

.wir sehen uns
Fernsehen für Duisburg und die Region.

STUDIO 47

jetzt auch in Oberhausen - im Kabel-TV & Livestream auf studio47.de

REGIE: GERBURG JAHNKE
HÖCHSTE ZEIT
VON BLOMBERG/GERLITZ/WOLF
IN EINER BEARBEITUNG VON GERBURG JAHNKE UND ANNA BOLK

29.03.-22.04.18
VVK LÄUFT

www.ebertbad.de oder 0208/2054024

vollmergruppe
dienstleistung
security parking cleaning services

GENAU MEIN DIENSTLEISTER
Schnelle Reaktionszeiten, einfache Abwicklung und optimale Qualität bei Personaleinsätzen.

Wenn es mal personell eng wird, verlasse ich mich auf die Experten der Vollmergruppe. Sie stellen mir erfahrenes, qualifiziertes und zuverlässiges Fachpersonal – auch für spezifische Arbeitsplätze – zur Verfügung. Wann und wie lange, bestimme ich. So sorgt die Vollmergruppe dafür, dass alle Prozesse reibungslos weitergehen.
Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!

[24/7] 0208 588 577
Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr · www.vollmergruppe.de

Uraufführung

Intoxicate me now
with your lovin' now

TOXIC

von und mit Technocandy

In TOXIC absolvieren die drei Performer*innen von Technocandy eine Ausbildung bei der Polizeiakademie, mit allem was dazu gehört: Uniform, Survival-Training, Vorbereitung auf den Tag X. Wann ist ein Mann ein Mann?

Kommst du aus krass reichem Elternhaus? Bekommst du alles in den Arsch geschoben? Bist du immer am Rumheulen, weil es dir ja so schlecht damit geht, dass deine Eltern so reich sind? Das ist ja auch alles nicht so einfach, du willst das alles nicht mehr sein. Auch du hast eine Geschichte, die es wert ist, zerstört zu werden.

Technocandy ist das Performancekollektiv, das Ensemblemitglied Banafshe Hourmazdi nach Oberhausen mitgebracht hat. Sie sind drei Künstler*innen, die aus biografischen, künstlerischen, politischen Gründen in der hiesigen Theaterlandschaft nicht der Norm entsprechen. Für ihre Stücke weben sie ein dichtes Netz aus Performance, Popmusik, Politik und Emotionen.

Premiere: 4.5.2018 → Saal 2

Termin: 6.5.2018

Technocandy sind: Golschan Ahmad Haschemi, Banafshe Hourmazdi und Frederik Müller; Bühne: Deborah Kötting; Dramaturgie: Elena von Liebenstein

Repertoire

Das dritte Leben

Der Oberhausener Antifaschist Fritz Giga wurde von der Gestapo 1934 fast umgebracht. Doch er überlebte! Auf Basis von dokumentarischen Materialien wird seine Geschichte in der ehemaligen Kantine im Rathaus gezeigt.

des Fritz Giga

Termine: 9./11./19./29.5.2018

→ **Kantine Rathaus Oberhausen**

Uraufführung von Christian Franke; Regie: Christian Franke; Bühne: Sabine Mäder; Kostüme: Raphaela Rose; Dramaturgie: Patricia Nickel-Dönicke; Mit: Anna Polke

UNTER UNS INDIANERN

Weiter geht's mit dem 2. Teil der radiophonen Show von und mit Dirk Laucke. Unser Hausautor fragt sich, warum die Frage nach der Herkunft wieder so schwer angesagt ist.

Termin: 26.5.2018 → Saal 2

Konzept und Regie: Dirk Laucke; Ausstattung: Simone Wildt; Dramaturgie: Patricia Nickel-Dönicke; Mit: Susanne Burkhard, Burak Hoffmann und Dirk Laucke

PENSION SCHÖLLER

Alfred führt seinem Onkel die Pension Schölller als Ort für Geistesgestörte vor, in der Hoffnung, die extrovertierten Gäste des Hauses erscheinen für seinen Schwindel verrückt genug. Im Durcheinander um normale Verrückte und verrückte Normale weiß am Ende keiner mehr, was gespielt wird ...

