

SZENISCHES KONZERT VON UND MIT JÜRGEN SARKISS

DYLAN. A TRIBUTE

NEIL LABUTE

DAS MASS DER DINGE

AB 18. MÄRZ 2017

AB 17. MÄRZ 2017 IM MALERSAAL

TICKETS UNTER
WWW.THEATER-OBERHAUSEN.DE
UND 0208/8578-184

theater oberhausen

theater oberhausen

MÄRZ 2017

01 Mi	FAUST Johann Wolfgang von Goethe Einführung um 19.00 Uhr 19.30-22.45 Uhr Großes Haus	MI2-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
02 Do	FAUST Johann Wolfgang von Goethe 18.00-21.15 Uhr Großes Haus	5,00 / 11,00-23,00 €
	GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN Christopher Hampton 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
03 Fr	GB 84 URAUFFÜHRUNG David Peace Einführung um 19.00 Uhr 19.30-22.30 Uhr Großes Haus	FR2-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
04 Sa	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Michael Ende Einführung um 17.30 Uhr 18.00-20.15 Großes Haus	tip. 10+ WAB-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
05 So	RONJA RÄUBERTOCHTER Astrid Lindgren 15.00-16.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	DEPORTATION CAST Björn Bicker anschließend Podiumsdiskussion in der b.a.r 18.00-19.30 Uhr Malersaal	tip. 15+ 5,00 / 14,00 €
06 Mo	RONJA RÄUBERTOCHTER Astrid Lindgren 09.30 + 11.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
07 Di	RONJA RÄUBERTOCHTER Astrid Lindgren 09.30 + 11.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
09 Do	ME AND THE DEVIL von und mit Dominique Horwitz 19.30-21.30 Uhr Großes Haus	35,00 €
10 Fr	MEDEA Wihad Suleiman Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr Großes Haus	FR1-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
	FOXFINDER Dawn King 19.30-21.15 Uhr Malersaal	geschlossene Veranstaltung
11 Sa	MEDEA Wihad Suleiman Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr Großes Haus	SA1-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
12 So	MEDEA Wihad Suleiman Einführung um 17.30 Uhr 18.00 Uhr Großes Haus	SO1,2-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
	GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN Christopher Hampton 18.00 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
15 Mi	MEDEA Wihad Suleiman Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr Großes Haus	MI1-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
17 Fr	DAS MASS DER DINGE PREMIERE Neil LaBute 19.30 Uhr Malersaal	MPR-ABO & 5,00 / 18,00 €
18 Sa	DYLAN. A TRIBUTE PREMIERE Szenisches Konzert mit Jürgen Sarkiss & Band 19.30 Uhr Großes Haus	5,00 / 10,00-18,00 €
19 So	RONJA RÄUBERTOCHTER Astrid Lindgren 15.00-16.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	NILS HOLGERSSON Selma Lagerlöf 15.00-15.45 + 17.00-17.45 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €
20 Mo	RONJA RÄUBERTOCHTER Astrid Lindgren 09.30 + 11.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	NILS HOLGERSSON Selma Lagerlöf 09.30-10.15 + 11.00-11.45 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00 / 8,00 €
21 Di	RONJA RÄUBERTOCHTER Astrid Lindgren 09.30 + 11.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	MATTHIAS REUTER: BIER- UND LESEABEND Neue Lieder, Musikkabarett und Geschichten 20.00 Uhr b.a.r	Eintritt frei
	LUTHER UND DER 220ste PAPST Eine Lesung in der Lutherkirche 19.30 Uhr Lutherkirche	5,00 / 14,00 €
22 Mi	RONJA RÄUBERTOCHTER Astrid Lindgren 09.30 + 11.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
23 Do	RONJA RÄUBERTOCHTER LETZTE VORSTELLUNGEN Astrid Lindgren 09.30 + 11.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50 / 8,00 €
	ESCAPE THE UNIVERSE DEUTSCHLAND-PREMIERE by Proxy Gastspiel 19.30 Uhr Malersaal	MPR-ABO & 5,00 / 18,00 €
24 Fr	FAUST Johann Wolfgang von Goethe Einführung um 19.00 Uhr 19.30-22.45 Uhr Großes Haus	WAB-ABO & 5,00 / 11,00-23,00 €
	ESCAPE THE UNIVERSE by Proxy Gastspiel 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
	LUTHER UND DER 220ste PAPST Eine Lesung in der Lutherkirche 19.30 Uhr Lutherkirche	5,00 / 14,00 €
25 Sa	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Michael Ende 18.00-20.15 Großes Haus	tip. 10+ geschlossene Veranstaltung
26 So	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Michael Ende 15.00-17.15 Großes Haus	tip. 10+ 5,00 / 11,00-23,00 €
27 Mo	DEPORTATION CAST Björn Bicker 12.00-13.30 Uhr Malersaal	tip. 15+ 5,00 / 14,00 €
28 Di	LUTHER UND DER 220ste PAPST Eine Lesung in der Lutherkirche 19.30 Uhr Lutherkirche	5,00 / 14,00 €
29 Mi	FOXFINDER gib 3 Dawn King 19.30-21.15 Uhr Malersaal	5,00 / 8,00 €
30 Do	DAS MASS DER DINGE Neil LaBute 19.30 Uhr Malersaal	5,00 / 14,00 €
31 Fr	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Michael Ende 19.30-21.45 Uhr Großes Haus	tip. 10+ geschlossene Veranstaltung

