



März 2014

28.02.-02.03. Unruh®-Festival			€ 5,00 pro Vorstellung
Fr 28	16.00 Uhr 17.00-18.30 Uhr 20.00 Uhr	Großes Haus Malersaal Großes Haus	Eröffnung Unruh®-Festival Mein innerer Elvis Theater Oberhausen Ganze Tage, ganze Nächte TaR Mülheim
Sa 01	12.30 Uhr 17.45 Uhr	Malersaal Großes Haus	Radikal wir kl ich Schauspiel Dortmund Grenzgänger Schauspielhaus Bochum
So 02	12.30 Uhr 18.45 Uhr	b.a.r Großes Haus	Bäng.Busch.Bäng Schauspiel Essen H@met WLT Castrop-Rauxel im Anschluss Abschluss-Party
Mi 05	19.30 Uhr	Großes Haus	Uraufführung Die Orestie Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r. MI 2-Abo € 5,00/24,00 Simon Stone nach Aischylos
Do 06	19.30-21.00 Uhr	Malersaal	Mein innerer Elvis tip.12+ Club der Bürger € 5,00 Jana Scheerer
Fr 07	19.30 Uhr	Großes Haus	Uraufführung Die Orestie € 5,00/24,00 Simon Stone nach Aischylos
Sa 08	19.30-21.00 Uhr	Großes Haus	Uraufführung Brecht € 5,00/11,00-22,50 Suse Wächter
So 09	15.00-16.30 Uhr 15.00-15.45 Uhr	Großes Haus Malersaal	Uraufführung Urmel aus dem Eis tip.6+ € 5,50/8,00 Max Kruse
Mo 10	9.30-11.00 Uhr und 11.30-13.00 Uhr 10.00-10.45 Uhr	Großes Haus Malersaal	Uraufführung Kein Gutenachtkuss für Giraffen? tip.3+ € 5,00/8,00 Barbara Grubenbecher
Di 11	9.30-11.00 Uhr und 11.30-13.00 Uhr	Großes Haus	Uraufführung Urmel aus dem Eis tip.6+ € 5,50/8,00 Max Kruse
Mi 12	9.30-11.00 Uhr und 11.30-13.00 Uhr 19.30 Uhr	Großes Haus Malersaal	Uraufführung Urmel aus dem Eis tip.6+ € 5,50/8,00 Max Kruse
Do 13	19.30-21.10 Uhr	Großes Haus	Factory 1 Wir machen eine Fabrik! Eintritt frei! Iphigenie auf Tauris € 5,00/8,00 Johann Wolfgang von Goethe
Fr 14	19.30-23.15 Uhr	Großes Haus	Uraufführung Gottes kleiner Krieger Einführung um 19.00 Uhr im Malersaal-Foyer DO 1-Abo € 5,00/14,00 Arthur Schnitzler
Sa 15	19.30-23.15 Uhr	Großes Haus	Uraufführung Gottes kleiner Krieger Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r. FR 1-Abo € 5,00/11,00-22,50 SA 1-Abo € 5,00/11,00-22,50 Kiran Nagarkar
So 16	18.00-21.45 Uhr 11.30 Uhr	Großes Haus Gemeindehaus Friedenskirche Sterkrade, Steinbrinkstr. 154	Uraufführung Gottes kleiner Krieger Einführung um 17.30 Uhr in der b.a.r. SO 1,2-Abo € 5,00/11,00-22,50 Kiran Nagarkar
Mi 19	19.30-21.10 Uhr	ehem. Kino Europa-Palast, Elsässer Str. 25	Uraufführung Bei lebendigem Leib € 5,00/14,00 Martin Kindervater/Martin Müller-Reisinger
Do 20	10.00-10.45 Uhr	Malersaal	Uraufführung Welttag der Kinder- und Jugendtheater € 5,00/8,00 Kein Gutenachtkuss für Giraffen? tip.3+ Barbara Grubenbecher
Fr 21	19.30 Uhr	Großes Haus	Uraufführung / Premiere PRE-Abo € 5,00/19,00-30,00 Das Gartenhaus € 5,00/11,00-22,50 Thomas Hürlimann
Sa 22	19.30 Uhr	Großes Haus	Uraufführung Das Gartenhaus Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r. SA 2,3-Abo € 5,00/11,00-22,50 Thomas Hürlimann
So 23	18.00-19.40 Uhr 15.00-16.00 Uhr	Großes Haus Malersaal	Uraufführung Iphigenie auf Tauris € 5,00/8,00 Johann Wolfgang von Goethe
Mo 24	10.00-11.00 Uhr	Malersaal	Uraufführung Die kleine Hexe tip.5+ € 5,00/8,00 Otfried Preußler
Di 25	20.00 Uhr	b.a.r	Eintritt frei! Matthias Reuter: Bier- und Leseabend Neue Lieder, Musikkabarett und Geschichten Otfried Preußler
Mi 26	19.30 Uhr	Großes Haus	Uraufführung Das Gartenhaus Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r. MI 1-Abo € 5,00/11,00-22,50 Thomas Hürlimann
Do 27	11.00-12.45 Uhr 19.30-21.10 Uhr	Malersaal ehem. Kino Europa-Palast, Elsässer Str. 25	Deutschsprachige Erstaufführung € 5,00/8,00 Die Schöne und das Biest tip.10+ € 5,00/14,00 Lucy Kirkwood/Katie Mitchell
Fr 28	19.30-21.05 Uhr	Malersaal	Uraufführung Angst € 5,00/14,00 Falstaff NachtClub im März
Sa 29	19.30 Uhr	Großes Haus	Eintritt frei! Factory 2 Wir machen eine Fabrik! geheimagentur
So 30	15.00-16.45 Uhr 18.00-19.30 Uhr	Großes Haus Malersaal	Deutschsprachige Erstaufführung € 5,00/8,00 Die Schöne und das Biest tip.10+ € 5,00/10,00 Lucy Kirkwood/Katie Mitchell
			Suppenkonzert € 5,00/10,00 Sauschwanz Michael Witte & Friends W.A. Mozart