Termine: 13./18./25.5.2018 → Großes Haus

Posse nach Carl Laufs und Wilhelm Jacoby; Regie: Martin Laberenz; Bühne: Peter Schickart; Kostüme: Aino Laberenz; Musik: Peter Engelhardt; Dramaturgie: Meike Sasse; Mit: Torsten Bauer, Christian Bayer, Peter Engelhardt, Ayana Goldstein, Banafshe Hourmazdi, Jan Klare, Ronja Oppelt, Jürgen Sarkiss, David Simon, Martin Thissen, Mervan Ürkmez und Klaus Zwick

Repertoire

14+

Bilder deiner großen Liebe

Isa, das Mädchen aus dem Erfolgsroman „Tschick“, läuft los. Ihre Reise bringt sie an den Rand der Selbstaufgabe – aber auch ganz nah zu sich selbst. Das Stück ist Liebes- und Abenteuergeschichte in einem: Es geht um die Liebe zum Leben.

Termine: 9./15.5.2018 → Saal 2, ⌚ 100 Min

Von Wolfgang Herrndorf, in einer Bühnenfassung von Babett Grube und Elena von Liebenstein; Regie: Babett Grube; Bühne: Demian Wohler; Kostüme: Hsin-Hwuei Tseng; Dramaturgie: Elena von Liebenstein; Mit: Susanne Burkhard, Karin Erwig, Elisabeth Hoppe und Nina Karimy

DAS SIEBTE KREUZ

„Unterschiedliche Schauspieler und Schauspielerinnen übernehmen wechselnde Rollen, mal chorisches, mal solo. Schnelle Kostümwechsel zur Figurencharakteristik, minimale Requisiten zur Kennzeichnung der Situation, Live-Musik zur emotionalen Grundierung – das sind die Mittel, mit denen in vielfacher Variation die komplexe Handlung der sieben Fluchtstage erzählt wird.“ (Gerhard Preußer, nachtkritik, 10.03.2018)

Termine: 6./16.5.2018 → Großes Haus, ⌚ 100 Min

Von Anna Seghers, in einer Bühnenfassung von Lars-Ole Walburg; Regie: Lars-Ole Walburg; Bühne: Maria-Alice Bahra; Kostüme: Annika Lohmann; Musik: Martin Engelbach; Dramaturgie: Patricia Nickel-Dönicke; Mit: Clemens Dönicke, Martin Engelbach, Burak Hoffmann, Emilia Reichenbach, Daniel Rothaug und Lise Wolle

„Für den trotzigen Willen des um sein Leben Kämpfenden findet die Inszenierung starke (Klang-)Bilder.“

(Ralph Wilms, NRZ/WAZ, 6.2.2018)

Die Tiefe

Termin 10.5.2018 → Saal 2, ⌚ 50 Min.

Von Jón Atli Jónasson, aus dem Isländischen von Richard Kölbl; Regie und Ausstattung: Josef Zschornack; Mit: Daniel Rothaug

Repertoire

Der futurologische Kongress

„Oberhausen zeigt Lems Eiswelt als durchtriebene Satire. Virtuos stellt sich das Ensemble Lems Sprachartistik.“ (Ralph Wilms, WAZ/NRZ, 5.2.2018)

Termine 26.5.2018 → Großes Haus,

⌚ 95 Min. ohne Pause

Von Stanislaw Lem, aus dem Polnischen von Irntraud Zimmermann-Göllheim, in einer Bühnenfassung von Lucie Ortmann und Tomas Schweigen; Regie: Tomas Schweigen; Bühne: Stephan Weber; Kostüme: Anne Buffetrille; Musik: Yotam Schlezinger; Dramaturgie: Lucie Ortmann; Mit: Christian Bayer, Elisabeth Hoppe, Ayana Goldstein, Mervan Ürkmez und Klaus Zwick

Dein Name

2+

„Dein Name“ ist als eine von zehn bemerkenswerten Produktionen aus NRW zum WESTWIND-Festival nach Köln eingeladen.

Termine: 16.5.2018 → Westwind-Festival in Köln, 27./28.5.2018 → Saal 2, ⌚ 35 Min.

Für Gruppen richten wir auf Anfrage gern weitere Termine ein. Terminwünsche bitte an: domkowsky@theater-oberhausen.de

Konzept und Regie: Ania Michaelis; Bühne und Kostüme: Maria-Alice Bahra; Musik: Karsten Süßmilch; Dramaturgie: Romi Domkowsky; Mit: Burak Hoffmann, Ronja Opelt und Karsten Süßmilch

„Florian Fiedler verwandelt Ibsens Chronik eines Umweltskandals in Oberhausen in eine kluge Reflexion über Pop und Politik.“

(Sascha Westphal, nachtkritik.de, 13.1.2018)

EIN VOLKSFEIND

Termin: 5./12./30.5.2018 → Großes Haus, ⌚ 130 Min.

