



**WIR GEBEN**

**NOCHMAL ALLES**

TICKETS UNTER  
**WWW.THEATER-OBERHAUSEN.DE**  
 UND 0208/8578-184

**theater oberhausen**



**theater oberhausen**

**JUNI/JULI  
 2017**

01 Do	<b>UND WENN DU DANN GEHST, SCHAU ICH DIR NACH</b> Ein Abend voller trauriger Liebes- und Abschiedslieder Peter Waros und Band 20.00 Uhr b.a.r. <span style="float:right">5,00 / 12,00 €</span>
	<b>DU MUSST DICH ENTSCHEIDEN ...</b> Ein Tandem-Theaterprojekt mit geflüchteten Kindern des DRK Oberhausen und den „Bretterstürmern“ des Theater Oberhausen 18.00 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 €</span>
02 Fr	<b>DER THEATERMACHER</b> Thomas Bernhard Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r. 19.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">FR 1-ABO &amp; 5,00 / 11,00-23,00 €</span>
	<b>DAS MASS DER DINGE</b> Neil LaBute 19.30-21.00 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 14,00 €</span>
03 Sa	<b>DYLAN – A TRIBUTE</b> Szenisches Konzert mit Jürgen Sarkiss & Band 19.30-21.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 10,00-14,00 €</span>
07 Mi	<b>DON QUIJOTE WELTHEATER MIT MUSIK / URAUFFÜHRUNG</b> Thomas Fiedler nach Cervantes 19.30-21.20 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 11,00-23,00 €</span>
	<b>STERBEN &amp; ERBEN PREMIERE</b> Uwe Mengel Außenprojekt ab 18.00 Uhr Marktstr. 127 <span style="float:right">8,00 €</span>
	<b>SCHÜLERTHEATERTAGE KIDS</b> <b>LALUMA, REGENBOGENLAND UNTER DEN STERNEN</b> Eigenproduktion Gemeinschaftsgrundschule Schmachtendorf 11.30 Uhr Malersaal <span style="float:right">Eintritt frei</span>
08 Do	<b>STERBEN &amp; ERBEN</b> Uwe Mengel Außenprojekt ab 18.00 Uhr Marktstr. 127 <span style="float:right">8,00 €</span>
	<b>„LADY PASQUALE“ ODER „MIT MIR MUSS MAN FRAKTUR REDEN“</b> Ein Abend von Michael Witte mit der und über die Oberhausenerin Christine Pasquale 20.00 Uhr b.a.r. <span style="float:right">5,00 €</span>
09 Fr	<b>DER THEATERMACHER</b> Thomas Bernhard Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r. 19.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">FR 3-ABO &amp; 5,00 / 11,00-23,00 €</span>
	<b>STERBEN &amp; ERBEN</b> Uwe Mengel Außenprojekt ab 18.00 Uhr Marktstr. 127 <span style="float:right">8,00 €</span>
	<b>NILS HOLGERSSON ZUM LETZTEN MAL</b> Selma Lagerlöf 10.00-10.45 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 8,00 € tip. 5+</span>
10 Sa	<b>DER THEATERMACHER</b> Thomas Bernhard Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r. 19.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">SA 1-ABO &amp; 5,00 / 11,00-23,00 €</span>
	<b>STERBEN &amp; ERBEN</b> Uwe Mengel Außenprojekt ab 18.00 Uhr Marktstr. 127 <span style="float:right">8,00 €</span>
11 So	<b>DON QUIJOTE WELTHEATER MIT MUSIK / URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL</b> Thomas Fiedler nach Cervantes 18.00-19.50 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 11,00-23,00 €</span>
	<b>STERBEN &amp; ERBEN ZUM LETZTEN MAL</b> Uwe Mengel Außenprojekt ab 18.00 Uhr Marktstr. 127 <span style="float:right">8,00 €</span>
	<b>LENNON URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL</b> von und mit Jürgen Sarkiss 18.00-19.30 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 14,00 €</span>
12 Mo	<b>SCHÜLERTHEATERTAGE</b> Eröffnung mit Gesamtschule Osterfeld 12.00 Uhr Großes Haus <span style="float:right">Eintritt frei</span>
	<b>SHERLOCK HOLMES: EINE STUDIE IN SCHARLACHROT</b> Arthur C. Doyle Freiherr-vom-Stein-Gymnasium 18.00 Uhr Malersaal <span style="float:right">4,00 €</span>
	<b>WUNDERLAND</b> Eigenproduktion Hauptschule Alstaden 19.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">4,00 €</span>
	<b>KOMMUPHONIE</b> Eigenproduktion Gesamtschule Weierheide 20.15 Uhr Großes Haus <span style="float:right">4,00 €</span>
13 Di	<b>THE EDELWEISS PIRATES IN ENGL. SPRACHE</b> Ayub Khan Din Sophie-Scholl-Gymnasium 18.00 Uhr Malersaal <span style="float:right">4,00 €</span>
