



Infos unter 0208 / 85 78 - 184
www.theater-oberhausen.de

theater oberhausen

Februar

Großes Haus

19.11 Uhr
Bumsfallera – Die Karnevals-Hitparade
Nährische Schlager präsentiert von Dieter und Thomas Heck
Von und mit Annika Meier, Martin Müller-Reisinger, dem Ensemble sowie Otto Beatus und der b.a.r-Bigband
Stargast Lilo Wanders
Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

19.30 Uhr
Kabale und Liebe
Friedrich Schiller
Regie Peter Carp **Bühne** Caroline Forisch **Kostüme** Gertrud Rindler-Schantl **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Susanne Burkhard, Ellen Céline Günther, Manja Kuhl, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Martin Hohner, Sergej Lubic, Henry Meyer, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
SA 1-Abo/Weihnachts-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Zum letzten Mal!
18.00-20.40 Uhr
Winterreise
Elfriede Jelinek
Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musik** Jan Peter E.R. Sonntag
Dramaturgie Tilman Raabke **Mit** Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Manja Kuhl, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Martin Hohner, Martin Müller-Reisinger, Hartmut Stanke
Freiverkauf / € 5,00/8,00

An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

WDR 3
Kulturpartner des Theaters Oberhausen

19.30-21.45 Uhr
Emilia Galotti
Gotthold Ephraim Lessing
Regie und Bühne Herbert Fritsch **Kostüme** Victoria Behr **Musik** Otto Beatus **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Nora Buzalka, Angela Falkenhan, Karin Kettling / Torsten Bauer, Martin Hohner, Marek Jera, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Pascal Nöldner, Jürgen Sarkiss, Eike Weinreich
Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

19.30-21.10 Uhr
Nora oder Ein Puppenhaus
Henrik Ibsen
Regie und Bühne Herbert Fritsch **Kostüme** Victoria Behr **Musik** Otto Beatus **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Nora Buzalka, Manja Kuhl / Torsten Bauer, Henry Meyer, Jürgen Sarkiss
Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

18.00-20.45 Uhr
Cabaret
Musical von John Kander / Fred Ebb / Joe Masteroff
Regie Roland Spohr **Musikalische Leitung** Otto Beatus **Choreografie** Andrea Heil **Bühne** Manuela Freigang **Kostüme** Esther Bialas **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Vera Bolten, Julia Breier, Susanne Burkhard, Ann-Marie Lone Gindner, Maria-Lena Hecking, Anja Schweitzer / Marek Jera, Sergej Lubic, Pascal Nöldner, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick **Band** Otto Beatus, Volker Kamp, Stefan Lammert, Axel Lindner, Jörn Wegmann, Melanie Werner
Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Premiere/Uraufführung
19.30 Uhr
Alle im Wunderland
Theatrales Bürgerkonzert nach Lewis Carroll
Regie, Musik, Text Schorsch Kamerun **Bühne** Katja Eichbaum **Kostüme** Franziska Grau **Dramaturgie** Hannah Schwegler, Rüdiger Bering **Mit** Manja Kuhl, Anja Schweitzer / Sergej Lubic, Eike Weinreich und Bürgern aus dem Ruhrgebiet
PRE-Abo und Freiverkauf / € 19,00-30,00
Premierenfeier mit Buffet und DJ im Anschluss in der b.a.r

Uraufführung
19.30 Uhr
Alle im Wunderland
Theatrales Bürgerkonzert nach Lewis Carroll
Besetzung wie 15.02.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
SA 3-Abo/Weihnachts-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

18.00 Uhr
Kabale und Liebe
Friedrich Schiller
Besetzung wie 02.02.
Einführung 17.30 Uhr in der b.a.r
SO 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

15.00-17.00 Uhr
Gespensterstag auf Schloss Oberhausen
Im Rahmen der Ausstellung mit Illustrationen von Cornelia Funke veranstaltet die LudwigGalerie Schloss Oberhausen einen Spiel- und Bastelnachmittag zu den **Gespensterjägern auf eisiger Spur**. Klar, dass dabei auch die Gespensterjäger des Theaters Oberhausen vorbeischauchen. In Zusammenarbeit mit der Galerie Schloss Oberhausen. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit dem Museumseintritt kostenfrei.

