

URAUFFÜHRUNG DAVID PEACE

AB 04. NOVEMBER 2016

# GB84

DER GROSSE BERGARBEITER-STREIK IN GROSSBRITANNIEN 1984/85

TICKETS UNTER  
WWW.THEATER-OBERHAUSEN.DE  
UND 0208/8578-184

theater.oberhausen

theater.oberhausen

OKTOBER  
2016

01 Sa	<b>LENNON URAUFFÜHRUNG</b> von und mit Jürgen Sarkiss 19.30-21.00 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 14,00 €
02 So	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE URAUFFÜHRUNG</b> Michael Ende 15.00 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 11,00-23,00 € <b>tip. 10+</b>
05 Mi	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE URAUFFÜHRUNG</b> Michael Ende 11.00 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 11,00-23,00 € <b>tip. 10+</b>
	<b>DEPORTATION CAST</b> Björn Bicker 19.30 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 14,00 € <b>tip. 15+</b>
07 Fr	<b>LULU. EINE MÖRDERBALLADE DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG</b> The Tiger Lillies nach Frank Wedekind 19.30-21.00 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 11,00-23,00 €
08 Sa	<b>RAUCH DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG</b> Josep Maria Miró i Coromina 19.30-21.15 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 14,00 €
09 So	<b>DER KLEINE WASSERMANN</b> Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg 15.00-15.45 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 8,00 € <b>tip. 4+</b>
11 Di	<b>DER KLEINE WASSERMANN</b> Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg 10.00-10.45 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 8,00 € <b>tip. 4+</b>
12 Mi	<b>DER KLEINE WASSERMANN</b> Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg 10.00-10.45 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 8,00 € <b>tip. 4+</b>
	<b>MOI NON PLUS URAUFFÜHRUNG</b> Albert Ostermaier Einführung um 19.00 Uhr 19.30-22.15 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 11,00-23,00 €
13 Do	<b>JIMI HENDRIX – ARE YOU EXPERIENCED? URAUFFÜHRUNG</b> von und mit Jürgen Sarkiss 19.30 - 20.45 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 14,00 €
14 Fr	<b>HEUTE ABEND ZIRKUS DES JAHRHUNDERTS - MIT BÄR! URAUFFÜHRUNG</b> Linard Bardill 15.00-15.45 Uhr <b>b.a.r</b>	5,00 / 8,00 € <b>tip. 4+</b>
15 Sa	<b>DIE ORESTIE URAUFFÜHRUNG</b> Simon Stone nach Aischylos 19.30-21.30 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 24,00 €
16 So	<b>BARBAREN gib 8</b> Maxim Gorki 18.00-20.00 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 8,00 €
	<b>RAUCH DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG</b> Josep Maria Miró i Coromina 18.00-19.45 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 14,00 €
18 Di	<b>DER KLEINE WASSERMANN</b> Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg 10.00-10.45 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 8,00 € <b>tip. 4+</b>
19 Mi	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE</b> Michael Ende 18.00 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 11,00-23,00 € <b>tip. 10+</b>
20 Do	<b>EINE SOMMERNACHT</b> David Greig / Gordon McIntyre 20.00-21.40 Uhr <b>b.a.r</b>	5,00 / 12,00 €
21 Fr	<b>DEPORTATION CAST</b> Björn Bicker 19.30 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 14,00 € <b>tip. 15+</b>
22 Sa	<b>TAXIGESCHICHTEN URAUFFÜHRUNG – ZUM LETZTEN MAL! gib 8</b> Amir Reza Koohestani 19.30-21.00 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 8,00 €
23 So	<b>LENNON URAUFFÜHRUNG</b> von und mit Jürgen Sarkiss 18.00-19.30 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 14,00 €
25 Di	<b>DEPORTATION CAST</b> Björn Bicker 19.30 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 14,00 € <b>tip. 15+</b>
26 Mi	<b>DEPORTATION CAST</b> Björn Bicker 19.30 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 14,00 € <b>tip. 15+</b>
27 Do	<b>MARLENE DIETRICH ABEND: DIE DIVA UND DAS EWIGE EXIL</b> von und mit Karin Kettling und Holger Kirleis 20.00 Uhr <b>b.a.r</b>	5,00 / 12,00 €
28 Fr	<b>BARBAREN</b> Maxim Gorki Einführung um 19.00 Uhr 19.30-21.30 Uhr <b>Großes Haus</b>	FR1-Abo & 5,00 / 11,00-23,00 €
29 Sa	<b>DIE UNENDLICHE GESCHICHTE</b> Michael Ende 18.00 Uhr <b>Großes Haus</b>	5,00 / 11,00-23,00 € <b>tip. 10+</b>
30 So	<b>DER KLEINE WASSERMANN</b> Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg 15.00-15.45 Uhr <b>Malersaal</b>	5,00 / 8,00 € <b>tip. 4+</b>

