

THOMAS BERNHARD
**DER
THEATER
MACHER**

Gastwirtschaft

theater oberhausen

theater oberhausen

MAI
2017

02 Di	FAUST Johann Wolfgang von Goethe 19.30-22.45 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 €
	NILS HOLGERSSON Selma Lagerlöf 10.00-10.45 Uhr Malersaal	5,00 / 8,00 € tip 5+
03 Mi	DON QUIJOTE MECHANISCHES WELTTHEATER MIT MUSIK / URAUFFÜHRUNG Thomas Fiedler nach Cervantes Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	MI 2-Abo & 5,00 / 11,00-23,00 €
	FOXFINDER Dawn King 19.30-21.15 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
05 Fr	DON QUIJOTE MECHANISCHES WELTTHEATER MIT MUSIK / URAUFFÜHRUNG Thomas Fiedler nach Cervantes Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	Fr 2,3-Abo & 5,00 / 11,00-23,00 €
	DER GRÜNE KAKADU PREMIERE IM RINGLOKSCHEPPEN RUHR KGI nach Arthur Schnitzler 20.00 Uhr Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim	5,00-15,00 €
06 Sa	DON QUIJOTE MECHANISCHES WELTTHEATER MIT MUSIK / URAUFFÜHRUNG Thomas Fiedler nach Cervantes 19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 €
	EINE KURZE GESCHICHTE DER WELT URAUFFÜHRUNG Neal Layton 15.00-16.00 Uhr Malersaal	5,00 / 8,00 € tip 5+
	DER GRÜNE KAKADU KGI nach Arthur Schnitzler 20.00 Uhr Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim	5,00-15,00 €
07 So	GB 84 - DER GROSSE BERGARBEITER-STREIK IN GROSSBRITANNIEN 1984 URAUFFÜHRUNG David Peace 18.00-21.00 Uhr Großes Haus	geschlossene Veranstaltung
	DEPORTATION CAST Björn Bicker 18.00-19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 € tip 15+
	DER GRÜNE KAKADU KGI nach Arthur Schnitzler 16.00 Uhr Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim	5,00-15,00 €
08 Mo	DEPORTATION CAST Björn Bicker 12.00-13.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 € tip 15+
09 Di	FOXFINDER Dawn King 19.30-21.15 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
10 Mi	LENNON URAUFFÜHRUNG von und mit Jürgen Sarkiss 19.30-21.00 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
12 Fr	SO VIEL ZEIT URAUFFÜHRUNG gib 8 Frank Goosen 19.30-22.15 Uhr Großes Haus	5,00 / 8,00 €
13 Sa	DON QUIJOTE MECHANISCHES WELTTHEATER MIT MUSIK / URAUFFÜHRUNG Thomas Fiedler nach Cervantes 19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 €
	DAS MASS DER DINGE Neil LaBute 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
14 So	DYLAN A TRIBUTE Szenisches Konzert mit Jürgen Sarkiss & Band 18.00 Uhr Großes Haus	5,00 / 10,00-14,00 €
	DER KLEINE WASSERMANN URAUFFÜHRUNG Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg 15.00-15.45 Uhr Malersaal	5,00 / 8,00 € tip 4+
	MATINEE ZU Der Theatermacher 10.30 Uhr Ev: Kirchenzentrum, Platz der Guten Hoffnung 1	Eintritt frei
15 Mo	DER KLEINE WASSERMANN URAUFFÜHRUNG Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg 10.00-10.45 Uhr Malersaal	5,00 / 8,00 € tip 4+
16 Di	MATTHIAS REUTER: BIER- UND LESEABEND Neue Lieder, Musikkabarett und Geschichten 20.00 Uhr b.a.r	Eintritt frei
17 Mi	DAS MASS DER DINGE Neil LaBute 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
19 Fr	DER THEATERMACHER PREMIERE Thomas Bernhard anschließend Premierenfeier in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	PRE-Abo & 5,00 / 12,00-32,00 €
	NILS HOLGERSSON Selma Lagerlöf 10.00-10.45 Uhr Malersaal	5,00 / 8,00 € tip 5+
20 Sa	DER THEATERMACHER Thomas Bernhard Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	SA 2,3-Abo & 5,00 / 11,00-23,00 €
21 So	FAUST Johann Wolfgang von Goethe 18.00-21.15 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 €
	NILS HOLGERSSON Selma Lagerlöf 15.00-15.45 Uhr Malersaal	5,00 / 8,00 € tip 5+
22 Mo	NILS HOLGERSSON Selma Lagerlöf 10.00-10.45 Uhr Malersaal	5,00 / 8,00 € tip 5+
23 Di	GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN Christopher Hampton 19.30-21.15 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
	FILMB.A.R Eike Weinreich 20.00 Uhr b.a.r	Eintritt frei
24 Mi	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Michael Ende 18.00-20.15 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 € tip 10+
26 Fr	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Michael Ende 18.00-20.15 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 € tip 10+
27 Sa	DON QUIJOTE MECHANISCHES WELTTHEATER MIT MUSIK / URAUFFÜHRUNG Thomas Fiedler nach Cervantes 19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 €
	TABUZONE URAUFFÜHRUNG / PREMIERE Bihegue/Kuczinna Ein Mehrgenerationenprojekt der Bürgerbühne 19.00 Uhr Malersaal	5,00 €
28 So	DON QUIJOTE MECHANISCHES WELTTHEATER MIT MUSIK / URAUFFÜHRUNG Thomas Fiedler nach Cervantes Einführung um 17.30 Uhr in der b.a.r 18.00 Uhr Großes Haus	S01-Abo & 5,00 / 11,00-23,00 €
	TABUZONE URAUFFÜHRUNG Bihegue/Kuczinna Ein Mehrgenerationenprojekt der Bürgerbühne 16.00 Uhr Malersaal	5,00 €
29 Mo	TABUZONE URAUFFÜHRUNG Bihegue/Kuczinna Ein Mehrgenerationenprojekt der Bürgerbühne 19.00 Uhr Malersaal	5,00 €
30 Di	STRUWWELPETER Heinrich Hoffmann / Werkschau der Lehrerkasse 20.00 Uhr b.a.r	Eintritt frei
31 Mi	DER THEATERMACHER Thomas Bernhard Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	MI1-Abo & 5,00 / 11,00-23,00 €