11.00-12.40 und 19.30-21.10 Uhr
Iphigenie auf Tauris
Johann Wolfgang von Goethe
Regie Sarantos Zervoulakos **Bühne** Raimund Orfeo Voigt **Kostüme** Geraldine Arnold **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Elisabeth Kopp / Martin Hohner, Hartmut Stanke, Eike Weinreich, Michael Witte
Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

19.30 Uhr
Kabale und Liebe
Friedrich Schiller
Besetzung wie 02.02.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
MI 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Uraufführung
19.30 Uhr
Alle im Wunderland
Theatrales Bürgerkonzert nach Lewis Carroll
Besetzung wie 15.02.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
FR 2, 3-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

19.30-22.00 Uhr
Der Sparkommissar
Roddy Doyle / Komödie nach Nikolaj Gogols **Der Revisor**
Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Dramaturgie** Hannah Schwegler
Mit Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Anna Polke, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Martin Hohner, Marek Jera, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Hartmut Stanke, Eike Weinreich, Michael Witte
Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

15.00-16.20 Uhr
Gespensterjäger auf eisiger Spur
Cornelia Funke/John Y. Hammer
Regie Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Anna Polke, Gitte Reppin / Markus Rührer, Peter Waros, Klaus Zwick
Freiverkauf / € 5,50-8,00

09.30-10.50 und 11.30-12.50 Uhr
Gespensterjäger auf eisiger Spur
Cornelia Funke/John Y. Hammer
Besetzung wie 24.02.
Freiverkauf / € 5,50-8,00

09.30-10.50 und 11.30-12.50 Uhr
Gespensterjäger auf eisiger Spur
Cornelia Funke/John Y. Hammer
Besetzung wie 24.02.
Freiverkauf / € 5,50-8,00

19.30 Uhr
Kabale und Liebe
Friedrich Schiller
Besetzung wie 02.02.
Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r
DO 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

Malersaal / die b.a.r

01 FR
Premiere
19.30 Uhr
DNA
Dennis Kelly
Eine Produktion des **ExtraClubs**
Regie Michaela Kuczinna **Bühne** Anne Manss
Kostüme Elisabeth Gers **Dramaturgie** Judith Weißborn **Mit** Karoline Elsasser, Nola Friedrich, Jana Gessler, Joshua Herrschaft, Petra Hollstein, Carina Korte, Vivian Kramarczyk, Luca Litges, Lea Mötter, Kevin Pelz, Julian Theysen
Freiverkauf / € 5,00

02 SA
03 SO



Theater on Tour

Wir gastieren mit unserer Produktion **Magnet der Affen** um 20.00 Uhr im Ballhaus Ost Berlin.

05 DI
19.30-21.45 Uhr
Waisen
Dennis Kelly
Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musik** Jan Peter E.R. Sonntag
Dramaturgie Tilman Raabke **Mit** Manja Kuhl / Martin Hohner, Henry Meyer
Freiverkauf / € 5,00/8,00

06 MI
19.30-21.00 Uhr
Dumm gelaufen
George F. Walker
Regie und Bühne Christoph Todt **Kostüme** Wibke Winterwerber **Musik** Axel Lindner **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Ellen Céline Günther, Manja Kuhl / Randolph Herbst
Freiverkauf / € 5,00/8,00

20.00 Uhr
Bunker Ebertstr./Sedanstr.
Bartsch, Kindermörder
Oliver Reese
Regie Martin Kindervater **Bühne** Anne Manss
Kostüme Elisabeth Gers **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Martin Müller-Reisinger
Freiverkauf / € 5,00/14,00

08 FR
11.00-12.30 Uhr
Der geheime Garten
Frances Hodgson Burnett/Thomas Birkmeir
Regie Lily Sykes **Bühne** Christina Mrosek **Kostüme** Ines Koehler **Musik** Kornelius Heidebrecht
Dramaturgie Hannah Schwegler
Mit Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Manja Kuhl / Martin Hohner, Hartmut Stanke, Eike Weinreich
Freiverkauf / € 5,00-8,00

09 SA
Uraufführung
19.30 Uhr
Magnet der Affen
Ein Anti-Musical mit Puppen, Schauspielern und Tänzern
Koproduktion von Das Helmi, dem Ringlokschuppen Mülheim und Theater Oberhausen
Regie, Puppenbau und Musik Das Helmi **Bühne** Kirsten Hamm **Kostüme** Elisabeth Gers **Dramaturgie** Hannah Schwegler **Mit** Anna Böger / Marek Jera, Felix Loycke, Florian Loycke, Brian Morrow, Franz Rogowski, Eike Weinreich
Freiverkauf / € 5,00/14,00