Überarbeitete Wiederaufnahme von Florian Fiedlers Inszenierung von 2007 am schauspielFrankfurt

Von Henrik Ibsen; Regie: Florian Fiedler; Bühne: Maria-Alice Bahra; Kostüme: Lene Schwind; Musik: Martin Engelbach, Frank Wulff; Dramaturgie: Sibylle Baschung, Meike Sasse; Mit: Torsten Bauer, Susanne Burkhard, Clemens Dönicke, Martin Engelbach, Peter Engelhardt, Banafshe Hourmazdi, Anna Polke, Emilia Reichenbach, Daniel Rothaug, Jürgen Sarkiss und Lise Wolle

Repertoire

Große Lieder, echte Gefühle

Die Lieblingslieder des Ensembles – live gesungen!

Jedes Lied steht für eine Geschichte, eine Situation, eine Begegnung. Die Schauspieler*innen des Theater Oberhausen schenken Ihnen ihre Lieder!

Termin: 23.5.2018 → Großes Haus, 105 Min.

Mit: dem gesamten Schauspielensemble des Theater Oberhausen; Musiker: Serge Corteyn, Martin Engelbach, Volker Kamp

„Die Nacht hat in ‚Nachts‘, [...] einen besonderen Zauber, ist nicht unheimlich [...], sondern eine geheimnisvoll-poetische Zeit.“
(Ralph Wilms, WAZ/NRZ, 21.11.2017)

Als Extra bieten wir Kita- und Schulgruppen nach unseren 18 Uhr-Vorstellungen eine Übernachtung im Theater an. Weitere Informationen und Anmeldung: domkowsky@theater-oberhausen.de

Termin: 20.5.2018 → Saal 2, 50 Min.

Konzept und Regie: Franziska Henschel; mit Texten von Franziska Henschel, dem beteiligten Ensemble, dem Produktionsteam und Wolf Erlbruch; Bühnenraum und Kostümbild: Johanna Fritz; Musik: Conni Trierder; Dramaturgie: Romi Domkowsky; Mit: Torsten Bauer, Christian Bayer, Ayana Goldstein, Burak Hoffmann und Conni Trierder

NACHTS

4+

TRASHedy

10+

„Die Melange aus Spiel, Musik und Animation gelingt glänzend.“

(Dirk Hein, WAZ, 3.10.2017)

Termin: 17.5.2018 → Saal 2, 50 Min.

Im Original produziert von der Performing Group (Leandro Kees, Daniel Mathéus, Martin Rascher, Julia Mota Carvalho) und tanzhaus nrw; Dramaturgische Betreuung: Meike Sasse; Mit: Mervan Ürkmez und Lise Wolle

Repertoire

AMOK

„Amok ist ein Highlight im intensiv bespielten Saal 2. [...] Die beiden Schauspieler nähern sich mit wechselnden Rollen und großer Leichtigkeit dieser grausamen Geschichte.“

(Stefan Keim, Welt am Sonntag, 28.1.2018)

Termin: 13.5.2018 → Saal 2, 105 Min. inkl. Pause

Nach Emmanuel Carrère, in einer Bühnenfassung von Patricia Nickel-Dönicke und Jan-Christoph Gockel; Regie: Jan-Christoph Gockel; Ausstattung: Julia Kurzweg; Video: Florian Rzepkowski; Dramaturgie: Patricia Nickel-Dönicke; Mit: Clemens Dönicke und Dietmar Nieder

Dylan

A Tribute

Szenisches Konzert von und mit Jürgen Sarkiss, Peter Engelhardt, Markus Henkel, Volker Kamp, Stefan Lammert, Oliver Siegel, Susanne Burkhard und Ayana Goldstein

Mit englischen Übertiteln!

Termin: 4.5.2018 → Großes Haus

Eine Sommernacht

A Play with Songs

Von David Greig & Gordon McIntyre

Termin: 2.5.2018 → Pool

Regie: Nina de la Parra; Musikalische Leitung: Moritz Götzen; Bühne und Kostüme: Jutta Bornemann; Dramaturgie: Rüdiger Bering & Meike Sasse; Mit Susanne Burkhard, Martin Engelbach, Yotam Schlezinger und Klaus Zwick

d.ramadan

16.5. – 15.6. 2018

Immer von Mittwoch bis Sonntag im Theater

Der Ramadan Monat wird für uns zum d.ramadan. Wir lassen religiösen Brauch auf Performances, Lesungen und Vorträge aus unterschiedlichen Kulturkreisen treffen. Neben den Weltreligionen kommen auch weltliche Themen auf den Tisch, denn es geht um Ritual, Gemeinschaft und die Konsequenzen unseres Handelns.