gib 8 An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

WDR 3 Kulturpartner des Theaters Oberhausen

Theater Oberhausen
Will-Quadflieg-Platz 1
46045 Oberhausen
Telefon: 0208/85 78 - 184
Telefax: 0208/800 703
besucherbuero@theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp
Verwaltungsdirektor Jürgen Hennemann
Redaktion Tim Lucas und Dramaturgie
Design Benning, Gluth & Partner, bgp.de
Druck Walter Perspektiven

Kassenzeiten
Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di. - Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)
Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie
NRZ und WAZ Ticket-Shops.

www.theater-oberhausen.de

gefördert vom

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



MITGLIED DER

RUHR
BÜHNEN

PREMIEREN

THOMAS BERNHARD DER THEATERMACHER

Eines ist ganz sicher: Alles, aber auch alles, ist naturgemäß zwangsläufig katastrophal. Besonders dann, wenn man als weltbedeutender Staatsschauspieler mit seiner Familien-Theatertruppe im Gasthof Schwarzer Hirsch in Utzbach auftreten muss. Und noch dazu neben einer Schweinemastanstalt. Das Jahrhundertwerk, die Menschheitskomödie „Das Rad der Geschichte“, aufgeführt ausgerechnet am Blutwursttag. Ein Triumph wie in Gastpoltshofen ist da nicht zu erwarten. Utzbach. Zweihundertachtzig Einwohner. „Eigentlich sollte ich Schmerzensgeld verlangen, weil ich hier auftrete.“ Und natürlich spielt Metternich eine entscheidende Rolle. Am Ende muss es natürlich vollkommen finster sein. Klare Ansage: „Wenn uns nicht erlaubt wird, das Notlicht abzdrehen, spielen wir nicht.“ Was ohnehin vollkommen sinnlos ist. „Wenn wir ehrlich sind, ist das Theater an sich eine Absurdität. Aber wenn wir ehrlich sind, können wir überhaupt nichts mehr tun außer uns umbringen.“ Er ist wie immer bei Thomas Bernhard: Er untertreibt maßlos. Eine Katastrophe für Peter Carp. Eine Katastrophe für alle. Auch für Hartmut Stanke. Eine Komödie. Ein Weltuntergang. Aber dennoch die kristallklarste Wahrheit über das Theater: „Wir predigen. Und sie begreifen nicht.“

Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gertrud Rindler-Schantl **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Janna Horstmann, Anja Schweitzer / Thieß Brammer, Martin Müller-Reisinger, Hartmut Stanke

Premiere am 19. Mai 2017 im Großen Haus
Weitere Vorstellungen am 20./31. Mai 2017

DER GRÜNE KAKADU EINE REALITÄTSVERSCHIEBUNG NACH ARTHUR SCHNITZLER

Am Anfang von Arthur Schnitzlers Grotteske scheint noch alles klar zu sein: Adlige kommen in die Spelunke „Der Grüne Kakadu“, um sich von Schauspielern, die vorgeben, Verbrecher und Gauner zu sein, ihre Nerven kitzeln zu lassen. Doch dann bricht auf den Straßen die Französische Revolution aus: Ein heilloser Durcheinander zwischen Spiel und Wirklichkeit entsteht. Theater Oberhausen und Ringlokschuppen Ruhr haben sich zusammengetan, um dieses Verwirrspiel auf die Bühne zu bringen. Engagiert haben sie dafür die Künstlergruppe KGI, deren Ensemble aus Profis und Semiprofis sich mit Elisabeth Kopp, Laura Angelina Palacios und Anna Polke vom Ensemble Oberhausen mischt. Geprüft und gespielt wird im Ringlokschuppen Ruhr nur 8 km vom Theater Oberhausen entfernt.

Von und mit Rahel Barra, Jennifer Bartsch, Sebastian Brohn, Luca David Calluso, Stefanie Dörr, Pascal Gehrke, Elisabeth Kopp, Faye Krollmann, Simon Kubisch, Khousrou Mahmoudi, Dominik Meder, Laura Angelina Palacios, Anna Polke, Justin Riedel, Ahmad R. Sedan, Roman Senkl, Sara Smeets, Fritz Stockhofe, Janet Stornowski, Maria Vogt, Mike Vojnar, Ahmad M. Zedan

Premiere im Ringlokschuppen Ruhr am 05. Mai 2017
Weitere Vorstellungen am 06./07. Mai 2017

Karten auch erhältlich beim Theater Oberhausen!

TABUZONE EIN MEHRGENERATIONENPROJEKT DER BÜRGERBÜHNE

Was passiert, wenn sich zehn ehemalige verdeckte Agenten in einem Pflegeheim niederlassen? Richtig. Sie gründen ein Ausbildungszentrum für zukünftige Geheimmittler. Verdeckt natürlich. Zwischen perfiden Intelligenztests und Psycho-Verhör-Methoden wird den jungen Auszubildenden langsam klar: Lügen, Tricksen und Beschatten gehören zur Charakterausstattung jedes Agenten. Darüber reden ist Tabu. Ein Leben lang. Willkommen in der Tabuzone! Bühne frei für die Bewohner des Seniorenzentrums **Gute Hoffnung leben**, für junge Menschen dieser Stadt und für einen echten Geheimagenten: Wer kann am besten lügen? Wie lebt es sich mit einer zweiten Identität? Welche Körperstelle mag meine Pflegerin am liebsten? Und was ist die Diktatur der Strümpfe?

Regie Michaela Kuczinna **Text** Thorsten Bihegoue, Michaela Kuczinna **Bühne** Anne Manss **Kostüme** Anna Ignatieva
Mit Ulla Assing, Helga Böllhoff, Inge Dittgen, Mara Köhne, Rosemarie Linden, Heide Nadarzy, Ursula Obeck, Lydia Preißler, Giuseppa Silipo, Caro van Alst / Niels Bublitz, Max Falk, Thomas Gikovva, Kevin Kirchhoff Schulz, Ingo Mersmann

Premiere am 27. Mai 2017
Weitere Vorstellungen am 28./29. Mai 2017

B.A.R

DIE LEHRERKLASSE PRÄSENTIERT IN EINER WERKSCHAU STRUWWELPETER

von Heinrich Hoffmann

Armes Paulinchen, ungehöriger Konrad, nervender Phillip, unbelehrbarer Robert und trotziger Struwwelpeter: Bis heute geben ihre Geschichten Anlass für emotionale Diskussionen, ob **Struwwelpeter** ein Plädoyer der schwarzen Pädagogik oder gar ein fortschrittliches Werk sei. Da der Kinder- und Nervenarzt Hoffmann die Kinderbücher der Biedermeierzeit zu albern und moralisch fand, zeichnete und dichtete er für seinen Sohn 1844 ein eigenes und damit das berühmteste, aber auch umstrittenste Kinderbuch, das oft adaptiert, kopiert und parodiert wurde. Der Eintritt ist frei.