10 SO
20.00 Uhr
Bunker Ebertstr./Sedanstr.
Bartsch, Kindermörder
Oliver Reese
Besetzung wie 06.02.
Freiverkauf / € 5,00/14,00

14 DO
19.30 Uhr
DNA
Dennis Kelly
Eine Produktion des **ExtraClubs**
Besetzung wie 01.02.
Freiverkauf / € 5,00

15 FR
15.00-15.45 Uhr
Der kleine Wassermann
Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg
Regie Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard / Torsten Bauer, Pascal Nöldner
Freiverkauf / € 5,00/8,00

16 SA
19.30-21.00 Uhr
Wild Years
Von Jürgen Sarkiss nach Tom Waits
Musikalische Leitung Otto Beatus **Bühne** Stefanie Dellmann **Kostüme** Mona Ulrich **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard / Jürgen Sarkiss **Band** Otto Beatus, Peter Engelhardt, Volker Kamp, Axel Lindner
Freiverkauf / € 5,00/14,00

17 SO
18.00 Uhr
Kabale und Liebe
Friedrich Schiller
Besetzung wie 02.02.
Einführung 17.30 Uhr in der b.a.r
SO 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50

19 DI
Uraufführung
19.30-20.40 Uhr
Jackie B. – Ein Leben in Extremen
Kai Ivo Baulitz
Regie Heike Schrapff **Bühne** Hanna Wöllert **Kostüme** Ines Koehler **Dramaturgie** Hannah Schwegler
Mit Mareile Blendl, Anja Schweitzer, Nina Drong, Alina Hobold, Bianca Kersken / Michael Denzin, Sebastian Görke
Freiverkauf / € 5,00/14,00

20 MI
Uraufführung
19.30 Uhr
Magnet der Affen
Ein Anti-Musical mit Puppen, Schauspielern und Tänzern
Koproduktion von Das Helmi, dem Ringlokschuppen Mülheim und Theater Oberhausen
Besetzung wie 09.02.
Freiverkauf / € 5,00/14,00

21 DO
20.00 Uhr
expressb.a.r – Alice im Wunderland
Konzept Martin Kindervater **Bühne** Anne Manss
Kostüm Elisabeth Gers **Mit** Manja Kuhl, Elisabeth Wolle / Sergej Lubic, Eike Weinreich **Klavier** Otto Beatus **Bass, Tuba** Volker Kamp
Freiverkauf / € 8,00

22 FR
10.00-11.00 Uhr
Die kleine Hexe
Otfried Preußler
Regie Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard / Peter Waros
Freiverkauf / € 5,00/8,00

Nachtclub im Februar
Alle im Wunderland
Clubmitglieder und alle anderen Interessierten treffen sich in der Vorstellung und anschließend im Falstaff, um über das Erlebte zu reden.
Eintritt frei!

20.00 Uhr
Falstaff Wohnzimmer
Life / Keith Richards Folge 7
Mit Henry Meyer, Jürgen Sarkiss **Band** Otto Beatus, Peter Engelhardt, Volker Kamp
Freiverkauf / € 10,00

23 SA
19.30-21.00 Uhr
Dumm gelaufen
George F. Walker
Besetzung wie 06.02.
Freiverkauf / € 5,00/14,00

24 SO
15.00-16.30 Uhr und 18.00-19.30 Uhr
Der geheime Garten
Frances Hodgson Burnett/Thomas Birkmeir
Besetzung wie 08.02.
Freiverkauf / € 5,00-8,00

25 MO
westwest
copy & wage, die Gruppe von dem Autor Jörg Albrecht und den Regisseur Steffen Klewar, bringt ihre neueste Produktion **Einsatz hinter der Vierten Wand** in Mülheim an der Ruhr zur Uraufführung. In dem neuen Stück begeben sich ein Ordnungsfanatiker und das personalisierte Chaos im Ruhrgebiet auf die Suche nach der perfekten lebenswerten Stadt. Sie treffen dabei neben Stadtplanern, Künstlern und Schönheitschirurgen auf eine Kolonie Flamingos, die in der Kanalisation ein neues Zuhause gefunden hat.
Premiere am 31. Januar 2013 **Weitere Vorstellungen** Sa. 02.02. / Fr. 15.02. / Sa. 16.02.2013, jeweils 19.30 Uhr
www.ringlokschuppen.de

