

Infos unter 0208 / 85 78-184  
www.theater-oberhausen.de

theater oberhausen

## November

MIT-  
MACHEN

### Alle im Wunderland

**Welchen Lebensraum oder Berufswunsch** hatten Sie eigentlich ursprünglich? Und was ist daraus geworden? **Welchen Wunsch** haben Sie für die Zukunft? Und wie müsste Ihr **Wunderland** aussehen, in dem Sie sich diesen Traum erfüllen und sich selbst verwirklichen könnten?

**ALLE IM WUNDERLAND** wird das theatrale Bürger-Konzert von und mit Menschen aus dem Ruhrgebiet, Schauspielern und Musikern heißen, das der Sänger und Regisseur Schorsch Kamerun am 15. Februar 2013 im Theater Oberhausen zur Uraufführung bringt. Dafür suchen wir Mitwirkende und InterviewpartnerInnen! Wir freuen uns über Ihr Interesse.

**Bitte rufen Sie uns an** unter 0208-8578 140 oder schreiben Sie uns an [bering@theater-oberhausen.de](mailto:bering@theater-oberhausen.de) oder an das Theater Oberhausen, z.Hd. Rüdiger Bering, Will-Quadflieg-Platz 1, 46045 Oberhausen

## Großes Haus

## Malersaal / die b.a.r

WDR 3

Kulturpartner des Theaters Oberhausen

02  
FR

19.30-21.45 Uhr  
**Waisen**

Dennis Kelly

**Regie** Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musik** Jan Peter E.R. Sonntag  
**Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Manja Kuhl / Martin Hohner, Henry Meyer  
**Freiverkauf / € 5,00-14,00**

tip. 16+

03  
SA

19.30-20.40 Uhr  
**Jackie B. – Ein Leben in Extremen**

Kai Ivo Baulitz

**Regie** Heike Scharpff **Bühne** Inna Wöllert **Kostüme** Ines Koehler **Dramaturgie** Hannah Schwegler  
**Mit** Mareile Blendl, Anja Schweitzer, Nina Drong, Alina Hobold, Bianca Kersken / Michael Denzin, Sebastian Görke  
**Freiverkauf / € 5,00-14,00**

04  
SO

Wiederaufnahme  
18.00-20.30 Uhr  
**Der Sturm**

William Shakespeare

**Regie** Tilman Knabe **Bühne** Kaspar Zwimpfer  
**Kostüme** Gisa Kuhn **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan / Torsten Bauer, Martin Hohner, Marek Jera, Henry Meyer, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke, Peter Waros, Michael Witte, Klaus Zwick  
**Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50**

Deutschsprachige Erstaufführung  
19.00-22.00 Uhr  
**Der Sparkommissar**

Roddy Doyle / Komödie nach Nikolaj Gogols **Der Revisor**

**Regie** Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Dramaturgie** Hannah Schwegler  
**Mit** Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Anna Polke, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Martin Hohner, Marek Jera, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Hartmut Stanke, Eike Weinreich, Michael Witte  
**Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r**  
**MI 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50**

07  
MI

Wiederaufnahme  
10.00-10.45 Uhr  
**Der kleine Wassermann**

Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg

**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard / Torsten Bauer, Pascal Nöldner  
**Freiverkauf / € 5,00/8,00**

tip. 4+

08  
DO

19.00 Uhr **Friedenstr. 24**  
**Gedenkfeier Reichspogromnacht**  
**Öffentliche Gedenkfeier mit Kranzniederlegung**

Zur Erinnerung an die Verbrechen während der Pogromnacht 1938  
In Kooperation mit der Stadt Oberhausen, der jüdischen Gemeinde Duisburg, Mülheim, Oberhausen

19.30 Uhr  
**Cabaret**

Musical von John Kander / Fred Ebb / Joe Masteroff  
**Regie** Roland Spohr **Musikalische Leitung** Otto Beatus **Bühne** Manuela Freigang **Kostüme** Esther Bialas **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Julia Breier, Susanne Burkhard, Sara Fonseca, Ann-Marie Lone Gindner, Maria-Lena Hecking, Nadine Kühn, Anja Schweitzer / Marek Jera, Sergej Lubic, Pascal Nöldner, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick  
**Band** Otto Beatus, Volker Kamp, Stefan Lammert, Axel Lindner, Jörn Wegmann, Melanie Werner  
**Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r**  
**DO 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50**