	<b>DIE WELLE</b> Reinhold Tritt Heinrich-Heine-Gymnasium 19.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">4,00 €</span>
14 Mi	<b>KEINE PANIK, ALLES WIRD BLUT</b> Peter Reul Elsa-Brändström-Gymnasium 18.00 Uhr Malersaal <span style="float:right">4,00 €</span>
	<b>DAS GROSSE SHAKESPEARE-SPEKTAKEL</b> Eigenproduktion Bertha-von-Suttner-Gymnasium 19.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">4,00 €</span>
16 Fr	<b>GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN</b> Christopher Hampton 19.30-21.15 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 14,00 €</span>
17 Sa	<b>DYLAN - A TRIBUTE ZUM LETZTEN MAL</b> Szenisches Konzert mit Jürgen Sarkiss & Band 19.30-21.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 10,00-14,00 €</span>
	<b>HEUTE ABEND ZIRKUS DES JAHRHUNDERTS - MIT BÄR! ZUM LETZTEN MAL tip. 3+</b> Linard Bardill 15.00-15.45 Uhr b.a.r. <span style="float:right">5,00 / 8,00 €</span>
18 So	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE</b> Michael Ende 15.00-17.15 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 11,00-23,00 € tip. 10+</span>
	<b>BILDER DEINER GROSSEN LIEBE</b> Wolfgang Herrndorf Koproduktion mit Theater der Keller Köln 18.00 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 14,00 €</span>
19 Mo	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE ZUM LETZTEN MAL tip. 10+</b> Michael Ende 11.00-13.15 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 11,00-23,00 €</span>
20 Di	<b>JIMI HENDRIX - ARE YOU EXPERIENCED? URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL</b> von und mit Jürgen Sarkiss 19.30-20.45 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 14,00 €</span>
21 Mi	<b>SO GOES ZEIT URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL Abschiedspreis</b> Frank Goosen 19.30-22.15 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 8,00 €</span>
22 Do	<b>FAUST ZUM LETZTEN MAL</b> Johann Wolfgang von Goethe 18.00-21.15 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 11,00-23,00 €</span>
	<b>GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN ZUM LETZTEN MAL</b> Christopher Hampton 19.30-21.15 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 14,00 €</span>
23 Fr	<b>DER THEATERMACHER ZUM LETZTEN MAL</b> Thomas Bernhard anschl. Theaterpreisverleihung 19.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 11,00-23,00 €</span>
	<b>DAS MASS DER DINGE ZUM LETZTEN MAL</b> Neil LaBute 19.30-21.00 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 14,00 €</span>
24 Sa	<b>BARBAREN ZUM LETZTEN MAL Abschiedspreis</b> Maxim Gorki 19.30-21.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 8,00 €</span>
25 So	<b>LULU. EINE MÖRDERBALLADE DT. ERSTAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL Abschiedspreis</b> The Tiger Lillies nach Frank Wedekind 18.00-19.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 8,00 €</span>
26 Mo	<b>DEPORTATION CAST ZUM LETZTEN MAL tip. 15+</b> Björn Bicker 12.00-13.30 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 14,00 €</span>
27 Di	<b>EINE KURZE GESCHICHTE DER WELT URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL tip. 5+</b> Neal Layton 10.00-10.45 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 8,00 €</span>
28 Mi	<b>TAXIGESCHICHTEN URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL Abschiedspreis</b> Amir Reza Koohestani 19.30-22.00 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 8,00 €</span>
29 Do	<b>GB 84 URAUFFÜHRUNG / ZUM LETZTEN MAL Abschiedspreis</b> David Peace. Bühnenfassung von Stefanie Carp 19.30-22.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">5,00 / 8,00 €</span>
	<b>FOXFINDER ZUM LETZTEN MAL</b> Dawn King 19.30-21.15 Uhr Malersaal <span style="float:right">5,00 / 14,00 €</span>
30 Fr	<b>UNRUHEZEITEN</b> Ein Film von Eike Weinreich 19.30 Uhr Großes Haus <span style="float:right">Eintritt frei</span>
01 Sa	<b>DIE FINALE HITPARADE</b> 19.30 Uhr Großes Haus Theater Oberhausen anschl. Abschiedsfeier in der b.a.r. <span style="float:right">5,00 / 18,00 €</span>