26 DI

27 MI

28 DO

Februar 2013

Theater Oberhausen

Will-Quadflieg-Platz 1
46045 Oberhausen
Telefon: 0208/85 78 - 184
Telefax: 0208/800 703
besucherbuero@theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp
Redaktion Inge Mathes und Dramaturgie
Design Benning, Gluth & Partner, Oberhausen
Fotografie Birgit Hupfeld
Druck Walter Perspektiven

www.theater-oberhausen.de

Vorverkauf

Kassenzeiten

Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (und jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)

Weitere Vorverkaufsstellen

RUHR.VISITORCENTER Oberhausen im CentrO
Promenade 77 / 46047 Oberhausen / Tel. 0208 / 82457 - 0
Mo.-Sa. 10-19 Uhr / So. und Feiertage 11 - 14 Uhr
(April-Dezember)

RUHR.Oberhausen am Hauptbahnhof
Willy-Brandt-Platz 2 / 46045 Oberhausen / Tel. 0208 / 82457 - 0
Mo.-Fr. 9.30 - 18.30 Uhr / Sa. 10 - 14 Uhr

Tourist-Info im Medienhaus

Synagogenplatz 3 / 45468 Mülheim / Tel. 0208/960 960
Mo.-Fr. 9-18 Uhr / Sa. 10-14 Uhr

Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie
NRZ und WAZ Ticket-Shops.

Februar 2013



Infos unter 0208 / 85 78 - 184
www.theater-oberhausen.de

theater oberhausen

Premieren

Uraufführung

Alle im Wunderland

nach Motiven von Lewis Carroll

Theatrales Bürger-Konzert von und mit Menschen aus der Umgebung, Schauspielern und Musikern

Der Sturz in den Kaninchenbau, willkommen im Wunderland! Und plötzlich inmitten rasender Tiergesichter, tyrannischer Herzköniginnen und trügerischer Bessermacher ... Alles verkehrt herum?

Der Musiker und Regisseur Schorsch Kamerun entdeckt in dem 1865 erschienenen Klassiker der englischen Kinderliteratur **Alice im Wunderland** den existentiellen Entwurf einer immer schwerer zu fassenden Welt und Parallelen zum heutigen schönen, anstrengenden Alltag der ständigen Selbststeuerfindung. Statt der Titelheldin Alice schickt er in seiner neuen Produktion Bürger aus dem Ruhrgebiet auf eine musikalische Erlebnisreise – durch ihre höchst persönlichen, unsicher gewordenen Wunderländer. Welchen Lebenstraum oder Berufswunsch hatten Sie eigentlich

Dennis Kelly

DNA

Eine Produktion des ExtraClubs

Es beginnt als eine Mutprobe: Um zur Gang zu gehören, muss Adam Blätter essen, dann werden Zigaretten auf ihm ausgedrückt, und zu guter Letzt soll er oben auf dem Hügel über ein Gitter balancieren. Adam gehorcht, rutscht ab und stürzt in einen metertiefen, dunklen Schacht. Unwahrscheinlich, dass er den Aufprall überlebt hat. Um die eigene Beteiligung am Unfall zu vertuschen, entwerfen die Jugendlichen das Profil eines imaginären Täters. Gänzlich unerwartet findet die Polizei wirklich einen Mann, auf den die Beschreibung passt. Unruhe macht sich unter den Kids breit. Kellys Protagonisten haben genug CSI-Folgen gesehen, um sich bestens damit auszukennen, wie man genetische Spuren verwischt und falsche Fahrten legt. Dass sich allerdings ihr Gewissen in der Abgebrühtheit meldet, war definitiv nicht

tip. 14+

ursprünglich? Und was ist daraus geworden? Wie ergeht es einem auf dem Markt der kurzfristigen Probezeiten und sozialen Mobilitäten? In zahlreichen Interviews befragt Kamerun Bürger nach ihren Lebensträumen und überträgt diese in Songtexte für **Alle im Wunderland** – ein theatrales Live-Konzert mit Bürgern, Schauspielern und Musikern auf der Großen Bühne des Theaters Oberhausen.