19.30-21.10 Uhr  
**Nora oder Ein Puppenhaus**

Henrik Ibsen

**Regie und Bühne** Herbert Fritsch **Kostüme** Victoria Behr **Musik** Otto Beatus **Dramaturgie** Tilman Raabke  
**Mit** Nora Buzalka, Manja Kuhl / Torsten Bauer, Henry Meyer, Jürgen Sarkiss  
**Freiverkauf / € 5,00/8,00**

GIB8

19.30-22.10 Uhr  
**Winterreise**

Elfriede Jelinek

**Regie** Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musik** Jan Peter E.R. Sonntag  
**Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Manja Kuhl, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Martin Hohner, Martin Müller-Reisinger, Hartmut Stanke  
**Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r**  
**Freiverkauf / € 5,00/8,00**

GIB8

18.00-20.30 Uhr  
**Doppeltüren**

Alan Ayckbourn

**Regie** Ali Abdullah **Ausstattung** Renato Utz  
**Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Angela Falkenhan, Anna Polke, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Martin Müller-Reisinger, Eike Weinreich **Live-Musik** Kai Weiner  
**Freiverkauf / € 5,00/8,00**

GIB8

09  
FR

15.00-16.00 Uhr  
**Die kleine Hexe**

Otfried Preußler

**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard / Peter Waros  
**Freiverkauf / € 5,00/8,00**

tip. 5+

11  
SO

10.00-10.45 Uhr  
**Der kleine Wassermann**

Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg

**Besetzung** wie 07.11.  
**Freiverkauf / € 5,00/ 8,00**

tip. 4+

14  
MI

19.30-21.00 Uhr  
**Wild Years**

Von Jürgen Sarkiss mit Tom Waits  
**Musikalische Leitung** Otto Beatus **Bühne** Stefanie Dellmann **Kostüme** Mona Ulrich **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard / Jürgen Sarkiss  
**Band** Otto Beatus, Peter Engelhardt, Volker Kamp, Axel Lindner  
**Freiverkauf / € 5,00-14,00**

15  
DO

19.30-21.45 Uhr  
**Waisen**

Dennis Kelly

**Besetzung** wie 02.11.  
**Freiverkauf / € 5,00-14,00**

tip. 16+

**Geschlossene Veranstaltung** b.a.r.  
18.00 Uhr  
**Ich bin gerne Pommes-Verkäufer!**  
Gründer-/Expertentreff im Rahmen der Gründerwoche Deutschland  
**Referent** Dipl.-Kfm. Dipl.-Ök. Dr. Thilo auf'm Kamp, Franchisebetreiber von 11 McDonald's-Filialen  
**Veranstalter** Wirtschaftsförderung Oberhausen und Weiterbildungsinstitut Wbl GmbH Oberhausen

16  
FR

22.00 Uhr **b.a.r.**  
**Lesebühne:**  
**O wunderbarer Nachtgesang**

**Zwielichttexte zur Nachtgesang**  
**Oberhausener für Oberhausen**  
Im Rahmen der Lesestadt Oberhausen, gemeinsam mit der Initiative „Lesen erLeben“  
**Moderation** Anna Polke  
**Am Klavier** Robert Weinsheimer  
**Freiverkauf / € 6,50**

17  
SA

19.30 Uhr  
**Cabaret**

Musical von John Kander / Fred Ebb / Joe Masteroff  
**Besetzung** wie 08.11.  
**Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r**  
**SA 1-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50**