**gib 8** An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

WDR 3

Kulturpartner des Theaters Oberhausen

OBERHAUSEN  
VON SEINER SCHÖNSTEN SEITE

## GANZ ODER GAR NICHT ladies night

REGIE: GERBURG JAHNKE



VORSTELLUNGEN VOM  
06.10. BIS 22.10.2016

ebertbad

JETZT KARTEN SICHERN UNTER 0208/20 54 024 UND WWW.EBERTBAD.DE

vollmergruppe  
dienstleistung  
quality cleaning cleaning services



GENAU MEIN DIENSTLEISTER

Wenn es nicht keine Lösung für mein Problem gibt,  
dann also ermitteln.

Ordnung und Sauberkeit sind für mich wichtig. Die Profis der Vollmergruppe sorgen bei mir für beste An- und Aussichten. Sie kümmern sich darum, dass meine Gebäude innen und außen einen gepflegten Eindruck machen – eine Visitenkarte für unser Unternehmen. Auch für den Privathaushalt greife ich auf die Hauswirtschaftsdienste der Vollmergruppe zurück.  
Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!

[24/7] 0208 588 577  
Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr  
www.vollmergruppe.de

# SCHWERPUNKT IM OKTOBER

**Das Theater Oberhausen legt im Oktober 2016 einen Schwerpunkt auf Musikproduktionen im Großen Haus und Wiederaufnahme-Premieren:**

## LULU. EINE MÖRDERBALLADE von The Tiger Lillies (Regie: Stef Lernous)

„Die deutsche Erstaufführung am Theater Oberhausen, eine Koproduktion mit dem Theater ‚Abattoir fermé‘ in Mechelen, zieht viele Register: Vaudeville und Kabarett, Zirkus und Karneval, Grand Guignol und Splatterfilm, Danse macabre und Gothic Drama. Temporeich und bildmächtig, animiert die Inszenierung von Stef Lernous das Ensemble zu Spielfreude, die umschlägt in Schaulust.“ (Andreas Rossmann, FAZ, 19.01.2016)

## MOI NON PLUS von Albert Ostermaier (Regie: Peter Carp)

„Es ist eine Traumkombination: Dominique Horwitz spielt und singt Serge Gainsbourg. Wer auf diese Kombination setzt, muss gar nicht mehr viel dazutun, sollte man meinen. Doch das Theater Oberhausen setzt in Koproduktion mit den Ruhrfestspielen noch einen drauf und lässt sich ein Stück über den französischen Sänger von Albert Ostermaier schreiben. Immerhin einer der wichtigsten lebenden deutschen Autoren.“ (Honke Rambow, ruhrbarone.de, 05.09.2015)

## BARBAREN von Maxim Gorki (Regie: Peter Carp)

„Ein mutiges Unterfangen, das auf ganzer Linie überzeugt. Das hat zweifelsohne auch mit der Qualität des Oberhausener Ensembles zu tun, das hier nahezu komplett auf der Bühne vereint ist.“ (Arnold Hohmann, WAZ/NRZ, 11.04.2016)

„Gespielt wird durchweg auf hohem Niveau. Insgesamt ist **Barbaren** damit weit mehr als nur die Wiederentdeckung eines selten gespielten Textes, sondern ein durchaus auch unterhaltsamer Abend, der mit vielen Fragestellungen gut in unsere Zeit passt, ohne jemals den Aktualitätshammer zu schwingen.“ (Honke Rambow, ruhrbarone, 10.04.2016)

**Am Themen-Wochenende 21./22. Oktober 2016 zeigen wir mit Taxigeschichten und Deportation Cast Inszenierungen zum Thema Flucht und Migration.**

## EXTRAS

### GASTSPIEL DES SYRISCHEN AUTORS MUDAR AL HAGGI IM GDANSKA / URAUFFÜHRUNG

#### WENN FARAH WEINT

in arabischer, englischer und deutscher Sprache

**Wenn Farah weint** erzählt die Geschichte von Farah, einer jungen Frau in Syrien. Ihre Emanzipation von familiären, gesellschaftlichen und patriarchalen Zwängen erfolgt vor dem Hintergrund eines gesellschaftlichen Befreiungsversuchs: Das Stück spielt ca. ein Jahr nach Beginn der syrischen Revolution. Noch besteht Hoffnung. Jedoch ist dem 2014 verfassten Drama die Verwandlung der Revolution in eine Geschichte des umfassenden Kriegs, von Flucht und Exil bereits eingeschrieben. **Wenn Farah weint** erinnert an ihren Beginn und an die Hoffnung.