Das Musical **Into the Woods** jetzt schon im Vorverkauf!

WDR 3

Kulturpartner des Theaters Oberhausen

GIB8

An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

ebertbad
roland baisch & nito torres in
männerabend
ein Stück von Baisch/Luding/Schiller
in der Überarbeitung von
Gerburg Jahnke (Extremkümmering)

Termine: 24.02. und 24.03.2014
Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr

Karten erhältlich unter www.ebertbad.de
oder telefonisch unter 0208/205 40 24
Ebertbad, Ebertplatz 4, 46045 Oberhausen

Foto: www.linmax.com | Gestaltung: www.bgo.de

vollmergruppe
dienstleistung
security parking cleaning services

[24/7]
Immer für Sie da.

MIT UNS FINDEN SIE IMMER DEN RICHTIGEN WEG.

Neckarstraße 22 - 24
45478 Mülheim an der Ruhr
Telefon 0208 588 577
www.vollmergruppe.de

[24/7]
Immer für Sie da.

Premieren

Uraufführung
Thomas Hürlimann

Das Gartenhaus

Theaterfassung von Stefanie Carp und Peter Carp
Koproduktion mit dem Theater Winterthur

Lucienne und der Oberst sind seit vielen Jahren verheiratet. Nun ist ihr Sohn verstorben. Einfühlsam, präzise und mit feinem Humor beschreibt der Schweizer Autor Peter Hürlimann das Verhältnis der beiden in seiner Novelle **Das Gartenhaus**. Peter Carp hat bereits mehrere Stücke von Hürlimann inszeniert. Seine Dramatisierung ist eine vielschichtige Spielvorlage für vier Schauspieler, darunter zwei Paraderollen für ein älteres Paar. In der Oberhausener Aufführung sind das Margot Gödrös und Hartmut Stanke. Margot Gödrös ist Schweizerin und lebt in Zürich. Sie hat an vielen großen Bühnen gastiert, populär geworden ist sie auch durch ihre Film- und Fernsehauftritte. Den Oberst spielt der Doyen des Theaters Oberhausen, Hartmut Stanke. Gemeinsam mit Margot Gödrös zeichnet er ein Paar, das mit einem großen Schicksalsschlag konfrontiert wird. Die beiden verarbeiten den Tod des Sohnes zunächst auf sehr unterschiedliche Weise. Sie entfernen sich weit voneinander, um am Ende doch wieder zueinander zu kommen. Insofern ist **Das Gartenhaus** auch eine große Liebesgeschichte.