Regie Schorsch Kamerun **Bühne** Katja Eichbaum
Kostüme Franziska Grau **Dramaturgie** Rüdiger Bering, Hannah Schwegler **Mit** Manja Kuhl, Anja Schweitzer / Sergej Lubic, Eike Weinreich und vielen Bürgern des Ruhrgebiets

Premiere am 15. Februar 2013 im Großen Haus

Bumfallera! – die Karnevalshitparade

Das Warten hat ein Ende – am 01. Februar lädt **Bumfallera!**, die närrische Karnevalsauflage der b.a.r.-hitparade, wieder zum ultimativem Spektakel! Im Großen Haus erreicht die fünfte Jahreszeit ihren Höhepunkt mit ausgelassenen Büttendredern, mitreißenden Schlagdarbietungen und dem weiblichen Zweieratt der reizenden Glückshäschen. Es moderieren die Sitzungspräsidenten Dieter und Thomas Heck. Und unser Stargast Lilo Wanders wird auch 2013 nicht fehlen!

Außerdem bei **Bumfallera!**: Seine Tollheit Gerhard I., Prinz Karneval von Groß-Oberhausen, samt Hofstaat! Mit den Funkemariechen, dem Kinderprinzenpaar und der schmucken Prinzengarde. Im Anschluss an **Bumfallera!** steigt in der b.a.r. die Karnevals-Party der Karnevalsgemeinschaft „Alte Oberhausener KG Weiß-Rot 1889 e.V.“ im Rahmen der Jubiläumsveranstaltungen mit Prinz Karneval Gerhard I. Alaaf und Helau!

Theaterpädagogik

tip.

Die SchülerTheatertage ermöglichen Ihnen und Ihrer Theater-AG (ab 8. Jahrgang), Ihrem DuG-Kurs oder Ihrem Literaturkurs die Eroberung unsere Bühnen. Melden Sie sich bis zum 08. März bei uns an! Daraufhin werden wir Ihre Arbeitsergebnisse oder fertigen Inszenierungen bis zum 18. April sichten. Die SchülerTheatertage selbst finden vom 01. bis 03. Juli 2013 statt. Anmeldungen unter weingarte@theater-oberhausen.de

Vormittagvorstellungen:

Der geheime Garten 08.02.2013, 11.00 Uhr
Iphigenie auf Tauris 19.02.2013, 11.00 Uhr
Die kleine Hexe 22.02.2013, 10.00 Uhr

Clubtreffen im Februar

JugendClub 05., 12., 19. und 26.02., 16.00 - 18.00 Uhr
ExtraClub 04., 18. und 25.02., 16.00 - 18.30 Uhr
Club der Optimisten 04., 18. und 25.02., 19.00 - 21.00 Uhr
Falstaff NachtClub 22.02., Clubmitglieder und alle anderen Interessierten treffen sich in der Vorstellung **Alle im Wunderland** und anschließend im Falstaff, um über das Erlebte zu reden.

Workshops im Februar

Für Träumer und Bretterstürmer
Donnerstag, 28.02., 16.00 - 17.30 Uhr
Für Alle
Donnerstag, 28.02., 18.00 - 19.30 Uhr

die b.a.r

Am 21. Februar 2013 verwandelt sich die b.a.r zum zweiten Mal in dieser Spielzeit in die **expressb.a.r.**: Hier ist alles möglich. Sicher ungeprobt! Diesmal werden die Schauspielerinnen und Schauspieler zu einer Lewis Carroll'schen Teegesellschaft gebeten. Dem literarischen und darstellenden

Unsinn sind dabei keine Grenzen gesetzt. Die **expressb.a.r.**: **Alice im Wunderland** ist das charmant improvisierte Beiprogramm zu Schorsch Kameruns theatralem Bürgerkonzert **Alle im Wunderland**.