gib 8 An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

WDR 3 Kulturpartner des Theaters Oberhausen

Theater Oberhausen
Will-Quadflieg-Platz 1
46045 Oberhausen
Telefon: 0208/85 78 - 184
Telefax: 0208/800 703
besucherbuero@theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp
Verwaltungsdirektor Jürgen Hennemann
Redaktion Tim Lucas und Dramaturgie
Design Benning, Gluth & Partner, bgp.de
Druck Walter Perspektiven

Kassenzeiten
Telefonische Bestellung unter 0208/8578-184
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)
Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie
NRZ und WAZ Ticket-Shops.

www.theater-oberhausen.de

gefördert vom

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



MITGLIED DER

RUHR
BÜHNEN

PREMIEREN

NEIL LABUTE

DAS MASS DER DINGE

Was ist wichtiger: die Kunst oder die Liebe? Oder vor allem: die Wahrheit? – Alles beginnt mit einem Angriff. Die Kunst-Studentin Evelyn will im Museum auf das nachträglich angelegte Feigenblatt einer nackten Männer-Statue einen Penis sprühen, was der Student Adam, der als Aufseher im Museum jobbt, natürlich verhindern muss. Aus der politischen Kunstaktion wird also nichts. Oder doch: das wilde Liebespaar Adam & Eve. Das sich irgendwann natürlich auch mal Adems besten Freunden Jenny und Philip präsentieren muss. Und dieses bürgerlich anständige Paar mit Heiratsplänen kann amüsiert und erstaunt beobachten, wie sich der sympathische und schüchterne und eher schluffige Adam in Evelyns kunstreichen Händen auch äußerlich verwandelt. Und während Evelyn nimmermüde mit der Hilfe von Kontaktlinsen, neuem Haarschnitt, neuer Kleidung und Besuchen im Fitness-Studio liebevoll bis in die intimsten Einzelheiten ihren aufblühenden Adam in einen absolut attraktiven Lover verwandelt, und während sich, wie das im Leben so ist, auch die neue Bekanntschaft mit Jenny und mit Philip in allerlei Begegnungen und Geschehnissen und Gesprächen entwickelt – während all dem arbeitet Evelyn an ihrem großen Kunstprojekt, das sie am Ende in der Kunsthochschule öffentlich präsentiert. Auch Adam, auch Jenny, auch Philip sind natürlich dabei. Und erleben eine totale Überraschung. – Arme Evelyn, was ist wichtiger: die Kunst oder die Liebe?

Regie Andrea Loibner **Bühne** Andrea Loibner, Ines Loska **Kostüme** Hsin-Hwuei Tseng **Dramaturgie** Tilman Raabke

Mit Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz Peschke, Eike Weinreich

Premiere im Malersaal am 17. März 2017

Weitere Vorstellung 30.03.2017

DYLAN. A TRIBUTE

SZENISCHES KONZERT MIT JÜRGEN SARKISS & BAND

Obwohl Bob Dylan seit vielen Jahren als Anwärter auf den Literatur-Nobelpreis galt, war es doch eine große Überraschung, als die Schwedische Akademie ihm im Oktober 2016 diese höchste literarische Auszeichnung zuerkannte: „für neue poetische Ausdrucksformen in der großen amerikanischen Song-Tradition“, so die Nobelpreis-Jury in ihrer Begründung. Weiter heißt es da: „Dylan ist eine Ikone. Seit 45 Jahren erfindet er sich immer wieder neu.“ Wer würde dem widersprechen?