Regie Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Komposition** Jan Peter E. R. Sonntag

Dramaturgie Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard, Margot Gödrös / Hartmut Stanke, Klaus Zwick

Premiere am 21. März 2014 im Großen Haus

Weitere Vorstellungen am 22. u. 26.3.2014

Matinee zur Premiere am 16. März 2014 um 11.30 Uhr im Gemeindehaus Friedenskirche Sterkrade, Steinbrinkstr. 154, nach der Matinee gibt es einen kleinen Imbiss. Eintritt frei!

geheimagentur

Factory

Wir gehen in die Produktion – wir machen eine Fabrik! Wir, das sind: die geheimagentur, das Theater Oberhausen und ein Kollektiv von Fabrikantinnen und Fabrikanten, zu dem auch Sie gehören können. In Oberhausen, der Wiege der Ruhrindustrie, fragen wir: Was kann Produktion heute bedeuten, wie können wir alle daran teilhaben, und wie wollen wir unsere Arbeit selbstbestimmt organisieren? Und nicht zuletzt: Wie schaffen wir das ganz praktisch, etwas industriell herzustellen? In einer Reihe von Veranstaltungen suchen wir Antworten auf diese Fragen, und Sie sind eingeladen, den Prozess zu begleiten und mitzugestalten. Am 12. März richten wir den Fokus auf die weltweite Bewegung der Fabriken ohne Chefs – von der Belegschaft übernommene und in Eigenregie weiter betriebene Fabriken, in denen die Produktion kollektiv organisiert wird (im Malersaal, Theater Oberhausen). Am 29. März dann kommt es im Großen Haus zur großen Vollversammlung der künftigen Fabrik. Eintritt frei! Regelmäßige Updates zu Factory gibt es auf www.geheimagentur.net.

gefördert im Fonds Doppelpass der



Unruh®-Festival 2014

Das Netzwerk lebt

13. Unruh®-Festival 2014 in Oberhausen!

Das Unruh®-Festival zieht weiter und lässt sich vom 28. Februar bis 02. März 14 in Oberhausen nieder. Wir freuen uns sehr, dass in unserem Theater die Jugendtheatergruppen aus den Ruhr-Städten Bochum, Castrop-Rauxel, Dortmund, Duisburg, Essen, Mülheim und Oberhausen zusammenkommen. Im Gepäck sind Inszenierungen, Werkschauen, Konzerte und Filmvorführungen. Unter dem Motto **Das Netzwerk lebt** wird also drei Tage lang gespielt, geguckt, geredet und gefeiert. Fazit: Von Februar bis März brodelt es wieder im Pott!

Extras

Sauschwanz

Ein kammermusikalischer Abend mit Mozarts **Bäse-Briefen**

Mit Michael Witte & friends am 30.03.2014 im Malersaal

Wolfgang Amadeus Mozart war nicht nur ein musikalisches Genie, er war auch Zeit seines Lebens ein produktiver Briefeschreiber. Mit seiner Cousine Maria Anna Thekla Mozart aus Augsburg unterhielt er einen regen Briefverkehr. In den berühmten **Bäse-Briefen** treibt Mozart ausgelassen und derben Schabernack. Malina Mantcheva an der VIOLINE, Gabrielle Kancachian an der VIOLA, Linda Mantcheva am CELLO und Michael Witte als AMADEUS entführen Sie zwar nicht ins Serail, aber in eine Welt voll kindlich-naiver Ausgelassenheit und frivoler Anzüglichkeit. Verweilen Sie im Anschluss an die Vorstellung noch bei einer warmen Suppe mit den Künstlern und lassen Sie den Abend plaudernd ausklingen.

westwest

Sei nicht du selbst

Boris Nikitin

„Sei du selbst“ hieß der Schlachtruf der Neunziger- und Nullerjahre. Kunst wie Kommerz setzten auf den authentischen Menschen als Rollenmodell der Zukunft. Mittlerweile verbreitet sich Katerstimmung und die Forderung steht im Raum: weg vom Zwang zur Authentizität, mehr Illusion. Fünf Schauspieler enthüllen auf der Bühne ihr Leben. Auf dem Punkt der absoluten Selbstausleuchtung enttarnt sich ihre Authentizität unmerklich als Prinzip der Verschleierung: Wann sind wir glaubwürdig? Was wissen wir über uns? Wer wollen wir sein?