An 23 Abenden geht es jeweils um 20 Uhr mit einem künstlerischen Programmpunkt los und zwar genau so lange, bis die Sonne untergeht. Anschließend wird gemeinsam gegessen und weiter diskutiert.

→ **16.5.** Eröffnung: Wir haben Vertreter*innen der abrahamitischen Religionen eingeladen, um über eine ihrer Gemeinsamkeiten zu sprechen: **Das Fasten.**

→ **17.5.** Isabel Schayani, preisgekrönte Fernsehjournalistin und tagesthemen-Kommentatorin des WDR, diskutiert mit FAZ-Journalist Jasper von Altenbockum über das Thema: **Der Islam und Deutschland**

→ **18.5.** 6x brandneue dramatische Texte des „FORUM Text“ aus Graz werden druckfrisch und zusammen mit den Autor*innen gelesen und diskutiert. Die Stücke werden zum Ende des d.ramadan inszeniert und auf der Bühne präsentiert

→ **19.5.** **A night called Layla** von Miriam Coretta Schulte (Gastspiel aus CH). Die Lecture Performance erzählt von jungen Europäer*innen, die beschlossen haben Arabisch zu lernen aber nicht mit dem Kopf, sondern mit dem Körper. Anschließend Party: **Cairo Night Cruise**

→ **20.5.** **Was glaubt ihr denn?** fragt der Autor Björn Bicker. Florian Fiedler und Ensemble lesen und fragen sich: Was glauben die Menschen eigentlich?

→ **23.5.** Spiele-Entwickler Daniel-Deflieze **erschafft mit uns zusammen eine bessere Welt.** Du bist Weltpräsident*in und hast die Aufgabe die Weltbevölkerung zu ernähren. Entscheide selbst, wirst du den ökologischen oder ökonomischen Weg gehen?

→ **24.5.** Dr. Kai Funkschmidt, wissenschaftlicher Referent der Evangelischen Zentralstelle für Weltanschauungsfragen, hält einen Vortrag über **Essen. Regeln. Religion** – Gedanken über den Zusammenhang von Glauben und Ernährung.

→ **25.5.** Der Regisseur und Autor Bonn Park ist schon viel gereist. Diesmal reist er aus Berlin an und berichtet in einer Lecture Performance von **Speisekarten&Missverständnissen**

→ **26.5.** **Unter uns Indianern** – die radiophone Show von Hausautor Dirk Laucke. Nach dem Abendessen gibt's noch eine Indie-Party.

→ **27.5.** d.ramadan goes Yoga! Die Oberhausener Yoga-Lehrerin Noëlle Milewski geht mit uns auf die Suche: **Finde den Yogi in dir.**

→ **30.5.** Shahab Anousha (Teheran/Berlin) zeigt mit **Fremdkörper** eine Performance über's Fremd-Sein – im biologischen wie gesellschaftlichen Sinne.

→ **31.5.** Nigar Yardim, muslimische Theologin aus NRW, spricht in ihrem Vortrag **Frau, frei, fromm** über das Bild von muslimisch geprägten Frauen.

Im Juni geht das Programm bis zum 15.6. weiter. In Kürze erscheint das Programmheft zum d.ramadan-Monat.

Eintritt pro Abend inklusive Essen 5 €. Oder erwerben Sie den d.ramadan-Pass für alle Veranstaltung inkl. Essen für nur 25 €.

d.ramadan wird vom Theater Oberhausen in Kooperation mit dem Integrationsrat der Stadt Oberhausen, „uniT-Verein für Kultur“ der Universität Graz sowie kitev Kultur im Turm e.V. ausgerichtet.

gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



SPÄTI

Alles neu macht der Mai. So ganz neu ist der Späti allerdings nicht. Die Late-Night-Show des Theaters hat sich längst einen Namen gemacht. Immer hoch gepokert, gerne übertrieben, manchmal einfach gut, manchmal dafür peinlich – und vor allem immer zusammen. Trotzdem stehen die Mai-Spätis im Zeichen des Neuen: Zum Internationalen Tag der Pressefreiheit wird das neue Buch von Deniz Yüzel gelesen: „Wir sind ja nicht zum Spaß hier“. Und am 10. Mai machen wir mit dem Späti zum ersten Mal einen Ausflug. Treffpunkt ist wie immer der Pool. Freut euch drauf und seid dabei!