18  
SO

18.00-19.20 Uhr  
**Dumm gelaufen**

George F. Walker

**Regie und Bühne** Christoph Todt **Kostüme** Wibke Winterwerber **Musik** Axel Lindner **Dramaturgie** Tilman Raabke  
**Mit** Ellen Céline Günther, Manja Kuhl / Randolph Herbst  
**Freiverkauf / € 5,00-14,00**

tip. 15+

22  
DO

20.00 Uhr **b.a.r.**  
**Crémant & Chardonnay**

**Die musikalisch-prickelnde Genussbar**  
**Mit** Corinna Fuhrmann / Pascal Nöldner  
**Freiverkauf / € 6,50**

23  
FR

19.30-20.50 Uhr  
**Dumm gelaufen**

George F. Walker

**Besetzung** wie 18.11.  
**Freiverkauf / € 5,00-14,00**

tip. 15+

24  
SA

Premiere  
18.00-19.30 Uhr **tip. 6+**

**Gespensterjäger auf eisiger Spur**

Cornelia Funke

**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer  
**Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker  
**Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Anna Polke, Gitte Reppin / Markus Rührer, Peter Waros, Klaus Zwick  
**Freiverkauf / € 5,50-8,00**

15.00-16.30 und 17.00-18.30 Uhr **tip. 6+**

**Gespensterjäger auf eisiger Spur**

Cornelia Funke

**Besetzung** wie 24.11.  
**Freiverkauf / € 5,50-8,00**

09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr **tip. 6+**

**Gespensterjäger auf eisiger Spur**

Cornelia Funke

**Besetzung** wie 24.11.  
**Freiverkauf / € 5,50-8,00**

09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr **tip. 6+**

**Gespensterjäger auf eisiger Spur**

Cornelia Funke

**Besetzung** wie 24.11.  
**Freiverkauf / € 5,50-8,00**

25  
SO

Gastspiel Folkwang Universität Essen **b.a.r.**  
20.00 Uhr  
**Am Ende des Tages**

**Eine Reise durch Wort, Ton und Bild**  
**Mit** Anna Preckeler / Roman Pertl **Fotografie** Sarah-Marie Rammel **Klavier** Michael Mills  
**Freiverkauf / € 10,00**

26  
MO

19.30-20.50 Uhr **tip. 15+**

**Dumm gelaufen**

George F. Walker

**Besetzung** wie 18.11.  
**Freiverkauf / € 5,00-14,00**

27  
DI

20.00-22.30 Uhr **b.a.r.**

**Mike Litt – Die Jubiläumstournee**

**150 Jahre – Der einsamste DJ der Welt**  
Veranstaltet von 1Live und dem Ebertbad in Kooperation mit dem Theater Oberhausen  
**Freiverkauf / € 11,00 VVK + Gebühr / 14,00 AK**

28  
MI

19.30 Uhr  
**Cabaret**

Musical von John Kander / Fred Ebb / Joe Masteroff  
**Besetzung** wie 08.11.  
**Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r**  
**MI 2-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50**

29  
DO

19.30-21.10 Uhr

**Iphigenie auf Tauris**

Johann Wolfgang von Goethe

**Regie** Sarantos Zervoulakos **Bühne** Raimund Orfeo Voigt **Kostüme** Geraldine Arnold **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Elisabeth Kopp / Martin Hohner, Hartmut Stanke, Eike Weinreich, Michael Witte  
**Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50**

30  
FR

19.30-21.30 Uhr

**Amphitryon**

Heinrich von Kleist

**Regie** Sarantos Zervoulakos **Bühne** Raimund Orfeo Voigt **Kostüme** Geraldine Arnold **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Elisabeth Kopp, Manja Kuhl / Martin Hohner, Sergej Lubic, Henry Meyer, Peter Waros, Klaus Zwick  
**Einführung 19.00 Uhr in der b.a.r**  
**FR 3-Abo und Freiverkauf / € 5,00/11,00-22,50**

**westwest**

Fabian Hinrichs, jener gefeierte Ausnahme-performer, den das Mülheimer Publikum bereits in René Polleschs **Der perfekte Tag** und **Kill Your Darlings! Streets of Berladelphia** kennen und schätzen gelernt hat, kehrt mit seiner Performance **Die Zeit singt dich tot** am 24./25.11.2012 in den Ringlokschuppen Mülheim an der Ruhr zurück.

Gemeinsam mit dem Komponisten und Gitarristen Jakob Ilja (Element of Crime) lädt Hinrichs zu einem „abendfüllenden Songmonolog“, ganz im Geiste des Rock'n'Roll und Post-Punk ein. Es geht um die existenziellen Fragen, die man sich als 15-Jähriger stellte und zu denen man mit 40 zurückkehrt: Liebe, Leben, Erfüllung, Verzweiflung.