Zur Verleihung des Nobelpreises am 10. Dezember 2016 in Stockholm reiste Bob Dylan allerdings nicht an. Und auch ins Theater Oberhausen wird er wohl nicht kommen. Macht aber nichts. Stattdessen werden Jürgen Sarkiss und Peter Engelhardt mit der Band und Ensemblemitgliedern des Theater Oberhausen ein theatralisches Konzert als Tribute geben, als Hommage an den großen Singer/Songwriter und Literaten.

Mit Jürgen Sarkiss (Gesang, Gitarre) **Band** Peter Engelhardt (Gitarren), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug), Oliver Siegel (Keyboards)

Musikalische Leitung Peter Engelhardt **Video** Jan Krämer **Dramaturgische Mitarbeit** Rüdiger Bering

Premiere im Großen Haus am 18. März 2017

BY PROXY

ESCAPE THE UNIVERSE

Englisch mit deutschen Übertiteln

Das Universum ist etwas, das wir alle teilen. Seine Größe, seine Schönheit und seine unermessliche Komplexität faszinieren und überwältigen uns zugleich, wenn wir den Blick in den Weltraum richten. Zumeist jedoch verlangt der Alltag nach unserer Aufmerksamkeit. Es gilt Fähigkeiten anzuhäufen, Beziehungen zu erhalten und banale Aufgaben zu erledigen. Behindert das möglicherweise unsere Fähigkeit den Blick zu heben, neue Gedanken zu formen und unbekannte Lebensweisen zu erträumen?

Die Performancegruppe by Proxy setzt die Regeln der Gravitation außer Kraft und lädt uns ein zu einer Feier des Universums!

Escape the Universe ist ein artistisches Gedankenexperiment, geschaffen, um einen poetischen Fluchtraum zu kreieren: einen Raum, in dem Wissenschaft, Fantasie und Fiktion zugleich miteinander verschmelzen und kollidieren. Das Motiv für diese große Reise ist der aufrichtige Wunsch der Künstler, das Potential zu ergründen, das im Universum liegt – diesem scheinbar unendlichen und vieldeutigen Organismus. Durch die Kreation eines alternativen Raumes und die Feier der kosmischen Dimensionen können Künstler und Publikum ihre Visionen für die Zukunft teilen – und vielleicht zugleich aufdecken, welche Werte im Hier und Jetzt, dem Leben auf der Erde, am bedeutsamsten sind.

Das Kollektiv by Proxy gründete sich 2013 als Zusammenschluss von Studenten der Fachrichtungen Schauspiel und Szenografie an der Norwegischen Theaterakademie Fredrikstad. Aufgrund ihres interdisziplinären Ansatzes wurden sie mit **Stop Beeing Poor** 2015 als erste fremdsprachige Gruppe überhaupt mit dem ersten Preis des Körper Studios Junge Regie ausgezeichnet. Es folgten Gastspiele am Theater Oberhausen, den Münchner Kammerspielen und in ganz Skandinavien. **Escape the Universe** ist ihre zweite gemeinsame Theaterproduktion, die vom Theater Oberhausen koproduziert wird.

Regie, Konzept, Bühne und Performance Anders Firing Aardal, Matias Askvik, Marthe Sofie Løkeland Eide, David Jensen, Ylva Owren und Heiki Riipinen **Produktion und Tourmanagement** Frode Antonsen

Deutschland-Premiere im Malersaal am 23. März 2017
Weitere Vorstellung am 24. März 2017

EXTRAS

ME AND THE DEVIL

EINE TEUFLISCHE REVUE VON UND MIT DOMINIQUE HORWITZ / ARRANGEMENTS VON JAN CHRISTOF SCHEIBE

Schauspieler und Sänger Dominique Horwitz spannt einen teuflischen Bogen von der romantischen Oper **Der Freischütz** über Rock-, Pop- und Jazzklassiker bis hin zu den schrägen Highlights aus Tom Waits'/Robert Wilsons/William S. Burroughs' **The Black Rider**. Im Mittelpunkt der hintergründigen, von einer siebenköpfigen Band auf der Bühne begleiteten Songs steht der Mythos des Teufels – abgründig, skurril, komisch, erotisch und phantastisch.