**Abschiedspreis** An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00 **WDR 3**  
Kulturpartner des Theaters Oberhausen

**Theater Oberhausen**  
 Will-Quadflieg-Platz 1  
 46045 Oberhausen  
 Telefon: 0208/85 78 - 184  
 Telefax: 0208/800 703  
 besucherbuero@theater-oberhausen.de

**Kassenzeiten**  
 Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184  
 Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di. - Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /  
 Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)  
 Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie  
 NRZ und WAZ Ticket-Shops.

**Intendant Peter Carp**  
**Verwaltungsdirektor Jürgen Hennemann**  
**Redaktion Tim Lucas und Dramaturgie**  
**Design Benning, Gluth & Partner, bgp.de**  
**Druck Walter Perspektiven**

[www.theater-oberhausen.de](http://www.theater-oberhausen.de)

gefördert vom

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport  
 des Landes Nordrhein-Westfalen

MITGLIED DER **RUHR BÜHNEN**

REGIE: GERBURG JAHNKE

# HÖCHSTE ZEIT

VON BLOMBERG/GERLITZ/WOLF  
 IN EINER BEARBEITUNG VON GERBURG JAHNKE UND ANNA BOLK

06.07.-12.08.17  
**VVK LÄUFT**

[www.ebertbad.de/oder/0208/2054024](http://www.ebertbad.de/oder/0208/2054024)

**ebertbad**

**vollmergruppe dienstleistung**  
 GENUAU MEIN DIENSTLEISTER

Wenn es mal personell eng wird, verlässe ich mich auf die Experten der Vollmergruppe. Sie stellen mir erfahrenes, qualifiziertes und zuverlässiges Fachpersonal – auch für spezifische Arbeitsplätze – zur Verfügung. Wann und wie lange, bestimme ich. So sorgt die Vollmergruppe dafür, dass alle Prozesse reibungslos weitergehen. Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!

**[24/7] 0208 588 577**  
 Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr  
[www.vollmergruppe.de](http://www.vollmergruppe.de)

# PREMIEREN

**UWE MENGEL**

## STERBEN & ERBEN

Eine interaktive Performance / Außenprojekt

Im Alter von 83 Jahren hat sich Anita Kaufmann freiwillig aus dem Leben verabschiedet. Sie hinterläßt ein Testament und ein Erbe von 2,1 Millionen Euro. Erbberechtigt sind vier zerstrittene entfernte Verwandte. Die verstorbene Anita Kaufmann hatte entweder Humor oder sie wollte sich an den Hinterbliebenen rächen. Vielleicht auch beides. Denn sie hat in ihrem Testament verfügt: 1 Million Euro soll an die vier Erben, pro Erben 250.000 Euro gehen, 1 Million Euro an eine wohltätige Organisation. Leider, leider hat sie auch verfügt, dass die vier Erben sich einstimmig auf eine wohltätige Organisation einigen müssen, sonst geht das gesamte Erbe an eine von der alten Dame bestimmten Organisation und die vier gehen leer aus. Natürlich hat jeder von ihnen eine eigene feste Vorstellung davon, an welche Organisation das Geld gespendet werden soll. Im Gespräch mit den Zuschauern versucht jeder von ihnen seinen Standpunkt und seine Weltsicht zu erklären. Wie ist die Erbschaft zu retten?

