

# LULU

NACH FRANK WEDEKIND

## VON THE TIGER LILLIES

TICKETS UNTER [WWW.THEATER-OBERHAUSEN.DE](http://WWW.THEATER-OBERHAUSEN.DE)  
UND 0208/8578-184

theater oberhausen

# JANUAR 2016



theater oberhausen

03 So	<b>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG Lucy Kirkwood & Katie Mitchell 15.00-16.45 Uhr Malersaal	tip. 10+ 5,00 / 8,00 €
08 Fr	<b>TAXIGESCHICHTEN</b> URAUFFÜHRUNG Amir Reza Koohestani 19.30-21.00 Uhr Großes Haus	5,00 / 24,00 €
09 Sa	<b>DIE ORESTIE</b> URAUFFÜHRUNG Simon Stone nach Aischylos 19.30-21.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 24,00 €
10 So	<b>RAKETENMÄNNER</b> URAUFFÜHRUNG Frank Goosen Einführung um 17.30 Uhr in der b.a.r 18.00-20.00 Uhr Großes Haus	S01,2-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
	<b>EINE KURZE GESCHICHTE DER WELT</b> URAUFFÜHRUNG Neal Layton 15.00-16.00 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €
11 Mo	<b>EINE KURZE GESCHICHTE DER WELT</b> URAUFFÜHRUNG Neal Layton 10.00-11.00 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €
13 Mi	<b>EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE</b> Franz Kafka 20.00-21.00 Uhr b.a.r	tip. 15+ 5,00 / 12,00 €
14 Do	<b>WAS WÄRE WENN?</b> Ein Stammtisch zur Zukunft der Stadt Oberhausen Musik: Sektor B 19.30 Uhr b.a.r	Eintritt frei
15 Fr	<b>LULU - EINE MÖRDERBALLADE</b> PREMIERE / DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG The Tiger Lillies nach Frank Wedekind anschl. Premierenfeier in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	PRE-Abo & 5,00 / 19,00-30,00 €
16 Sa	<b>LULU - EINE MÖRDERBALLADE</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG The Tiger Lillies nach Frank Wedekind Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	SA3-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
17 So	<b>PINOCCHIO</b> Carlo Collodi 15.00-16.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	<b>KEIN GUTENACHTKUSS FÜR GIRAFFEN?</b> Barbara Grubenbecher 15.00-15.45 Uhr Malersaal	tip. 3+ 5,00 / 8,00 €
18 Mo	<b>PINOCCHIO</b> Carlo Collodi 09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	<b>KEIN GUTENACHTKUSS FÜR GIRAFFEN?</b> Barbara Grubenbecher 10.00-10.45 Uhr Malersaal	tip. 3+ 5,00 / 8,00 €
19 Di	<b>PINOCCHIO</b> Carlo Collodi 09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	<b>ÜBERWINTERN</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG Lars Norén 19.30-20.40 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
	<b>MATTHIAS REUTER</b> Bier- und Leseabend 20.00 Uhr b.a.r	Eintritt frei
20 Mi	<b>LULU - EINE MÖRDERBALLADE</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG The Tiger Lillies nach Frank Wedekind Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	MI1-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
22 Fr	<b>LULU - EINE MÖRDERBALLADE</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG The Tiger Lillies nach Frank Wedekind Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	FR1-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
23 Sa	<b>DER NACKTE WAHSINN</b> Michael Frayn Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30-22.30 Uhr Großes Haus	Weihnachts-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
24 So	<b>TAXIGESCHICHTEN</b> URAUFFÜHRUNG Amir Reza Koohestani 18.00-19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 24,00 €
	<b>ALICE</b> URAUFFÜHRUNG Juliane Kann nach Lewis Carroll 18.00-19.30 Uhr Malersaal	tip. 12+ 5,00 / 14,00 €
25 Mo	<b>ALICE</b> URAUFFÜHRUNG Juliane Kann nach Lewis Carroll 12.00-13.30 und 18.00-19.30 Uhr Malersaal	tip. 12+ 5,00 / 14,00 €
26 Di	<b>PINOCCHIO</b> Carlo Collodi 09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	<b>DIE ERZÄHLUNGEN DER SCHUTZBEFOHLENE 2</b> Asylbewerber aus Oberhausen berichten 20.00 Uhr b.a.r	Eintritt frei
27 Mi	<b>MOI NON PLUS</b> URAUFFÜHRUNG Albert Ostermaier Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30-21.45 Uhr Großes Haus	MI2-Abo & 5,00 / 11,00-22,50 €
	<b>DIE KLEINE HEXE</b> Otfried Preußler 10.00-11.00 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €
28 Do	<b>TOD IN WEIMAR</b> Dominique Morwies aus seinem Romandebüt im Anschluss: Gespräch mit Intendant Peter Carp 19.30 Uhr Malersaal	16,00 €
29 Fr	<b>RAKETENMÄNNER</b> URAUFFÜHRUNG Frank Goosen 19.30-21.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-22,50 €
30 Sa	<b>MOI NON PLUS</b> URAUFFÜHRUNG Albert Ostermaier 19.30-21.45 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-22,50 €
31 So	<b>PINOCCHIO</b> Carlo Collodi Mit Gebärdensprachdolmetscher, Einführung in der b.a.r 15.00-16.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	<b>ÜBERWINTERN</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG Lars Norén 18.00-19.10 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €

**gib 8** An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

**WDR 3** Kulturpartner des Theaters Oberhausen

Theater Oberhausen  
Will-Quadflieg-Platz 1  
46045 Oberhausen  
Telefon: 0208/85 78 - 184  
Telefax: 0208/800 703  
besucherbuero@theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp  
Verwaltungsdirektor Jürgen Hennemann  
Redaktion Tim Lucas und Dramaturgie  
Design Benning, Gluth & Partner, bgp.de  
Druck Walter Perspektiven

Kassenzeiten  
Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184  
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /  
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)  
Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie  
NRZ und WAZ Ticket-Shops.

[www.theater-oberhausen.de](http://www.theater-oberhausen.de)

gefördert vom

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# PREMIEREN

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG – THE TIGER LILLIES

## LULU. EINE MÖRDERBALLADE

Koproduktion mit Abattoir fermé

tip, 16+

Eine „Monstre-Tragödie“ nannte Wedekind seine **Lulu**. Wie in einer lüstern-blutigen Moritat lässt Wedekind die Herren der Gesellschaft dem „schönen wilden Tier“ Lulu verfallen. Wedekinds unverklemmte, unverschämte Darstellung von sexueller Lust und Abhängigkeit hat immer wieder Musiker zu Vertonungen inspiriert, von Alban Berg bis Lou Reed. Bei der englischen Theaterband Tiger Lillies wird die „Monstre-Tragödie“ zur „Mörderballade“: Ihre 2014 an der Opera North in Leeds uraufgeführten Songs werden für unsere deutsche Erstaufführung von Otto Beatus arrangiert, der für diese Produktion ans Theater Oberhausen zurückkehrt. Regie führt der 1973 geborene Stef Lernous, dessen freies Ensemble „Abattoir fermé“ („geschlossener Schlachthof“) seit gut fünfzehn Jahren äußerst ungewöhnliche und faszinierende Theaterabende realisiert, die in Belgien und den Niederlanden Kult sind: Lernous kriert in seinen Arbeiten auf verblüffende Weise und mit zugleich raffinierten wie einfachen Theaterrmitteln betörende, verstörende Bilderwelten. **Lulu** – die Tiger Lillies – Otto Beatus – Stef Lernous: Beste Zutaten für einen weiteren außergewöhnlichen, einzigartigen Musiktheaterabend am Theater Oberhausen.

