

SHOWS



Die Odyssee

12+

nach Homer
 Eine Werkschau des Theaterprojektes für Pädagog*innen
 Leitung: Anke Weingarte
 Musik: Burkhard Alferding

„Mama, wann kommt Papa endlich?“ nölt das Kind, das nicht mehr warten will, während die Mutter versucht, die Freier in Schach zu halten. Die meinen nämlich, der kommt nicht, weil er ständig aufgehalten wird. Langsam fragt sich die treue Ehefrau auch: „Wann kommt er? Wer? Na, Odysseus“.

Premiere: 19.6.2018 20 Uhr → Pool
Eintritt frei!

mit: Burkhard Alferding, Jörg Allhoff, Silke Grothefeld, Silke Höhner, Karin Knitsch, Elisabeth Leber, Freia Rosenkranz und Alexandra Stauch

Der Zauberer von Oz

8+

Ein Hörspiel
 Leitung und Unterstützung: Anna Polke und Lise Wolle
 Technische Realisation und Coaching: Yotam Schlezinger

„Der Zauberer von Oz“ ist die Geschichte des Mädchens Dorothy und ihres Hundes Toto, die durch einen Wirbelsturm ins Zauberland Oz getragen werden und sich bald mit neuen Freund*innen auf einer abenteuerlichen Reise befinden – einer Reise durch ein unbekanntes Land, einer Reise nach Hause und zu sich selbst. Eine bunt zusammengewürfelte Gruppe, bestehend aus Menschen im Alter von 9 bis 56 Jahren, hat sich in der Spielzeit 2017/18 mit dem Weltbestseller von Lyman Frank Baum beschäftigt, ihn umgeschrieben und daraus ein Hörspiel produziert.

Premiere: 30.6.2018 18 Uhr → Saal 2
Tickets 5€

mit: Marietta Blies, Karoline Förster, Jens Jacobsen, Katharina Katthagen, Tamara Kurth, Emily Michels, Julian Primke, Fiona Rehmann, Axel J. Scherer, Helena Schulz, Heather Karina Sophie Schultz, Julia von der Stein, Matteo Völker, Peter Waros, Rosalie und Violetta Zwick



Die theater:faktorei beherbergt Projekte und Werkräume für alle, die Theater nicht nur als Zuschauer*in erleben möchten. In den Projekten wurden unter der Leitung von Künstler*innen eigene Inszenierungen erarbeitet. Seit Oktober 2017 wurde improvisiert, entwickelt und geprobt. Nun ist es soweit! Wir präsentieren die faktorei-Shows!

Ansprechpartnerin

Prof. Dr. Romi Domkowsky
 Leitung theater:faktorei
 Tel.: +49-(0)208-8578-106
 E-Mail: theaterfaktorei@theater-oberhausen.de

Tickets für die Vorstellungen gibt es an der Theaterkasse und online: www.theater-oberhausen.de

Theater Oberhausen
 Will-Quadflieg-Platz 1, 46045 Oberhausen
 Telefon 0208/8578 – 184
 E-Mail: besucherbuero@theater-oberhausen.de

Existent

12+

in Kooperation mit Druckluft e.V.
Leitung: transkript '09 (Emel Aydoğdu und Carina Langanki)

Elf Menschen im Alter von 14 bis 45 Jahren beschäftigten sich tänzerisch und mit selbst verfassten Texten mit dem Thema „Existent“-Sein. Mal fragen sie philosophisch nach dem Dasein, mal erklären sie ihre Definition davon und mal erzählen sie Gedanken und Erlebnisse aus ihrem eigenen Leben.

Premiere: 8.5.2018 19.30 Uhr → Saal 2, Tickets 5 €
Termine: 10.5.2018 16 Uhr → Unruh(R)-Festival am Theater Duisburg, Tickets 6 € / 11 €
10.6.2018 20 Uhr → Saal 2 (im Rahmen von d.ramadan), Tickets 5 € inkl. Fastenbrechen

mit: Kerstin Aigner, Amen Al Aloush, Ayman Al Haddad, Mohand Almohammad, Jana Dipold, Luay Eleiwy, Alan Mustafa, Mohammad Mustafa, Shervan Mustafa, Laura Slabber und Vanessa Witte



Sie tanzt schon wieder!

10+

Eigenproduktion der Bretterstürmer
Leitung: Kwame Osei und Anke Weingarte

Tanzen hält von der Arbeit ab und erfüllt die Menschen mit Glücksgefühlen, die man dann gar nicht mehr unter Kontrolle hat. Deshalb ist in einer kleinen Stadt im Nirgendwo das Tanzen verboten. Aber trotzdem kommt bei den Wächter*innen der Verdacht auf, dass immer irgendjemand irgendwo heimlich tanzt ... Ein Tanz-Theaterstück für Tanzwütige und Tanzmuffel.

Premiere: 12.5.2018 18 Uhr → Saal 2, Tickets 5 €

mit: Frieda Becker, Ben Noah Dotzauer, Finn Drachenberg, Maria Gloger, Cosima Gretzke, Sophie Jaber, Stela Meral, Lion Münch, Khadija Nayef, Mia Primke, Nessrin Sadequi, Younes Sadequi, Helena Schulz, Leni Steinhoff und Anna Wegener

gefördert vom
Kultur
Rucksack
NRW

Boum – Tikititek

5+

in Kooperation mit der Initiative Paradoxon, den MAN TURBO Voices unter Leitung von Volker Buchloh und der VHS Kleve
Leitung: Konstantinos Andrikopoulos

Fast fünf Monate lang haben sich Kinder und deren Eltern und Großeltern mit Trommeln aus der ganzen Welt beschäftigt. Dazu schrieben sie eigene Texte, spielten und sangen. Zum großen Abschluss des Projektes treten sie zusammen mit Perkussionist*innen der VHS Kleve, Musiker*innen der Initiative Paradoxon und den MAN TURBO Voices auf.

Premiere: 28.5.2018 17 Uhr → Will-Quadflieg-Platz (bei Regen im Pool)
Eintritt frei!

mit: Antonios und Danae Andrikopoulos, Lasse Blies, Angelika Bühnen, Dörte Delberg-Ziepke, Alev Goden, Irmgard Heiligers, Desbina Kallinikidou, Stella Kesler, Deniz und Kemal Kozaan, Stephan und Christopher Kretschmer, Hans Lahmart, Svetlana Martinova, Birga Meyer, Klaus Micke, Moni und Samuwala Ofori, Helen Parchsmi, Cony Plath, Ben, Melanie und Nic Sollbach, Benjamin Stein, Helga Stepper, Paul Terbeck, Jan-Felix Ziepke und Volker Buchloh mit den MAN TURBO Voices

gefördert von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung
und dem Büro für Interkultur der Stadt Oberhausen

LIZ MOHN
KULTUR- UND MUSIKSTIFTUNG



Wofür brennst du?

12+

Leitung: Jakob Benkhofer, Ayana Goldstein und Daniel Rothaug

Mit der Frage „Wofür brennst du?“ und einer großen Prozession eröffnete das Theater Oberhausen diese Spielzeit. Acht Akteur*innen unterschiedlichen Alters beschäftigten sich seitdem mit ihren Wünschen, Sehnsüchten und Forderungen an die Welt und verleihen ihnen Ausdruck.

Premiere: 17.6.2018 16 Uhr → Saal 2
Tickets 5 €

mit: Alexandra Fiebig, Holger Kempf, Dorothea Krein, Christiane Mai, Tim Mölder, Jochen Riemer, Andrea Röfßs und Mark Schwarz