Der in New York und Berlin lebende Regisseur Uwe Mengel erarbeitet nach **Mord im Alltag** zum zweiten Mal eine interaktive Performance mit Schauspielern des Theaters Oberhausen. **Sterben & Erben** findet zwischen 18.00 und 20.00 Uhr in einem Ladenlokal in der Marktstraße 127 statt. In dieser Zeit können die Zuschauer jederzeit kommen und gehen.

**Konzeption, Text und Regie** Uwe Mengel **Produktionsleitung** Bastian Kabuth, Simone Kranz

**Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan / Henry Meyer, Moritz Peschke

**Premiere** am 07. Juni 2017 im Ladenlokal, Marktstraße 127

**Weitere Vorstellungen** am 08./09./10./11.06.2017

## FILMPREMIERE / URAUFFÜHRUNG

### UNRUHEZEITEN

Ein Film von Eike Weinreich / Eine Produktion des Theater Oberhausen

Ein Intendantenwechsel bringt im Theater doch alles durcheinander! Besonders in Eike Weinreichs in Oberhausen gedrehtem Film **Unruhezeiten**. Hunderte von Personen aus Oberhausen und der ganzen Welt! Das große Abschlussprojekt in Cinemascope! Das fast ganz wahre Leben hinter den Kulissen! – Eine Komödie, was sonst.

**Mit** Susanne Burkhard, Nora Buzalka, Nora Düding, Angela Falkenhan, Janna Horstmann, Elisabeth Kopp, Simone Kranz, Mania Kuhl, Kosima Lima, Andrea Loibner, Inge Mathes, Annika Meier, Laura Angelina Palacios, Anna Polke, Anja Schweitzer, Stefanie Simons, Tamina Theiß, Anke Weingarte, Lise Wolle / Torsten Bauer, Rüdiger Bering, Dieter Bohlen, Thieß Brammer, Peter Carp, Florian Fiedler, Herbert Fritsch, Frank Goosen, Markus Henkel, Martin Hohner, Bastian Kabuth, Robert Koall, Sergej Lubic, Tim Lucas, Chris Maas, Ulrich Mathes, Stefan Meik, Hans Meiser, Henry Meyer, Thomas Müller, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke, Tilman Raabke, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke, Peter Waros, Eike Weinreich, Mario Weisenfels, Michael Witte, Klaus Zwick

**Buch und Regie** Eike Weinreich **Kamera** Alexej Hermann, Katharina Hauke **Szenenbild** Maria Eberhardt **Kostüme** Ines Koehler **Ton** Tarik Badaoui **Schnitt** Bastian Kabuth **Produktionsleitung** Simone Kranz **Dramaturgische Mitarbeit** Tilman Raabke **Assistenz** Andrea Loibner **Aufnahmeleitung und Kostümassistenz** Pia Salecker

**Vorstellung** am 30. Juni 2017 im Großen Haus

## BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Bühnenfassung von Robert Koall – Koproduktion mit dem Theater der Keller Köln

Ein Mädchen steht im Hof einer Anstalt. Das Tor geht auf, und sie rennt hinaus. Wir folgen der verrückten und hinreißend-verlorenen Isa, die der Zuschauer bereits aus **Tschick** kennt, auf ihrem geheimnisvollen Weg durch Tage und Nächte. Sie begegnet unterschiedlichen Menschen – doch vertrauen kann sie letztlich nur sich selbst. Wie von fremder Kraft gelenkt, wird Isas berauschend abgründiger Tanz der Poesie zu einer Reise, die Figur und Autor auf schicksalhafte Weise vereint: „Der Abgrund zerrt an mir. Aber ich bin stärker.“

**Regie und Bühne** Bastian Kabuth **Kostüme** Ines Koehler

**Mit** Alrun Hofert / Michael Witte

**OB-Vorstellung** am 18. Juni 2017 im Malersaal

# EXTRAS

## DIE FINALE HITPARADE

mit dem Ensemble des Theater Oberhausen, moderiert von Dieter und Thomas Heck

Neun Jahre Intendanz Peter Carp gehen am 1. Juli 2017 zu Ende: Als allerallerletzte Vorstellung gibt es am allerallerletzten Spieltag eine allerallerletzte Ausgabe der legendären b.a.r.-Hitparade: ein Format, das aus dem Ensemble heraus entstand und moderiert von Dieter und Thomas Heck alias Annika Meier und Martin Müller-Reisinger Kult wurde! Erleben Sie ein allerallerletztes Mal das gesamte Ensemble plus Überraschungsgästen und der fabelhaften b.a.r.-Band unter der Leitung von Otto Beatus! Es wird wild, geil und tränenreich ...

**Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Janna Horstmann, Elisabeth Kopp, Annika Meier, Anna Polke, Anja Schweitzer, Lise Wolle / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke, Peter Waros, Eike Weinreich, Michael Witte, Klaus Zwick + Gäste

**Band** Otto Beatus (Klavier), Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug), Oliver Siegel (Keyboards)

**Musikalische Leitung** Otto Beatus **Szenische Leitung** Peter Carp **Ausstattung** Ines Loska **Dramaturgische Mitarbeit** Rüdiger Bering

**Abschiedsgala** am 01. Juli 2017 im Großen Haus

## OF ALL THE PEOPLE IN ALL THE WORLD

RINGLOK SCHUPPEN RUHR

Was können Statistiken über die Welt erzählen? In dieser Installation von **Stan's Cafe** steht jedes Reiskorn für einen Menschen, Hügel neben Hügel. Auf humorvolle und aufklärerische Weise werden Zahlen zu berührenden Erzählungen. Installation im Ringlokschuppen Ruhr im Rahmen des Impulse Theater Festivals 2017 vom 25.-29. Juni 2017, Eintritt frei. [www.ringlokschuppen.ruhr](http://www.ringlokschuppen.ruhr).

# B.A.R

## UND WENN DU DANN GEHST, SCHAU ICH DIR NACH

Ein Abend voller trauriger Liebes- und Abschiedslieder

Wer ist schon gerne traurig? Eigentlich niemand. Und doch lieben die meisten Menschen traurige Lieder. So auch der Schauspieler Peter Waros, der gemeinsam mit den Musikern Volker Kamp, Oliver Siegel und Serge Corteyn einen ganzen Abend diesem Genre widmet. Songs von Alin Coen, Ina Müller, Andreas Bourani u.a. stehen auf dem Programm. Und so werden wir, nach aller Traurigkeit, das Theater vielleicht getröstet verlassen – denn genau dazu sind traurige Lieder ja da.

**Wann** 01. Juni 2017, b.a.r., 20.00 Uhr

## „LADY PASQUALE“ ODER „MIT MIR MUSS MAN FRAKTUR REDEN“

Ein Abend von Michael Witte mit der und über die Oberhausenerin Christine Pasquale

Wer Christine Pasquale noch nicht kennt, wird sie an diesem Abend kennenlernen, und wer sie kennt, wird Neues und Ungewöhnliches aus ihrem reichen und bewegten Leben und aus sieben Jahrzehnten Oberhausener Stadt- und Theatergeschichte erfahren. Ein Filmportrait feiert an diesem Abend seine Premiere, Überraschungsgäste gratulieren nachträglich musikalisch zum Geburtstag und das Theater Oberhausen ehrt eine seiner treuesten Zuschauerinnen. Freuen Sie sich auf Geschichte und Geschichten einer Frau, die „Fraktur“ reden kann, die mit unglaublicher Energie, schlagendem Humor und ansteckender Lebensfreude ihr Leben lebt. Durch den Abend begleitet Michael Witte.

**Wann** 08. Juni 2017, b.a.r., 20.00 Uhr

# THEATERPÄDAGOGIK

## DU MUSST DICH ENTSCHEIDEN ...

Ein Tandem-Theaterprojekt mit geflüchteten Kindern des DRK Oberhausen und dem Theaterclub „Bretterstürmer“ des Theater Oberhausen gefördert vom Kulturrucksack NRW

30 Kinder zwischen 10 und 14 Jahren haben sich entschieden, Theater zu spielen, sie haben sich entschieden, Geschichten zu erzählen und sich zu fragen, welche Entscheidungen wichtig sein könnten: Was ziehe ich an? Welches Handy ist das beste für mich? Welche Schule wähle ich? Für welches Land entscheide ich mich als neue Heimat?