**Regie und Konzeption** Stef Lernous **Musikalische Leitung** Otto Beatus **Bühne und Light Design** Sven Van Kuijk **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Laura Angelina Palacios, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Moritz Peschke, Eike Weinreich, Michael Witte **Band** Otto Beatus (Klavier), Peter Engelhardt (Gitarre, Banjo, Mandoline), Volker Kamp (Bass, Posaune), Jan Klare (Saxofon, Trompete), Stefan Lammert (Schlagzeug, Percussion), Oliver Siegel (Akkordeon, Keyboards)

**Premiere** am 15. Januar 2016 im Großen Haus  
**Weitere Vorstellungen** am 16., 20. und 22.01.2016

# EXTRAS

## WAS WÄRE WENN?

EIN STAMMTISCH ZUR ZUKUNFT DER STADT OBERHAUSEN

**Was wäre wenn?** ist das diesjährige Spielzeitmotto des Theater Oberhausen. Was wäre, wenn Oberhausen sehr reich wäre und Sie einen Wunsch für die Zukunft der Stadt frei hätten? Was wäre Ihre schönste und was Ihre schrecklichste Zukunftsvision unserer Stadt? Darüber wollen wir mit Ihnen ins Gespräch kommen. Unseren ersten Stammtisch in der Reihe **Was wäre wenn?** halten wir gemeinsam mit den Akteuren des Projektes „Vision Oberhausen 2030+ Gegenwart – Vision – Zukunft“ ab. Das Dezernat 4 der Stadt Oberhausen hat sich an einem Wettbewerb beteiligt, in dem es um Visionen für die Stadt der Zukunft geht. Und gemeinsam mit Fraunhofer UMSICHT hat Oberhausen es bereits in die erste Runde geschafft! Nun gilt es durch möglichst viel Bürgerbeteiligung in die nächste Runde zu kommen, die mit einer deutlichen Fördersumme dotiert ist. Also: Ihre Visionen für Oberhausen sind bares Geld wert! Diskutieren Sie mit Apostolos Tsalastras, Peter Carp, mit kitev - Kultur im Turm e.V. und den jungen Künstlern der Gruppe Sektor B, die auch für die musikalische Unterhaltung sorgen werden, über die Zukunft unserer Stadt.

**Mit** Apostolos Tsalastras, Peter Carp, Sektor B, kitev - Kultur im Turm e.V., Sabine Lauxen  
**Wann** am 14. Januar 2016 in der b.a.r

## TOD IN WEIMAR

DOMINIQUE HORWITZ LIEST AUS SEINEM ROMANDEBÜT

In der Villa Gründgens, dem Weimarer Alterssitz für Bühnenkünstler, wird die Probenarbeit des Schiller-Zirkels jäh unterbrochen: Aus der greisen Theatergruppe stirbt unter mysteriösen Umständen einer nach dem anderen. Roman Kaminski, Kutscher und Stadtführer in der Goethe-Stadt, sieht sich gezwungen, der rätselhaften Todesserie auf den Grund zu gehen. Doch der ehrgeizige Kommissar Westphal scheint Kaminski in der Hand zu haben, der zu allem Überfluss auch noch zwischen zwei Frauen steht. **Tod in Weimar** von Dominique Horwitz ist eine fulminante Liebes- und Kriminalgeschichte. Im Malersaal liest der Schauspieler aus seinem Romandebüt und ist im Anschluss im Gespräch mit Intendant Peter Carp zu erleben.

**Wann** am 28. Januar 2016 im Malersaal  
**Im Anschluss** Dominique Horwitz im Gespräch mit Intendant Peter Carp

# B.A.R

## DIE ERZÄHLUNGEN DER SCHUTZBEFOHLENE 2

ASYL-BEWERBER AUS OBERHAUSEN BERICHTEN

Anknüpfend an unsere Jelinek-Inszenierung **Die Schutzbefohlenen** erzählen Menschen, woher sie stammen, warum sie ihre Heimat verlassen haben und auf welchen abenteuerlichen Wegen sie zu uns nach Oberhausen gekommen sind.