Am Samstag, 15. März 2014 um 19.30 Uhr

www.ringlokschuppen.de



Theaterpädagogik

Abiturienten! Es ist soweit **Iphigenie auf Tauris** im

Großen Haus 13.03. um 19.30 Uhr und 23.03. um 18.00 Uhr

Welttag des Kinder- und Jugendtheaters am 20.03. mit

Kein Gutenachtkuss für Giraffen? um 10.00 Uhr und

Workshop für Kinder von 6-9 Jahre, 15.00-16.30 Uhr, € 5,00.

Anmeldung weingarte@theater-oberhausen.de

Save the Date Am 9.05. Premiere **Die Räuber**

Weitere Vorstellungen am 10.05., 15.05., 16.05., 23.05.

04.06. und 25.06. 2014 jeweils 19.30 Uhr sowie am 15.06.

um 18.00 Uhr, am 26.05. und 12.06. jeweils um 11.00 Uhr,

weitere Vormittagsvorstellungen geplant!

Repertoire

Anatol

Komödie von Arthur Schnitzler

Regie Bram Jansen **Bühne** Guus van Geffen

Kostüme Nadja Turlings **Sounddesign** Jorg Schellekens

Dramaturgie Rüdiger Bering

Mit Angela Falkenhan / Konstantin Buchholz, Peter Waros

Vorstellungen am 13., 15. und 22.03.2014

Kein Gutenachtkuss für Giraffen? tip.3+

Barbara Grubenbecher / Uraufführung

Regie Barbara Grubenbecher **Bühne und Kostüme** Nina

Lallo **Musik** Otto Beatus **Dramaturgie und**

Theaterpädagogik Anke Weingarte **Mit** Angela Noack /

Moritz Peschke

Vorstellungen am 09., 10. und 20.03.2014

Angst

Dirk Kurbjuweit / Uraufführung

Regie Martin Kindervater **Bühne** Anne Manss

Kostüme Elisabeth L. Gers **Dramaturgie** Tilman Raabke

Mit Elisabeth Kopp / Jürgen Sarkiss, Peter Waros

Vorstellung am 28.03.2014

Mein innerer Elvis tip.12+

Jana Scherer

Eine Produktion des TheaterClubs der Bürger

Regie Michaela Kuczinna **Bühne** Stefanie Dellmann

Kostüme Ines Koehler **Musik** Juliane Reinke

Dramaturgie Simone Kranz **Mit** Michelle Bruckhoff, Anna

Burkelt, Karoline Elsasser, Karin Emmelmann, Nola

Friedrich, Petra Hollstein, Lotti Kettling, Carina Korte,

Vivian Kramarczyk, Sabine Michi-Lahme, Lea Mötter,

Sandra Ostermann, Lydia Preißler, Muriel Schlenkhoff,

Irene Schlump, Rosalie Zwick / Tobias Amoriello, Rolf

Emmelmann, Andreas Klose, Luca Litges, Lea Mathieu,

Marek Olesiuk, Kevin Pelz, Julian Theyssen, Sascha

Wittig

Vorstellung am 06.03.2014

Bei lebendigem Leib

Ein Abend des Schmerzes mit Liedern und Texten von

André Heller / Uraufführung

Regie Martin Kindervater **Bühne** Anne Manss **Kostüme**

Elisabeth L. Gers **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Anja

Schweitzer / Martin Müller-Reisinger, Kai Weiner

Vorstellungen am 19. und 27.03. 2014

Ort ehem. Kino Europa-Palast, Elsässer Str. 25, OB

Brecht

Suse Wächter / Uraufführung

Regie und Puppenspiel Suse Wächter **Bühne**

Constanze Kümmerl **Kostüme** Marysol Del Castillo **Musik**

Otto Beatus **Video** Timothee Ingen-Houß **Dramaturgie**

Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan,

Tina Hagemann, Suse Wächter / Torsten Bauer

Vorstellung am 08.03.2014

Die Orestie

Simon Stone nach Aischylos / Uraufführung

Regie Simon Stone **Bühne und Kostüme** Alice Babidge

Dramaturgie Tilman Raabke **Mit** Elisabeth Kopp, Anja

Schweitzer, Lise Wolle / Torsten Bauer, Sergej Lubic,

Henry Meyer, Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Eike

Weinreich, Michael Witte