Mit Silke Grotefeld, Marlene Kraleman, Elisabeth Leber, Freia Rosenkranz, Alexandra Stauch / Burkhard Alferding, Jörg Allhoff
Leitung Anke Weingarte **Musik** Burkhard Alferding

Wann 30. Mai 2017

THEATERPÄDAGOGIK

THEATER SPIELEN FÜR NEUGIERIGE AB 14 JAHRE

in Kooperation mit der Jugendkunstschule Oberhausen



Sich ein Wochenende Zeit nehmen und auf Erkundung gehen, was Schauspielen sein könnte. Mit Körper, Stimme und Ausdruck erfahren, wie man seinen Zuschauer in den Bann ziehen kann. Rumprobieren und proben, improvisieren und inszenieren, singen, tanzen oder auf gar keinen Fall singen und tanzen, so richtig alles falsch machen und einfach on stage sein. Bitte bequeme Kleidung und Getränke mitbringen. Keine Teilnehmergebühr.

Wann Samstag 27. Mai 2017, 15.00-18.00 Uhr und Sonntag 28. Mai 2017, 15.00-18.00 Uhr, Treffpunkt an der Pforte/Eingang Malersaal, Sedanstraße

Leiterin Lise Wolle, Schauspielerin und Mitglied des Ensemble Theater Oberhausen

Anmeldung marc.grunenberg@oberhausen.de / Tel.: 0208/825-2967

REPertoire

Uraufführung
Thomas Fiedler nach Miguel de Cervantes Saavedra

DON QUIJOTE

Regie Thomas Fiedler **Bühne und Kostüme** José Luna
Komposition Anton Berman **Dramaturgie** Tamina Theiß
Mit Janna Horstmann, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Peter Waros, Klaus Zwick **Musiker** Anton Berman, Nico Stallmann **Schattenspiel** TheaterPuls: Karoline Förster, Lotte Frensch, Berina Musa, Michelle Potschka, Pia Salecker / Niels Bublitz, Tobias Opteck
Vorstellungen am 03./05./06./13./14./27./28. Mai 2017

DYLAN – A TRIBUTE

Szenisches Konzert mit Jürgen Sarkiss & Band
Mit Jürgen Sarkiss (Gesang, Gitarre) und Susanne Burkhard, Janna Horstmann / Markus Henkel **Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass, Posaune), Stefan Lammert (Schlagzeug), Oliver Siegel (Keyboards) **Musikalische Leitung und Arrangements** Peter Engelhardt **Video** Jan Krämer
Vorstellung am 14. Mai 2017

Uraufführung

EINE KURZE GESCHICHTE DER WELT

Neal Layton
Regie Thomas Fiedler **Bühne und Kostüme** José Luna
Musik Anton Berman **Dramaturgie** Tamina Theiß
Mit Angela Noack / Anton Berman, Moritz Peschke, Peter Waros
Vorstellung am 06. Mai 2017

Uraufführung

GB 84

David Peace / Bühnenfassung von Stefanie Carp
Regie Peter Carp **Bühne** Manuela Freigang, Natascha Nouak
Kostüme Gabriele Rupprecht **Sound and Vision**
Jan Peter E.R. Sonntag **Dramaturgie** Rüdiger Bering
Mit Janna Horstmann / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Peter Waros, Henry Meyer, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke, Michael Witte, Klaus Zwick
geschlossene Vorstellung am 07. Mai 2017

DEPORTATION CAST

Björn Bicker
Regie Christopher-Fares Köhler **Bühne** Maria Eberhardt
Kostüme Marina Sell **Choreografie**
Polyxeni Angelidou **Originalkomposition** Yotam Schlezinger
Dramaturgie Anke Weingarte
Mit Anja Schweitzer, Lise Wolle / Martin Müller-Reisinger, Christian Wagner
Vorstellungen am 07./08. Mai 2017