**Wann** am 26. Januar 2016

## MATTHIAS REUTER: BIER- UND LESEABEND

Und da isser wieder! Der **Bier- und Leseabend** meldet sich im neuen Jahr zurück: Matthias Reuter wirft einen Blick auf's alte Jahr, präsentiert brandneue Geschichten und Lieder zum neuen Jahr und macht Musik, was ja einer uralten Ruhrgebietstradition folgend die beste Methode ist, den Januar zu beginnen. Und zwar mit Getränken und Sitzgelegenheiten, die – einer ur-uralten Ruhrgebietsitzgelegenheitsplatzierungstradition folgend – an gemütlichen kleinen Tischen in die Nähe der Bühne gestellt werden. Kabarett, Musik, Geschichten und Gedichte, Getränke, Sitzgelegenheiten und ein Hut, man sieht – der Bier- und Leseabend verändert sich nicht gravierend im neuen Jahr. Aber einer ur-uralten Ruhrgebietsweisheit zufolge ist das auch gar nicht nötig. Kommen Sie früh. Dann können Sie sitzen. Wir freuen uns drauf. Der Eintritt ist frei, ein Hut geht rum. Einlass: 19.15 Uhr.

**Wann** am 19. Januar 2016

# THEATERPÄDAGOGIK

**Theater für Gehörlose:** Traditionell wird im Theater Oberhausen eine Vorstellung unseres jährlichen Familienstücks für Gehörlose übersetzt. Als Gebärdensprachdolmetscher sind Kira Knühmann-Stengel und Klaus Meinhold in diesem Jahr bei einer Vorstellung von **Pinocchio** von Carlo Collodi dabei.

**Wann** am 31. Januar 2016 um 15.00 Uhr. Die Einführung für Gehörlose findet vor der Vorstellung in der b.a.r statt.

# REPERTOIRE

Uraufführung  
**ALICE**

Juliane Kann nach Lewis Carroll  
**Regie und Bühne** Juliane Kann **Kostüme und Mitarbeit** Josephin Thomas **Musik** Daniel Freitag **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz Peschke  
**Vorstellungen** am 24. und 25.01.2016

tip, 12+

**DER NACKTE WAHNSINN**

Michael Frayn  
**Regie** Sarantos Zervoulakos **Bühne** Thea Hoffmann-Axthelm **Kostüme** Christian Kiehl **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Laura Angelina Palacios, Anna Polke / Torsten Bauer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke, Michael Witte, Klaus Zwick  
**Vorstellung** am 23.01.2016

**DIE KLEINE HEXE**

Otfried Preußler  
**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard / Peter Waros  
**Vorstellung** am 27.01.2016

tip, 5+

Uraufführung  
**DIE ORESTIE**

Simon Stone nach Aischylos  
**Regie** Simon Stone **Bühne und Kostüme** Alice Babidge **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Elisabeth Kopp, Anja Schweitzer, Lise Wolle / Torsten Bauer, Sergej Lubic, Henry Meyer, Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Eike Weinreich, Michael Witte  
**Vorstellung** am 09.01.2016

Deutschsprachige Erstaufführung

**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**

Lucy Kirkwood & Katie Mitchell  
**Regie** Lily Sykes **Bühne** Christina Mrosek **Kostüme** Ines Koehler **Musik** Ingo Schröder **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp / Sergej Lubic, Henry Meyer, Hartmut Stanke, Eike Weinreich  
**Vorstellung** am 03.01.2016

tip, 10+

**EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE**

Franz Kafka  
**Regie** Tim Lucas  
**Mit** Konstantin Buchholz  
**Vorstellung** am 13.01.2016