**Mit:** Sharistan Ajelli, Lilil Azurian, Duriana Beraj, Miriana Beraj, Faina Buzhorska, Amina Janaraliev, Nicata Mammadova, Marwah Usman / Hamed Mohammadi, Alireza Ebrahimi, Mustafa Ebrahimi, Mortaza Ghafory, Abderahman Mohamed, Amrou Mohamed, Abdullah Mohamed, Esmael Ozbak, Tigran Tigranyan

Paula Balzuweit, Frieda Becker, Antonia Gernandt, Maria Gloger, Hannah Sophie Hertel, Sophie Jaber, Kadja Nayef, Layla Nayef, Mara Schmidke, Mia Schulz, / Robin Deutsch, Ben Noah Dotzauer, Finn Elijah Drachenberg, Lion Münch

**Leitung:** Anke Weingarte, Jolanda Kuci (DRK Oberhausen), Janna Marker, Dirk Oskar Plate

**Wann** 01. Juni 2017, Malersaal, 18.00 Uhr

## SCHÜLERTHEATERTAGE UND SCHÜLERTHEATERTAG KIDS

Das Theater Oberhausen füllt sich zum beliebten Schülertheaterfestival mit 130 SchülerInnen aus 7 verschiedenen Schulen, die ihre Produktionen auf der Großen Bühne und im Malersaal spielen, sich in Nachgesprächen austauschen und in Workshops weiterbilden. Für den Nachwuchs ist gesorgt: Grundschüler haben seit letzter Spielzeit ebenfalls die Möglichkeit sich auf einer professionellen Bühne auszuprobieren.

**Leitung** Anke Weingarte

**Wann** 07. Juni 2017 und 12.-14. Juni 2017

# REPertoire

## BARBAREN

Maxim Gorcki

**Regie** Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Sebastian Ellrich **Dramaturgie** Tamina Theiß

**Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Laura Angelina Palacios, Anna Polke, Anja Schweitzer, Lise Wolle / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Martin Hohner, Luca Litges, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke, Hartmut Stanke, Michael Witte, Klaus Zwick

„Unterhaltsamer Abend, der mit vielen Fragestellungen gut in unsere Zeit passt, ohne jemals den Aktualitätsschwingen zu schwingen.“ (Honke Rambow, ruhrbarone, 10.04.2016)

**Letzte Vorstellung** am 24. Juni 2017

## DEPORTATION CAST

Björn Bicker

**Mit** Christoph Fares Köhler **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Marina Sell Cajueiro **Choreografie** Polyxeni Angelidou **Originalkomposition** Yotam Schlezinger **Dramaturgie** Anke Weingarte

**Mit** Anja Schweitzer, Lise Wolle / Martin Müller-Reisinger, Christian Wagner

„Ein hochkonzentriertes Spiel. Hochaktuelles politisches Theater, das aufrüttelt.“ (coolibri, November 2016)

**Letzte Vorstellung** am 26. Juni 2017

## UPRAUFFÜHRUNG

Thomas Fiedler nach Miguel de Cervantes Saavedra

## DON QUIJOTE

**Regie** Thomas Fiedler **Bühne und Kostüme** José Luna

**Mit** Janna Horstmann, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Peter Waros, Klaus Zwick **Musiker** Anton Berman, Nico Stallmann **Schattenspiel** TheaterPuls: Karoline Förster, Lotte Fensch, Bettina Mutsaers, Michelle Potschka, Pia Salecker / Niels Blublitz, Tobias Optebeck

„Ein turbulenter, pessimistisch angehauchter Rückblick in die barocken Zeiten von Cervantes, wie ein Blick in die Zukunft.“ (Pedro Obiera, Westfälischer Anzeiger, 11.09.2017)

**Letzte Vorstellungen** am 07./11. Juni 2017

## DYLAN – A TRIBUTE

Szenisches Konzert mit Jürgen Sarkiss & Band

**Musikalische Leitung und Arrangements** Peter Engelhardt **Mit** Jürgen Sarkiss und Susanne Burkhard, Janna Horstmann / Markus Henkel **Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass und Posaune), Stefan Lammert (Schlagzeug), Oliver Siegel (Keyboards)

„Zu erleben ist ein Dylan-Konzert vom Feinsten.“ (Holger Steffe, RuhrNachrichten.de, 19.03.2017)