Repertoire

Oliver Reese
„Bartsch, Kindermörder“
„Eine starke und faszinierende Inszenierung.“
Gudrun Mattern, WAZ/NRZ, 18.12.2012
Vorstellungen im Bunker Ebert-/Ecke Sedanstr. am 06. und 13.02.2013

Cabaret

„Jürgen Sarkiss wird mit rauer Sangesstimme und geschmeidiger Bewegung dem öligen Conférencier der Klubs mehr als gerecht, Klaus Zwick berührt stark in der Rolle des jüdischen Obsthändlers Schultz. Otto Beatus pumpt derweil mit seiner sechsköpfigen Kit Kat Klub Band aus dem Dunkel des Etablissements enorme Spielfreude an die Rampe. Langer, begeisterter Applaus.“
Arnold Hohmann, WAZ/Kultur, 29.10.2012
Vorstellungen am 10.02.2013

George F. Walker

„Dumm gelaufen“ tip. 15+
„Wir erleben keine authentische Leidenschaft, sondern stilisierte Gefühle wie in der Barockoper. Das Ganze ist – auf völlig leerer Bühne – virtuos in Szene gesetzt. Die Oberhausener Schauspieler wachsen einmal mehr über sich hinaus.“
Klaus Stübler, Ruhr Nachrichten 26.09.2011
Vorstellung am 08.02.2013

Cornelia Funke/John Y. Hammer

„Gespensterjäger auf eisiger Spur“ tip. 6+
„Regisseurin macht Bestseller-Geschichte zum Erlebnis. Ein Familienvergnügen... Gespensterjäger ist ein Hit, der in der ersten Kinder- und Jugend-Weihnachtstück-Liga spielt. Unbedingt ansehen oder noch mal reingehen.“
Gudrun Mattern, WAZ, 26.11.2012
Vorstellungen am 24., 25., 26. und 27.02.2013

Johann Wolfgang von Goethe

„Iphigenie auf Tauris“
„Mit Konzentration auf die Sprache, dem Vermeiden von Pathos, dem so sparsamen wie genauen Einsatz szenischer Mittel und dem kalkulierten Aufbieten weniger emotionaler Ausdrücke, trotzigt Sarantos Zervoulakos Goethes Jamben in Oberhausen eine Zimmerschlacht der Gefühle. Eine handwerklich konsequente Inszenierung eines noch jungen Regisseurs.“
Klaus M. Schmidt, nachkritik.de 18. Februar 2011
Vorstellungen am 19.02.2013

Otfried Preußler

„Die kleine Hexe“ tip. 5+
„Susanne Burkhard erobert die Herzen, weil sie als kleine Hexe vorführt, wie schön es ist, Kind zu sein: sprühend vor Energie und Lebensfreude, neugierig, wissbegierig, wagemutig, trotzigt, uneinsichtig, im schnellen Wechsel himmelhochjauchend und zu Tode betrübt, ja, auch mal richtig wütend.“
Gudrun Mattern, WAZ, 24.01.2012
Vorstellung am 22.02.2013

Otfried Preußler/Wolfgang Adenberg

„Der kleine Wassermann“ tip. 4+
„Farbenprächtig und rasant kommt sie daher, die Bühnenfassung der Geschichte vom kleinen Wassermann. So faszinierend und so dicht wird sie musikalisch wunderbar untermauert erzählt, dass die Zuschauer, ob sie jung oder schon ziemlich alt, richtig traurig sind, als sie zu Ende ist.“
Gudrun Mattern, WAZ, 22.03.2011
Vorstellung am 15.02.2013

Henrik Ibsen

„Nora oder Ein Puppenhaus“
Oberhausen – Berlin – Prag – Krakau – Hamburg – Bogotá – Caracas – Zürich ... – Nun ist Herbert Fritschs Welterfolg wieder zu sehen in Oberhausen!
Vorstellung am 09.02.2013

Uraufführung

Kai Ivo Baulitz
„Jackie B. – ein Leben in Extremen“
„Eine sehr verrückte und mitreißende Inszenierung mit Theater im Theater ist das Stück **Jackie B. – Ein Leben in Extremen**. Im Malersaal uraufgeführt, erhielt das neue Projekt der Regisseurin Heike Scharpff, erschaffen und gespielt von Profis und Laien, nach seiner Premiere stürmischen Applaus.“
Gudrun Mattern, WAZ, 05.03.2012
Vorstellung am 19.02.2013

Friedrich Schiller

„Kabale und Liebe“
Schiller will in psychologische Grenzsituationen. Ferdinands adelige Liebe zur bürgerlichen Luise durchschneidet die sozialen Grenzen. In der hysterischen Übersteigerung der Sprache zeigen sich die überspannten Erwartungen, aber auch Verrat und Liebesverrat, und all die falschen Hoffnungen von Liebenden. Und in seinem furchtbarsten Kern: Luises Schicksal als ein einziges Alptraum.
Vorstellungen am 02., 17., 20. und 28.02.2013