Dawn King

FOXFINDER

Regie Martin Kindervater **Bühne und Kostüme** Anne Manss
Musik Yotam Schlezinger **Video** Jan Krämer **Dramaturgie** Tamina Theiß
Mit Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz Peschke, Eike Weinreich
Vorstellungen am 03./09. Mai 2017

Uraufführung

LENNON

von und mit Jürgen Sarkiss
Musikalische Leitung Peter Engelhardt **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Hsin-Hwuei Tseng **Dramaturgie** Simone Kranz
Mit Elisabeth Kopp / Jürgen Sarkiss **Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug)
Vorstellung am 10. Mai 2017

Uraufführung

Frank Goosen

SO VIEL ZEIT

Bühnenfassung von Stefanie Carp
Regie Peter Carp **Bühne** Manuela Freigang **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musikalische Leitung** Peter Engelhardt
Dramaturgie Rüdiger Bering
Mit Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Laura Angelina Palacios / Torsten Bauer, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick
Band Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug), Kai Weiner (Keyboards)
Vorstellung am 12. Mai 2017

Neil LaBute

DAS MASS DER DINGE

Regie und Bühne Andrea Loibner **Kostüme** Hsin-Hwuei Tseng
Musik Josef Maria Pino **Dramaturgie** Tilman Raabke
Mit Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz Peschke, Eike Weinreich
Vorstellungen am 13./17. Mai 2017

Otfried Preußler/Wolfgang Adenberg

DER KLEINE WASSERMANN

Regie Jean Renshaw **Musik** Walfried Böcker **Bühne** Bettina Munzer **Puppenbau** Denise Castermans **Dramaturgie** Simone Kranz **Kostüme** Anna Ignatieva
Mit Susanne Burkhard / Torsten Bauer, Pascal Nöldner
Vorstellungen am 14./15. Mai 2017

Uraufführung

Selma Lagerlöf

NILS HOLGERSSON

Regie Jean Renshaw **Bühne** Jean Remshaw, Anna Ignatieva
Kostüme Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz
Mit Susanne Burkhard / Peter Waros, Klaus Zwick
Vorstellungen am 02./19./21./22. Mai 2017

Johann Wolfgang von Goethe

FAUST

Regie Pedro Martins Beja **Bühne** Janina Audick **Kostüme** Sophie du Vinage **Musik** Micha Kaplan **Dramaturgie** Simone Kranz
Mit Susanne Burkhard, Lise Wolle / Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Michael Witte und dem Oberstufenchor des Bertha-von-Suttner Gymnasium
Vorstellungen am 02./21. Mai 2017

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Christopher Hampton nach Choderlos de Laclos
Regie Lily Sykes **Bühne** Friederike Meisel **Kostüme** Ines Koehler **Musik** David Schwarz **Dramaturgie** Rüdiger Bering
Mit Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Berina Musa / Thieß Brammer, Henry Meyer
Vorstellung am 23. Mai 2017

Michael Ende / Bühnenfassung von Henry Mason

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

Regie Michael Schachermaier **Bühne und Kostüme** Jan Meier, Julia Beyer **Figurenbau und -design** Rebekah Wild, Ewan Hunter, Jan Zalund **Musik** Parviz Mir-Ali **Dramaturgie** Simone Kranz
Mit Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Anna Polke / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Henry Meyer, Moritz Peschke, Hartmut Stanke, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick
Vorstellungen am 24./26. Mai 2017

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

11. – 16. Mai 2017

63.

www.kurzfilmtage.de

vollmergruppe
Dienstleistung
erfolgreich | zielstrebig | innovativ

GENAU MEIN DIENSTLEISTER
Schnelle Reaktionszeiten, ständige Absicherung und optimale Qualität bei Personaleinsätzen

Wenn es mal personell eng wird, verlasse ich mich auf die Experten der Vollmergruppe. Sie stellen mir erfahrenes, qualifiziertes und zuverlässiges Fachpersonal – auch für spezifische Arbeitsplätze – zur Verfügung. Wann und wie lange, bestimme ich. So sorgt die Vollmergruppe dafür, dass alle Prozesse reibungslos weitergehen.
Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!

[24/7] 0208 588 577
Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr
www.vollmergruppe.de