Mit Dominique Horwitz und Band

Vorstellung im Großen Haus am 09. März 2017

LUTHER UND DER 220ste PAPST

EINE LESUNG IN DER LUTHERKIRCHE

Vor 500 Jahren soll Martin Luther seine berühmten 95 Thesen an das Portal der Schlosskirche in Wittenberg genagelt haben. Wer war dieser Luther? Warum erschütterten seine Thesen die Herrschaft des Papstes in Rom? War dieser Luther nur ein kleiner deutscher Mönch? Ein geschickter Propaganda-Macher? Ein Revolutionär, der die Welt veränderte? Ein höhnischer Rhetoriker, der kein Blatt vor den Mund nahm? Luther war dies alles. Aber eines war er auf keinen Fall: Luther war kein Papst.

Mit Schauspielern des Ensembles

Wann 21., 24., 28. März 2017 in der Lutherkirche, Lipperheidstr. 55.

SICHERES HERKUNFTSLAND. FÜR WEN?

EIN PUBLIKUMSGESPRÄCH ZU DEPORTATION CAST

Björn Bicker verwebt in seinem Stück **Deportation Cast** die Schicksale zweier Familien vor dem Hintergrund der aktuellen Abschiebepolitik Deutschlands. Wir möchten unsere Zuschauer herzlich dazu einladen, mit Fachleuten über den politischen Hintergrund und die daraus entstehenden Schicksale zu sprechen. Wie gewalttätig und gefährlich muss es in einem Land zugehen, damit dessen Bewohner in Deutschland Zuflucht finden?

Mit Mit Inga Kellermann, Flüchtlingsberatung Caritas, Mitglieder der Produktion, eingeladen: Kefaet und Selamet Prizreni, Musiker und Darsteller im Dokumentarfilm **Trapped by Law**, Vertreterinnen und Vertreter der Jungen Union und der Falken

Leitung Anke Weingarte

Wann Malersaal, 05. März 2017, 19.45 Uhr (im Anschluss an die Aufführung). Eintritt frei

RINGLOKSCUPPEN RUHR / MÄRZ 2017

Wanja kommt zurück! Nach einer erfolgreichen Premiere und ausverkauften Vorstellungen im Dezember bringt das Erzähltheaterkollektiv vorschlag:hammer ihr fantasievolles und warmherziges Familienstück **Die Abenteuer des starken Wanja** nach dem Roman von Otfried Preußler vom 02. bis 05. März 2017 erneut auf die Bühne des Ringlokschuppen Ruhr. www.ringlokschuppen.ruhr

B.A.R

DER BIER- UND LESEABEND MIT MATTHIAS REUTER / ZU GAST: SASCHA THAMM

Am 21. März 2017 ist der von der UNESCO ausgerufene Welttag der Poesie. Und auch im Theater Oberhausen machen wir mit Matthias Reuter würde zwar nie von sich behaupten, ein Poet zu sein. Aber er schreibt Gedichte. Besser als andersherum! Denn manche Leute, die den Begriff Poet für sich beanspruchen, schreiben Texte wie „Wonne der baldigen Nachtluft im Isolierschaum des Glases vereint. Oh Glück von außen und innen“ und sind im wahren Leben Fenstermonteur. Und das macht die Lyrik nicht unbedingt durchschaubarer. Beim Bier- und Leseabend mit Matthias Reuter gibt es neue satirische Texte, Songs, Kabarett und – jawohl! – Lyrik aus dem oberhausigsten Teil des Ruhrgebiets. Dieses Mal mit einem echten Wunschgast: Sascha Thamm kommt aus Remscheid zur Show. Er schreibt wahnsinnig komische Geschichten und liest sie vor. Eine Kombination, die sich bewährt hat. Natürlich sind auch Marcus Isola und Alex Marrone wieder singend und Gitarre spielend mit dabei, denn der Literaturnobelpreis 2016 hat gezeigt: auch Liedtexte sind Poesie! Und im Gegensatz zu Bob Dylan erscheinen die beiden persönlich. Der Eintritt ist frei, ein Hut geht herum. Kommen Sie früh, dann können Sie sitzen! www.tamifish.de, www.matthiasreuter.de

Wann 21. März 2017, b.a.r., 20.00 Uhr

REPertoire

DEPORTATION CAST

Björn Bicker

Regie Christopher-Fares Köhler **Bühne** Maria Eberhardt

Kostüme Marina Sell Cajueiro **Choreografie** Polyxeni Angelidou

Originalkomposition Yotam Schlezinger **Dramaturgie**

Anke Weingarte

Mit Anja Schweitzer, Lise Wolle / Martin Müller-Reisinger, Christian Wagner

Vorstellungen am 05./27. März 2017

tip, 15+

Uraufführung

MEDEA

Wihad Suleiman

Regie Wihad Suleiman **Bühne und Kostüme** Reem Helou

Musik Khater Dawa **Dramaturgie** Rolf C. Hemke, Tilman

Raabke

Mit Dunja Dogmani, Janna Horstmann, Anna Polke / Omar El-Saeidi, Hartmut Stanke, Peter Waros