tip, 15+

Uraufführung

**EINE KURZE GESCHICHTE DER WELT**

Neal Layton  
**Regie** Thomas Fiedler **Bühne und Kostüm** José Luna **Musik** Anton Berman **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Angela Noack / Anton Berman, Moritz Peschke, Peter Waros  
**Vorstellungen** am 10. und 11.01.2016

tip, 5+

Uraufführung  
**KEIN GUTENACHTKUSS FÜR GIRAFFEN?**

Barbara Grubenbecher  
**Regie** Barbara Grubenbecher **Bühne und Kostüme** Nina Lallo **Dramaturgie** Anke Weingarte **Mit** Angela Noack / Moritz Peschke  
**Vorstellung** am 17. und 18.01.2016

tip, 3+

Uraufführung  
**MOI NON PLUS**

Albert Ostermaier / Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen  
**Regie** Peter Carp **Musikalische Leitung** Hans Platzgumer, Peter Engelhardt **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Gertrud Rindler-Schantl **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Lise Wolle / Dominique Horwitz, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke **Band** Peter Engelhardt (Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug), Kai Weiner (Keyboards)  
**Vorstellungen** am 27. und 30.01.2016

**PINOCCHIO**

Carlo Collodi  
**Regie und Fassung** Martin Kindervater **Bühne** Anne Manss **Kostüme** Elisabeth L. Gers **Musik** Lukas Rauchstein **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Karolina Horster/Lise Wolle, Anna Polke/Elisabeth Kopp / Thieß Brammer, Martin Müller-Reisinger/Torsten Bauer, Torsten Peter Schnick, Peter Waros/Klaus Zwick  
**Vorstellungen** am 17., 18., 19., 26. und 31.01.2016

tip, 6+

Uraufführung  
**RAKETENMÄNNER**

Frank Goosen  
**Regie** Peter Carp **Bühne** Manuela Freigang **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Elisabeth Kopp, Laura Angelina Palacios, Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Martin Müller-Reisinger, Henry Meyer, Hartmut Stanke, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick  
**Vorstellungen** am 10. und 29.01.2016

Uraufführung  
**TAXIGESCHICHTEN**

Amir Reza Koohestani nach Naser Ghiasi / Koproduktion mit Theater im Pumpenhaus (Münster) und Kampnagel (Hamburg)  
**Regie und Text** Amir Reza Koohestani **Bühne und Kostüme** Mitra Nadjmabadi **Video** Philip Widmann **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Marieke Kregel / Martin Hohner, Jürgen Sarkiss, Michael Witte  
**Vorstellungen** am 08. und 24.01.2016

Deutschsprachige Erstaufführung

**ÜBERWINTERN**

Lars Norén  
**Regie** Bastian Kabuth **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Isabell Reisinger **Dramaturgie** Tilman Raabke **Mit** Angela Falkenhan, Laura Angelina Palacios, Anja Schweitzer / Moritz Peschke, Hartmut Stanke, Eike Weinreich  
**Vorstellungen** am 19. und 31.01.2016

ebertbad

KLEINE KUNST GANZ GROSS

## Programm Januar

- 03.01. Golden voices of gospel
- 05.01. Poetry Slam
- 13.01. Annamateur
- 14.01. Wladimir Kaminer
- 21.01. Frieda Braun
- 25.01. Funny van Dannen
- 27.01. Ingo Appelt
- 28.01. Mirja Boes
- 29.01. Schlachtplatte

www.ebertbad.de

vollmergruppe  
dienstleistung

security parking cleaning services



Parkraum ist wichtig. Die Vollmergruppe hilft mir dabei, Parkhäuser, Großgaragen und Parkplätze wirtschaftlich, sicher und sinnvoll zu planen, zu betreiben und zu verwalten. Von der Beschilderung über die Reinigung bis hin zu Wartung, Organisation und dem Leitstellenservice, rund um die Uhr bietet mir die Vollmergruppe alles, was ich zur Parkraumbewirtschaftung brauche.  
**Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!**

[24/7] 0208 588 577  
Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr  
www.vollmergruppe.de