Vorstellungen am 05. und 07.03.2014

Gottes kleiner Krieger

Bollywood-Musical nach Kiran Nagarkar / Uraufführung

Koproduktion mit dem Theater Freiburg

Regie und Dramaturgie Jarg Pataki, Viola Hasselberg

Bühne Simeon Meier **Kostüme** Sabina Moncys **Musik**

Ravi Srinivasan **Musikalische Leitung** Thomas Seher

Choreografie Aakash Odedra, Subhash Viman Gorania

Video Katarina Eckold

Mit Marie Bonnet, Johanna Eiworth, Lini Gong, Henrike

Hahn, Louve Korbel / Jan Becker, André Benndorf,

Laurence Fischer, Hendrik Heutmann, Ben Daniel Jöhnk,

Holger Kunkel, Aakash Odedra, Martin Weigel

Letzte Vorstellungen am 14., 15. und 16.03.2014

Die Schöne und das Biest tip.10+

Lucy Kirkwood / Katie Mitchell / Deutschsprachige

Erstaufführung

Regie Lily Sykes **Bühne** Christina Mrosek **Kostüme** Ines

Koehler **Musik** Ingo Schröder **Zaubertricks** Manuel

Muerte **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Angela

Falkenhan, Elisabeth Kopp / Sergej Lubic, Henry Meyer,

Hartmut Stanke, Eike Weinreich

Vorstellungen am 27. und 30.03.2014

Iphigenie auf Tauris

Johann Wolfgang von Goethe

Regie Sarantos Zervoulakos **Bühne** Raimund Orfeo Voigt

Kostüme Geraldine Arnold **Dramaturgie** Simone Kranz

Mit Elisabeth Kopp / Martin Hohner, Hartmut Stanke, Eike

Weinreich, Michael Witte

Vorstellungen am 13. und 23.03.2014

Urmel aus dem Eis tip.6+

Max Kruse

Regie Christian Quitschke **Bühne** Stefanie Dellmann

Kostüme Gertrud Rindler-Schantl **Musik** Ines Lange,

Jan-Henning-Preuß **Musikalische Leitung** Oliver Siegel

Dramaturgie Rüdiger Bering

Mit Anna Döing, Anna Polke / Konstantin Buchholz,

Raymond Dudzinski, Oliver Siegel, Peter Waros, Klaus

Zwick/Martin Müller-Reisinger

Vorstellungen am 09., 10., 11. und 12.03.2014

Die kleine Hexe

Otfried Preußler

Regie Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme**

Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie**

Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard / Peter Waros

Vorstellungen am 23. und 24.03.2014



Gastfamilien gesucht!



Info: 825-2967 oder

wolfgang.heitzer@oberhausen.de

Infos

Theater Oberhausen

Will-Quadflieg-Platz 1

46045 Oberhausen

Telefon: 0208/85 78 - 184

Telefax: 0208/800 703

besucherbuero@theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp

Redaktion Inge Mathes und Dramaturgie

Design Benning, Gluth & Partner, Oberhausen

Druck Walter Perspektiven

www.theater-oberhausen.de

Vorverkauf

Kassenzeiten

Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184

Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /

Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)

Weitere Vorverkaufsstellen

RUHR.VISITORCENTER Oberhausen im Centro

Promenade 77 / 46047 Oberhausen / Tel. 0208/82457-0

Mo.-Sa. 10-19 Uhr / So. + Feiertage 11-14 Uhr (Apr.-Dez.)

RUHR.Oberhausen am Hauptbahnhof

Willy-Brandt-Platz 2 / 46045 Oberhausen / Tel. 0208/82457-0

Mo.-Fr. 9.30-18.30 Uhr / Sa. 10-14 Uhr

Tourist-Info im Medienhaus

Synagogenplatz 3 / 45468 Mülheim / Tel. 0208/960 960

Mo.-Fr. 9-18 Uhr / Sa. 10-14 Uhr

Bei allen CTS Ticketm Vorverkaufsstellen sowie

NRZ und WAZ Ticket-Shops.