**Eine Produktion von** Foreign Affairs I Berliner Festspiele in Koproduktion mit Hebbel am Ufer, Ringlokschuppen Mülheim, Stadsschauwburg Amsterdam, Le Maillon - Théâtre de Strasbourg und Kaserne Basel.

www.ringlokschuppen.de

westwest

## November 2012

### Theater Oberhausen

Will-Quadflieg-Platz 1  
46045 Oberhausen  
Telefon: 0208/85 78 - 184  
Telefax: 0208/800 703  
besucherbuero@theater-oberhausen.de

**Intendant** Peter Carp  
**Redaktion** Inge Mathes und Dramaturgie  
**Design** Benning, Gluth & Partner, Oberhausen  
**Fotografie** Axel J. Scherer  
**Druck** Walter Perspektiven

[www.theater-oberhausen.de](http://www.theater-oberhausen.de)

### Vorverkauf

**Kassenzeiten**  
Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184  
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /  
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (und jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)

### Weitere Vorverkaufsstellen

**RUHR.VISITORCENTER Oberhausen im Centro**  
Promenade 77 / 46047 Oberhausen / Tel. 0208 / 82457 - 0  
Mo.-Sa. 10 - 19 Uhr / So. und Feiertage 11 - 14 Uhr  
(April-Dezember)

**RUHR.Oberhausen am Hauptbahnhof**  
Willy-Brandt-Platz 2 / 46045 Oberhausen / Tel. 0208 / 82457 - 0  
Mo.-Fr. 9.30 - 18.30 Uhr / Sa. 10 - 14 Uhr

### Tourist-Info im Medienhaus

Synagogenplatz 3 / 45468 Mülheim / Tel. 0208/960 960  
Mo.-Fr. 9-18 Uhr / Sa. 10-14 Uhr

Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie  
NRZ und WAZ Ticket-Shops.



## November 2012

Infos unter 0208/85 78-184  
[www.theater-oberhausen.de](http://www.theater-oberhausen.de)

**theater.oberhausen**

## Premiere

Cornelia Funke

# Gespensterjäger auf eisiger Spur tip.6+

Bühnenbearbeitung John Y. Hammer Musik Walfried Böcker

Ein schleimiges Gespenst sitzt in Toms Keller! Da bleibt nur die Flucht! Bis Tom die unerschrockene Gespensterjägerin Hedwig Kümmelsaft trifft. Sie erkennt sofort, dass es sich nur um ein MUG (mittelmäßig unheimliches Gespenst) handelt. Als die beiden dieses Gespenst – es heißt Hugo – jedoch kennenlernen, stellt sich heraus, dass Hugo auf der Flucht vor einem UEG (unglaublich ekelhaftes Gespenst) ist. Belauert von Lola, Toms besserwisserischer Schwester, begeben sich Frau Kümmelsaft, Hugo und Tom auf die eisige Spur des UEGs.

Wer Angst überwindet, setzt in sich selbst ungeahnte Kräfte frei. Davon erzählt die vielfach ausgezeichnete Kinder- und Jugendbuchautorin Cornelia Funke in ihrer turbulenten

Gespensergeschichte. Jean Renshaw, die bereits bei **Der kleine Wassermann** und **Die kleine Hexe** Regie führte, inszeniert zu der Musik von Walfried Böcker ein schwungvolles Kinderstück für die ganze Familie.

**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Anna Polke, Gitte Reppin / Markus Rührer, Peter Waros, Klaus Zwick

**Premiere am 24. November 2012 im Großen Haus**

## Ausstellung in der LudwigGalerie Schloss Oberhausen



**Cornelia Funke**  
**Tintenherz, Wilde Hühner und Gespensterjäger**  
**Die fantastischen Bildwelten von den frühen Kinderbüchern bis Reckless**

Mit der ersten umfassenden Retrospektive zu den Zeichnungen von Cornelia Funke setzt die LUDWIGGALERIE ihre Reihe zu den wichtigsten deutschen Positionen im Bereich der populären Kunst fort. Ihre Trilogie zur **Tintenwelt** hat die

Autorin und studierte Illustratorin weltbekannt gemacht. Doch auch ihre zahlreichen Kinderbücher, ob als einzelne Geschichten wie **Kein Keks für Kobolde**, **Drachenreiter**, **Igraine Ohnefurcht** oder als Reihen wie die **Wilden Hühner** und die **Gespensterjäger**, zeigen ihr großes Doppeltalent als Literatin und Zeichnerin.