Vorstellungen am 10./11./12./15. März 2017

FAUST

Johann Wolfgang von Goethe

Regie Pedro Martins Beja **Bühne** Janina Audick **Kostüme**

Sophie du Vinage **Musik** Micha Kaplan **Dramaturgie**

Simone Kranz

Mit Anja Schweitzer, Lise Wolle / Moritz Peschke, Jürgen Sarkiss, Michael Witte und dem Chor des Bertha-von-Suttner Gynasiums

Vorstellungen am 01./02./24. März 2017

FOXFINDER

Dawn King

Regie Martin Kindervater **Bühne und Kostüme** Anne Manss

Musik Yotam Schlezinger **Video** Jan Krämer **Dramaturgie**

Tamina Theiß

Mit Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz Peschke, Eike Weinreich

Vorstellungen am 10./29. März 2017

GB 84 – DER GROSSE BERGARBEITER-STREIK IN GROSSBRITANNIEN 1984

David Peace / Bühnenfassung von Stefanie Carp

Regie Peter C. Bühne Manuela Freigang, Natascha Nouak

Kostüme Gabriele Rupprecht **Sound and Vision**

Jan Peter E.R. Sonntag **Dramaturgie** Rüdiger Bering

Mit Janna Horstmann / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Henry Meyer, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke, Peter Waros, Michael Witte, Klaus Zwick

Vorstellung am 03. März 2017

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Christophe Hampton nach Choderlos de Laclos

Regie Lily Sykes **Bühne** Friederike Meisel **Kostüme** Ines

Koehler **Musik** David Schwarz **Dramaturgie** Rüdiger Bering

Mit Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Berina Musa / Thieß Brammer, Henry Meyer

Vorstellungen am 02./12. März 2017

Uraufführung

NILS HOLGERSSON

Selma Lagerlöf

Regie Jean Renshaw **Bühne** Jean Renshaw, Anna Ignatieva

Kostüme Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie**

Simone Kranz

Mit Susanne Burkhard / Peter Waros, Klaus Zwick

Vorstellungen am 19./20. März 2017

tip, 5+

RONJA RÄUBERTOCHTER

Astrid Lindgren

Das große Familienstück

Regie Christian Gütsche **Bühne** Stefanie Dellmann

Kostüme Gertrud Rindler-Schantl **Video** Sebastian Moretto

Dramaturgie Rüdiger Bering

Mit Elisabeth Kopp/Janna Horstmann, Johanna Friederike

Krüger, Anna Polke/Anja Schweitzer / Jaymond Dudzinski,

Jan Kämmerer, Martin Müller-Reisinger/Thieß Brammer,

Dominik Paul Weber

Vorstellungen am 05./06./07./19./20./21./22. März 2017

Letzte Vorstellung 03. März 2017

tip, 6+

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

Michael Ende / Bühnenfassung von Henry Mason

Regie Michael Schachermaier **Bühne und Kostüme**

Jan Meier, Julia Beyer **Figurenbau und -design** Rebekah Wild,

Ewan Hunter, Jan Zalund **Musik** Parviz Mir-Ali **Dramaturgie**

Simone Kranz

Mit Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Anna Polke /

Torsten Bauer, Thieß Brammer, Henry Meyer, Moritz Peschke,

Hartmut Stanke, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick

Vorstellungen am 04./25./26./31. März 2017

tip, 10+

REGIE: GERBURG JAHNKE

HÖCHSTE ZEIT

VON BLOMBERG/GERLITZ/WOLF
IN EINER BEARBEITUNG VON GERBURG JAHNKE UND ANNA BOLK



31.03.-29.04.2017
WWW.EBERTBAD.DE ODER 0208/2054024

ebertbad

vollmergruppe
Dienstleistung
results - pricing - cleaning - services



GENAU MEIN DIENSTLEISTER

Ordnung und Sauberkeit sind für mich wichtig. Die Profis der Vollmergruppe sorgen bei mir für beste An- und Aussichten. Sie kümmern sich darum, dass meine Gebäude innen und außen einen gepflegten Eindruck machen – eine Visitenkarte für unser Unternehmen. Auch für die Privathaushalte greife ich auf die Hauswirtschaftsdienste der Vollmergruppe zurück. Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!

[24/7] 0208 588 577
Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr
www.vollmergruppe.de