**Letzte Vorstellungen** am 03./17. Juni 2017

## FAUST

Johann Wolfgang von Goethe

**Regie** Pedro Martins **Bühne** Janina Audick **Kostüme** Sophie du Vinage **Musik** Micha Kaplan **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Anja Schweitzer, Lise Wolle / Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Michael Witte und dem Chor des Bertha-von-Suttner Gymnasiums

„Kein Drama über die vergebliche Sehnsucht nach Welterkennung, vielmehr eine schrille Farce über den Weltzustand, das entfesselte Böse.“ (Nicole Strecker, WDR5 Scala, 23.01.17)

**Letzte Vorstellung** am 22. Juni 2017

## UPRAUFFÜHRUNG

Thomas Fiedler nach Miguel de Cervantes Saavedra

## FOXFINDER

**Regie** Martin Kindervater **Bühne und Kostüme** Manass **Musik** Yotam Schlezinger **Video** Jan Krämer **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz Peschke, Eike Weinreich

„Packendes Kammerstück über die zerstörerischen Mechanismen des Totalitarismus.“ (WDR 5 Scala, 14.11.2016, Nicole Strecker)

**Letzte Vorstellung** am 29. Juni 2017

## UPRAUFFÜHRUNG

Thomas Fiedler nach Miguel de Cervantes Saavedra

## GB 84

**Regie** Peter Carp **Bühne** Manuela Freigang, Natascha Nouak **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Sound und Vision** Jan Peter E.R. Sonntag **Dramaturgie** Rüdiger Bering

**Mit** Janna Horstmann, Torsten Bauer, Thieß Brammer, Henry Meyer, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke, Peter Waros, Michael Witte, Klaus Zwick

„Hochleistungstheater, das dem Zuschauer packend den Kampf gegen den Strukturwandel als Bürgerkrieg mit epischen Ausmaßen vorführt.“ (Westfälischer Anzeiger, 08.11.2016)

**Letzte Vorstellung** am 29. Juni 2017

## GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Christopher Hampton nach Federico de Laelos

**Regie** Lily Sykes **Bühne** Chiederike Meisel **Kostüme** Ines Koehler **Musik** David Schwarz **Dramaturgie** Rüdiger Bering

**Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Berina Musa / Thieß Brammer, Henry Meyer

„Eiskaltes Liebespiel und ein Tumult der Sinne.“ (Dietmar Zimmermann, theater.pur, 23.02.2017)

**Letzte Vorstellungen** am 16./22. Juni 2017

## UPRAUFFÜHRUNG

Heute Abend Zirkus des Jahrhunderts – mit Bär! **tip. 4+**

Linard Bardill

**Regie** Peter Waros **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Volker Kamp **Dramaturgie/Theaterpädagogik** Anke Weingarte **Mit** Volker Kamp, Peter Waros

**Letzte Vorstellung** am 17. Juni 2017

## UPRAUFFÜHRUNG

Jimi Hendrix – Are You Experienced?

Von und mit Jürgen Sarkiss

**Musik. Leitung** Peter Engelhardt **Bühne** Anne Manss **Kostüme** Ines Koehler **Dramaturgie** Tilman Raabke

**Mit** Elisabeth Kopp / Peter Waros **Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug), Jürgen Sarkiss (Gesang, Gitarre)

„Homage an den Gitarren-Gott Jimi Hendrix.“ (Maja Fiedler, WDR 5 Scala, 26.5.2014)

**Letzte Vorstellung** am 20. Juni 2017

Uraufführung

## EINE KURZE GESCHICHTE DER WELT

Neal Layton

**Regie** Thomas Fiedler **Bühne und Kostüme** José Luna

**Musik** Anton Berman **Dramaturgie** Tamina Theiß

**Mit** Angela Noack / Anton Berman, Moritz Peschke, Peter Waros

„Fast schon eine Revue, mal ein echtes Traumspiel, bei dem nicht nur Kinder ins Staunen geraten.“ (kulturkenner.de, 23.02.2016)

**Letzte Vorstellung** am 27. Juni 2017

Uraufführung

## LENNON

von und mit Jürgen Sarkiss

**Musikalische Leitung** Peter Engelhardt **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Hsin-Hwuei Tseng **Dramaturgie** Simone Kranz