Uraufführung

Das Helmi
„Magnet der Affen“ tip. 8+
Koproduktion mit dem Ringlokschuppen Mülheim Nach Berlin, Hamburg und Köln nun zum ersten Mal in Oberhausen. Die Puppentheatergruppe Das Helmi unternimmt zusammen mit Schauspielern und einem Tänzer einen Trip zum Weltparallelnuniversum vom Planet der Affen. **Magnet der Affen** ist ein groteskes, witziges Anti-Musical, in dem wir den Primitiven erforschen – und im besten Fall versuchen, selber einer zu werden.
Vorstellungen am 09. und 20.02.2013

Deutschsprachige Erstaufführung

Roddy Doyle nach Nikolai Gogol
„Der Sparkommissar“
„Intendant Peter Carp hat mal wieder einen Coup gelandet mit einem Stück, das die Menschen zeigt, wie sie sind: unmoralisch, intrigant, bestechlich. Die Figuren, der Hochstapler stapelt immer höher. Martin Hohner verkörpert den Größenwahn und die Dreistigkeit dieses Mannes so überzeugend, dass einem die Dezenten fast leid tun.“
WAZ/NRZ, Andrea Micke 24.09.2012
Vorstellung am 23.02.2013

Von Jürgen Sarkiss nach Tom Waits

„Wild Years“
„Der Zuschauer bekommt hautnah das Gefühlschaos mit, das Jürgen Sarkiss auf der Bühne durchlebt. Die weibliche Rolle in **Wild Years** hat Susanne Burkhard übernommen, auch ihren bisweilen androgyne gezeichneten Charakteren bleibt die Flucht aus der Einsamkeit verwehrt. Beide sind füreinander unerreichbar, ihre Sehnsucht nach Liebe bleibt unerwidert.“
Detlef Nickel, notizblog, 15.11.2012
Vorstellung am 16.02.2013

Frances Hodgson Burnett/Thomas Birkmeier

„Der geheime Garten“ tip. 8+
„Die ‚Kinder‘ auf der Bühne, namentlich Angela Falkenhahn und Eike Weinreich, gehen so unbefangen, so typisch unverblümt mit all dem Unbill um, dass trotz Schreien, Toben, Großaugenmachen der echte Horror ausbleibt. Schuld und Trauer, Fühllosigkeit und Krankheit lösen sich hier auf im Blühen und Grünen. Am Ende steht die Erkenntnis, dass jedes Leben ein geheimer Garten sein könnte – folgten wir nur unseren Gefühlen.“
Britta Heidemann, WAZ Kultur, 04.12.2012
Vorstellungen am 08. und 24.02.2013

Elfriede Jelinek

„Winterreise“
„Sätze Jelineks mit großer Klarheit. Wahrscheinlich kann man nicht mehr von diesem Stück begehrten als in dieser präzisen, durchdachten Inszenierung. Carp arbeitet mit dem klassischen Handwerk des Theaterregisseurs, genauer Textanalyse, sensibler Arbeit mit den Schauspielern ...“
Stefan Keim, Welt am Sonntag, 27.11.2011
Vorstellung am 03.02.2013

ebertbad

Programm Februar

06.-08.02. Ruhrwerkstatt Altweiberball
09.02. Mottek 13.02. Unpolitischer Ascher-
mittwoch 14.02. Weiberabend 15.02.
Constanze Jung & Band 16.02. Hiss 17.02.
Musical Moments 19.02. Erwin Pelzig
21.02. Rick Kavanian 22.02. Anka Zink
23.02. Robert Kreis 24.02. Ingo Appelt
25.02. Georg Schramm 26.02. Damenbad
28.02. Hans Werner Olm

Ebertplatz 4 · 46045 Oberhausen
Tel. 0208 / 20 54 024 · Fax 0208 / 20 54 027
www.ebertbad.de

vollmergruppe
dienstleistung

security parking cleaning services

WIR SCHAFFEN PARKRAUM.

Neckarstraße 22 - 24
45478 Mülheim an der Ruhr
Telefon 0208 588 577
www.vollmergruppe.de

[24/7]
Immer für Sie da.