**20. Januar bis 20. Mai 2013**

## Theaterpädagogik tip.

**Das Warten hat ein Ende, Teil 1**  
**Der kleine Wassermann** tip 4+ taucht wieder auf und wird als Weihnachtstheaterbesuch für Kindergärten und Grundschulen im November und Dezember angeboten.  
Wiederaufnahme: 07.11., 10.00 Uhr

**Das Warten hat ein Ende, Teil 2**  
Nach der Terminverschiebung findet die Lesestadt in Oberhausen am Freitag, den 16.11. statt. Auch dieses Jahr werden Mitglieder des Ensembles die Grundschulen besuchen und den Schülern des 1. Jahrgangs aus unserem Familienstück **Gespensterjäger auf eisiger Spur** von Cornelia Funke vorlesen.  
Anmeldung unter [weingarte@theater-oberhausen.de](mailto:weingarte@theater-oberhausen.de) / 0208/8578-105

## CLUBtreffen im November

**Jugendclub** 06., 13., 20. und 27.11., 16.00-18.00 Uhr  
**Extraclub** 05., 12., 19. und 26.11., 16.30-18.00 Uhr  
**Club der Optimisten** 05., 12., 19. und 26.11., 19.00-21.00 Uhr  
**Falstaff Nachtclub** im November: **Waisen** am Donnerstag, 15. November; Clubmitglieder und alle anderen Interessierten treffen sich in der Vorstellung und anschließend im Falstaff, um über das Erlebte zu reden.

**Workshops im November:**  
**Für Träumer und Bretterstürmer**  
Donnerstag, den 22.11., 16.00-17.30 Uhr  
**Für Alle:**  
Donnerstag, den 22.11., 18.00-19.30 Uhr

## die b.a.r

Am 31. Oktober 2012 war Halloween – und so steht in den ersten beiden Novemberwochen in der b.a.r noch alles im Zeichen der Geister! Die **MONSTARAMA**-Ausstellung unseres Maskenbildners Markus Hahn mit seltenen Monster- und Filmrequisiten aus der Filmwelt zeigen wir noch bis zum 11. November 2012 im Foyer des Großen Hauses.

Am 16. November laden wir Sie im Rahmen der **Lesestadt Oberhausen** ein, eigens verfasste Texte vor Publikum zu lesen. Diesmal suchen wir Ihre zwielichtigen Texte zur Nacht, dementsprechend beginnt die **Lesebühne** diesmal um 22.00 Uhr. Schicken Sie uns Ihre Texte bis zum 12. November an [schwiegler@theater-oberhausen.de](mailto:schwiegler@theater-oberhausen.de) oder Theater Oberhausen, z.Hd. Hannah Schwiegler, Will-Quadflieg-Platz 1, 46045 Oberhausen.

Am 22. November laden der Barkeeper Crémant und die verführerische Pianistin Chardonnay in vertrautem Plauderton zu einem Abend an der Bar ein. **Crémant & Chardonnay** – die musikalisch-prickelnde **Genussb.a.r** mit Songs der amerikanischen Kinogeschichte, Barklassikern und fran-

zösischen Chansons, Popmusik und Liedern aus dem Berlin der 20er Jahre. Es erwartet Sie betörender Gesang und einfühlendes Klavierspiel. Macht bei übermäßigem Genuss glücklich!

Unsere Kooperation mit dem Studiengang Musical an der Folkwang Universität Essen beginnen am 25. November mit **Am Ende des Tages**: Diese Reise durch Wort, Ton und Bild widmet sich der Frage, was bleibt, wenn zwei Menschen auseinandergehen. Im Mittelpunkt stehen die **December Songs** des amerikanischen Komponisten Maury Yeston, die von Schuberts **Winterreise** inspiriert sind. Anna Preckeler (Studiengang Musical) singt, Roman Pertl (Studiengang Schauspiel) liest. Begleitet werden sie am Klavier von Prof. Michael Mills und durch die Bilder von Sarah-Marie Rammel (Studiengang Fotografie).