**Mit** Elisabeth Kopp / Jürgen Sarkiss **Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug) „Jürgen Sarkiss und das Trio um Engelhardt machen den Malersaal zum Rockpalast.“

(Wolfgang Platzeck, WAZ/NRZ, 25.04.2016)

**Letzte Vorstellung** am 11. Juni 2017

Deutsche Erstaufführung / Koproduktion mit Abattoir fermé

## LULU. EINE MÖRDERBALLADE

The Tiger Lillies nach Frank Wedekind

**Regie und Konzeption** Stef Lernous **Musikalische Leitung** Otto Beatus **Bühne und Light Design** Sven Van Kuijk

**Kostüme** Marina Sell Cajueiro, Stef Lernous **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Laura Angelina Palacios, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Moritz Peschke, Eike Weinreich, Michael Witte **Band** Otto Beatus (Klavier), Peter Engelhardt (Gitarre, Banjo, Mandoline), Volker Kamp (Bass, Posaune), Jan Klare (Saxofon, Trompete), Stefan Lammert (Schlagzeug, Percussion), Oliver Siegel (Akkordeon, Keyboards)

„Vaudeville und Kabarett, Zirkus und Karneval, Grand Guignol und Splatterfilm, Danse macabre und Gothic Drama. Temporeich und bildmächtig, animiert die Inszenierung von Stef Lernous das Ensemble zu Spielfreude, die umschlägt in Schaulust.“ (Andreas Rossmann, FAZ, 19.01.2016)

**Letzte Vorstellung** am 25. Juni 2017

## DAS MASS DER DINGE

Neil LaBute

**Regie und Bühne** Andrea Loibner **Kostüme** Hsin-Hwuei Tseng

**Musik** Josef Maria Pindro **Dramaturgie** Tilman Raabke

**Mit** Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz Peschke, Eike Weinreich

„Das Ensemble überzeugt mit realistischem Schauspielertheater. Ein starker Abend in Oberhausen.“ (Martin Burkert, WDR Scala, 20.03.2017, transkribiert)

**Letzte Vorstellungen** am 02./23. Juni 2017

Uraufführung

## NILS HOLGERSSON

Selma Lagerlöf

**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Jean Renshaw, Anna Ignatieva **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz

**Mit** Susanne Burkhard / Peter Waros, Klaus Zwick

„Ein großes Vergnügen für die Kurzen und auch die Eltern und Großen! Neben oft die Gelegenheit zum Schmunzeln.“ (Holger Jehle, abenteuer-ruhrpott.info, 18.12.2016)

**Letzte Vorstellung** am 09. Juni 2017

Uraufführung

Frank Goosen

Moritz Peschke

## SO VIEL ZEIT

Bühnenfassung von Stefanie Carp

**Regie** Peter Carp **Bühne** Manuela Freigang **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musikalische Leitung** Peter Engelhardt

**Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Laura Angelina Palacios / Torsten Bauer, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick

**Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug), Kai Weiner (Keyboards)

„Ein entfesselt aufspielendes Ensemble, eine phantastische Band.“ (Wolfgang Platzeck, NRZ, 30.09.2014)

**Letzte Vorstellung** am 21. Juni 2017

Uraufführung

## TAXIGESCHICHTEN

Amir Reza Koohestani nach Texten von Behr Ghiasi

**Regie und Text** Amir Reza Koohestani **Bühne und Kostüme** Mitra Nadjmabadi **Video** Philip Widmann **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Marieke Kregel / Martin Hohner, Jürgen Sarkiss, Michael Witte

„Großes Schauspiel-Kino im Theater Oberhausen!“ (Holger Jehle, abenteuer-ruhrpott.info, 30.10.2015)

**Letzte Vorstellung** am 28. Juni 2017

## DER THEATERMACHER

Thomas Bernhard

**Regie** Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gertrud Rindler-Schantl **Dramaturgie** Tilman Raabke

**Mit** Janna Horstmann, Anja Schweitzer / Thieß Brammer, Martin Müller-Reisinger, Hartmut Stanke

**Letzte Vorstellungen** am 02./09./10./23. Juni 2017

## DIE UNENDLICHE GESCHICHTE