3.5.2018

Wir sind ja nicht zum Spaß hier

Reportagen, Satire und andere Texte von Deniz Yüzel
Mit Clemens Dönicke, Markus Henkel und Jeff Zach

10.5.2018

Ausflugs-Späti: vom Pool aus weiter in die Welt

Mit Elena + friends

Wegen des d.ramadan-Monats haben wir im Mai ein reduziertes Späti-Programm. Ab dem 21. Juni geht es dann wie gewohnt weiter.

theater:faktorei

Experimentierwerkstatt : Laboratorium : Spinnerei

Im Mai 2018 beginnen die **faktorei-Shows!** Seit Oktober 2017 wurde in verschiedenen Theaterprojekten improvisiert, entwickelt und geprobt. Nun ist es soweit! Wir präsentieren:

Existent

12+

In Kooperation mit Druckluft e.V.

Leitung: transkript09 (Emel Aydoğdu und Carina Langanki)

Elf Menschen im Alter von 14 bis 45 Jahren beschäftigten sich tänzerisch und mit selbst verfassten Texten mit dem Thema „Existent“-Sein. Mal fragen sie philosophisch nach dem Dasein, mal erklären sie ihre Definition davon und mal erzählen sie Gedanken und Erlebnisse aus ihrem eigenen Leben.

Premiere: 8.5.2018 → Saal 2

Termin: 10.5.2018 → Unruh(R)-Festival am Theater Duisburg

Mit: Kerstin Aigner, Amen Al Aloush, Ayman Al Haddad, Mohand Almohammad, Jana Dipold, Luay Eleiwy, Alan Mustafa, Mohammad Mustafa, Shervan Mustafa, Laura Slabba und Vanessa Witte

Sie tanzt schon wieder!

10+

Eigenproduktion der Bretterstürmer
Leitung: Kwame Osei, Anke Weingarte

Tanzen hält von der Arbeit ab und erfüllt die Menschen mit Glücksgefühlen, die man dann gar nicht mehr unter Kontrolle hat. Deshalb ist in einer kleinen Stadt im Nirgendwo das Tanzen verboten. Aber trotzdem kommt bei den Wächter*innen der Verdacht auf, dass immer irgendjemand irgendwo heimlich tanzt ... Ein Tanz-Theaterstück für Tanzwütige und Tanzmuffel.

Premiere: 12.5.2018 → Saal 2

Mit: Frieda Becker, Ben Noah Dotzauer, Finn Drachenberg, Maria Gloger, Cosima Gretzke, Sophie Jaber, Stela Meral, Lion Münch, Khadija Nayef, Mia Primke, Nessrin Sadequi, Younes Sadequi, Helena Schulz, Leni Steinhoff und Anna Wegener

gefördert vom Kulturrucksack NRW

theater:faktorei

Boum – Tikitikitek

Leitung.: Konstantinos Andrikopoulos

Fast fünf Monate lang haben sich Kinder und deren Eltern und Großeltern mit Trommeln aus der ganzen Welt beschäftigt. Dazu schrieben sie eigene Texte, spielten und sangen. Zum großen Abschluss des Projektes treten sie zusammen mit Perkussionist*innen der VHS Kleve und Musiker*innen der Initiative Paradoxon auf.

Premiere: 28.5.2018 → Will-Quadflieg-Platz

(bei Regen im Pool)

Mit: Antonios und Danae Andrikopoulos, Lasse Blies, Angelika Bühnen, Dörte Delberg-Ziepkke, Alev Goden, Irmgard Heiligers, Desbina Kallinikidou, Stella Kesler, Deniz und Kemal Kozaan, Stephan und Christopher Kretschmer, Hans Lahmart, Svetlana Martinova, Birga Meyer, Klaus Micke, Moni und Samuwala Ofori, Helen Parchsmi, Cony Plath, Ben, Melanie und Nic Sollbach, Benjamin Stein, Helga Stepper, Paul Terbeck und Jan-Felix Ziepkke

gefördert von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung und dem Büro für Interkultur der Stadt Oberhausen

LIZ MOHN
KULTUR- UND MUSIKSTIFTUNG



Save the Date:

Workshops in den Sommerferien

23./24.8.2018 von 14 bis 18 Uhr

Theater-Spiel-Werkstatt für Jugendliche ab 14 Jahren am Theater Oberhausen mit Gesina Rath
ein Action-Guide-Angebot

24. – 26.8.2018

Straßentheater-Workshop für 10- bis 14-Jährige am Theater Oberhausen mit Christian Döring
gefördert vom Kulturrucksack NRW



Weitere Informationen und Anmeldungen unter:
theaterfaktorei@theater-oberhausen.de