## Repertoire

Heinrich von Kleist  
**Amphitryon**  
„Es ist höchst vernünftig, das Stück zu sehen. Es lebt von der großartigen Leistung der Schauspieler, die es schaffen, trotz komplizierter Sprache die beteiligten Figuren so anzulegen, dass der Zuschauer sie mühelos auf Leute von heute überträgt.“ Gudrun Mattern, WAZ, 29.05.2012  
**Vorstellung am 30.11.2012**

John Kander / Fred Ebb / Joe Masteroff  
**Cabaret**  
Deutschland 1929: Am letzten Tag des Jahres kommt ein junger amerikanischer Schriftsteller nach Berlin, verliebt sich in die Tingle-Tangel-Sängerin Sally Bowles und findet Stoff für gleich mehrere Romane. – Der 2010 mit dem Oberhausener Theaterpreis ausgezeichnet wurde.  
Willkommen – bienvenue – welcome!  
**Vorstellungen am 08.,16.,17. und 28.11.2012**

Alan Ayckbourn  
**Doppeltüren**  
„Ein Abend mit Tempo, oft überdreht-witzig. Das Publikum amüsierte sich köstlich und sparte nicht mit Beifall. Temporeiche, unterhaltsame Komödie ohne Tiefgang.“ Antje Hennrich, Theater:pur, Juni 2012  
**Vorstellung am 11.11.2012**

George F. Walker  
**Dumm gelaufen** tip.15+  
Tina sagt, sie sei von ihrem Freund Bobby schwanger. Ihre beste Freundin Jill sagt, er habe mit einer anderen rum gemacht. Bobby sagt, er weiß noch nicht, was er vom Leben will... Was bei Beziehung beginnt, wird zu einer Auseinandersetzung um Verantwortung, Liebe und Freiheit, bei der die Lebenspläne und Zukunftsaussichten dreier Neunzehnjähriger auf den Prüfstand geraten.  
**Vorstellungen am 18., 23. und 27.11.2012**

Johann Wolfgang von Goethe  
**Iphigenie auf Tauris**  
„So wird der Abend zu einem großartigen, ungeheuer konzentrierten Spiel mit Worten, das nicht nur aufgrund des simplen Bühnenbilds, der dauernden Anwesenheit des Ensembles und dem offensichtlichen Hang zu einem die (Theater-)Wirklichkeit durchscheinenden lassenden magischen Illusionismus heraufbeschwört.“ Sascha Westphal, k-west/kulturkenner, 21.02.2011  
**Vorstellung am 29.11.2012**

Uraufführung / Kai Ivo Baulitz  
**Jackie B. – Ein Leben in Extremen**  
„Eine sehr verrückte und mitreißende Inszenierung mit Theater im Theater... Im Malersaal uraufgeführt, erhielt das neue Projekt der Regisseurin Heike Scherpf, erschaffen und gespielt von Profis und Laien, nach scharfer Premiere stürmischen Applaus.“ Gudrun Mattern, WAZ, 05.03.2012  
**Vorstellung am 03.11.2012**

Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg  
**Der kleine Wassermann** tip.4+  
„Der kleine Wassermann sprudelt über von fantasievollen visuellen Einfällen und beschwingten Liedern zur Musik von Walfried Böcker, die das Publikum eine knappe Stunde lang verzaubern.“ Frank Brenner, mehrtheater.de, 22.03.2011  
**Vorstellungen am 07. und 13.11.2012**

Otfried Preußler  
**Die kleine Hexe** tip.5+  
„Susanne Burkhard erobert die Herzen, weil sie als kleine Hexe vorführt, wie schön es ist, Kind zu sein: sprühend vor Energie und Lebensfreude, neugierig, wissbegierig, wagemutig, trotzig, uneinsichtig, im schnellen Wechsel himmelhochjauchend und zu Tode betäubt, ja, auch mal richtig wütend.“ Gudrun Mattern, WAZ, 24.01.2012  
**Vorstellung am 11.11.2012**

Roddy Doyle nach Nikolaj Gogol  
**Der Sparkommissar**  
Anfang 2012 wurde mit großem Erfolg eine Adaption des **Revisors** von Nikolaj Gogol, die der Schriftsteller Roddy Doyle unter dem Titel **The Government Inspector** für das Abbey Theatre geschrieben hatte, in Dublin uraufgeführt. Das durch die Finanzkrise gebeutelte irische Publikum war begeistert. Wir zeigen die deutschsprachige Erstaufführung dieser Komödienbearbeitung.  
**Vorstellungen am 07. und 18.11.2012**

William Shakespeare  
**Der Sturm**  
„Knabe macht es sich nicht leicht, spaltet das Publikum, sieht die Erregung im Theater als Qualität. In Oberhausen allerdings bekam er die ungeteilte Zustimmung der Premierenzuschauer... Es ist eine lebendige, kurzweilige und politisch heilsichtige Aufführung.“ Stefan Keim, Frankfurter Rundschau, 27.02.2012  
**Vorstellung am 04.11.2012**

Dennis Kelly  
**Waisen** tip.16+  
„Manja Hohner in einer glänzenden Charakterstudie als selbstverlogener, von Sozialneid getriebener Rassist Liam, die junge Manja Kuhl als Helen, der familiärer Zusammenhalt über Recht und Moral geht, und Henry Meyer als scheinbar abgeklärter, in Wahrheit nicht minder für rassistische Gewalt anfälliger Erfolgstopf Danny spielen diesen Schocker mit leiser, packender Intensität.“ Bernd Aulich, Recklinghäuser Zeitung, 19.01.2011  
**Vorstellungen am 02. und 15.11.2012**

**Wild Years**  
von Jürgen Sarkiss nach Tom Waits  
„Beeindruckend ist die Kommunikation zwischen den Musikern und den singenden/spielenden Darstellern, wobei Sarkiss zur absoluten Höchstform aufläuft... Doch auch Burkhard in der etwas leiseren, manchmal fast gespenstig wirkenden Rolle, besteht.“ Gudrun Mattern, WAZ, 01.06.2012  
**Vorstellung am 14.11.2012**

Elfriede Jelinek  
**Winterreise**  
„Regisseur mit dem klassischen Handwerk des Theatercarpisseurs, genauer Textanalyse, sensibler Arbeit mit den Schauspielern... Bei der Premiere war die Hütte voll, es herrschte gespannte Aufmerksamkeit, die Zuschauer blieben auch in komplizierten Monologen dran und reagierten spontan. Großer Jubel am Ende.“ Stefan Keim, Welt am Sonntag, 27.11.2011  
**Vorstellung am 10.11.2012**

**ebertbad**  
Programm November

01.11. Salonorchester 02.11. Alfons 03.11. Benefiz Ruhrwerkstatt 04.11. Wolfgang Trepper 05.11. Musical Tenors – AUSVERKAUFT 06.11. Damenbad – AUSVERKAUFT 07.11. Eure Mütter 08.11. Eure Mütter 09.11. Springmaus 10.11. Roadbox 14.11. Basta 15.11. Der Telök 16.11. Stefan Waghübinger 17.11. Michael Ehnert 18.11. Malediva 19.11. Puffpaffs Badeanstalt 20.11. Matthias Egersdörfer 21.11. Annamateur und Außensaiter 22.11. Webber-Gala 23.11. Konrad Beikircher 24.11. Thomas Reis 25.11. Klassikmatinee 28.11. Fil 29.11. Vince

Ebertplatz 4 · 46045 Oberhausen  
Tel. 0208/20 54 024 · Fax 0208/20 54 027  
[www.ebertbad.de](http://www.ebertbad.de)

**vollmergruppe**  
dienstleistung  
security parking cleaning services

**[24/7]**  
Immer für Sie da.

WIR SCHÜTZEN AUCH IN AUSSERGEWÖHNLICHEN SITUATIONEN.

Neckarstraße 22 - 24  
45478 Mülheim an der Ruhr  
Telefon 0208 588 577  
[www.vollmergruppe.de](http://www.vollmergruppe.de)

**[24/7]**  
Immer für Sie da.