Die Aufführung mit Schauspielern aus Syrien, dem Irak und Deutschland entstand in einer bereits seit 2012 bestehenden Kooperation zwischen kitev – Kultur im Turm, TAD – Theater Arbeit Duisburg und der syrischen Künstlergruppe Ettijahat (Damaskus, jetzt im Exil in Beirut).

**Regie/Dramaturgie** Stella Cristofolini, Stefan Schroer & das Ensemble **Mitarbeit** Mudar Al Haggi, Sarah Zastrau **Mit** Enana Asr, Bassam Dawood, Yasmeen Ghrawi, André Lewski, Mohammed Nourallah

**Vorstellung in Oberhausen** Mittwoch, 05. Oktober 2016, 19.00 Uhr, Gdanska (Altmarkt, OB-Mitte)

**Eintritt** freiwillig, je nach Möglichkeit

[www.theater-arbeit-duisburg.de](http://www.theater-arbeit-duisburg.de)

### MARLENE DIETICH

#### DIE DIVA UND DAS EWIGE EXIL

von und mit Karin Kettling und Holger Kirleis

Marlene Dietrich war vieles: SchauspielerIn, Sängerin, Weltstar und Diva, aber auch eine Künstlerin, die sich stark politisch engagierte. Anlässlich der Ausstellung, die die Gedenkhalle Schloss Oberhausen dieser facettenreichen Persönlichkeit widmet, präsentieren Karin Kettling (Gesang) und Holger Kirleis (Klavier) ihren politischen Liederabend. Es geht um die Haltung der Dietrich im Exil, als sie, von Heimweh geplagt, Eigenständigkeit, Mut und Solidarität mit denen zeigte, die drohten unterzugehen.

**Wann** 27. Oktober 2016, 20.00 Uhr, b.a.r

## THEATERPÄDAGOGIK

BEGLEITEND ZUM THEATERSTÜCK **DIE UNENDLICHE GESCHICHTE** NACH DEM ROMAN VON MICHAEL ENDE



### 1. WORKSHOP FÜR KINDER VON 10-14 JAHREN

#### WIR BAUEN EIN NEUES PHANTASIEN

Wie wäre es: Ihr baut euren Glücksdrachen Fuchur oder den Wolf Gmork oder andere Figuren aus Michael Endes phantastischem Märchenbuch und spielt die Abenteuer im Land Phantásien nach? Oder kreiert selber neue Figuren? In unserem Figurentheaterworkshop könnt ihr eurer Phantasie freien Lauf lassen und bekommt einen Einblick in die Kunst des Theaterpuppenspiels mit euren selbst gebauten Figuren. Am 19. Oktober 2016 besucht ihr gemeinsam die Vorstellung von **Die unendliche Geschichte**.

**Wann** 17.-21. Oktober 2016, 10.00-15.00 Uhr im Theater Oberhausen

**Teilnahme** kostenlos

**Anmeldung** [weingarte@theater-oberhausen.de](mailto:weingarte@theater-oberhausen.de)

**Leitung** Nicola Reinmöller (Dipl.-PuppenspielerIn)

### 2. THEATERBESUCH FÜR GEFLÜCHTETE VON 10-14 JAHREN

Am 19. Oktober 2016 laden wir um 18.00 Uhr Geflüchtete zu einem Theaterbesuch ein: **Die unendliche Geschichte**.

Einführung auf Arabisch ab 17.30 Uhr. **Anmeldung** [besucherbuero@theater-oberhausen.de](mailto:besucherbuero@theater-oberhausen.de) und Tel.: 0208/8578-184

## BÜRGERBÜHNE

### DER EXTRA CLUB – DAS INSZENIERUNGSPROJEKT

In Feldforschung, Schreibwerkstätten und auf der Bühne entwickeln wir eine Spielvorlage zum Thema **Tabuzone, oder was ist gut für mich und meine Generation?**

Sektor A (15-30 Jahre) probt immer montags von 18.00-21.00 Uhr im Theater Oberhausen. Sektor B (55-90 Jahre) probt immer mittwochs von 09.30-12.00 Uhr im Haus Abendfrieden, An der Guten Hoffnung 3, 46145 Oberhausen

### WIR.HIER.ZUSAMMEN. – CLUB FÜR FRAUEN MIT UND OHNE FLUCHTERFAHRUNG

Bereits seit einigen Monaten treffen wir uns immer donnerstags von 11.00 bis 13.00 Uhr um uns kennenzulernen, auszutauschen und gemeinsam kleine Szenen zu entwickeln. Seid dabei! Treffpunkt an der Pforte.

### CLUB DER GESCHICHTENERZÄHLER (10-13 JAHRE)

Wintergeschichten, meine Geschichten, deine Geschichten, Geschichten aus aller Welt. Ein Halbjahresclub, der einmal wöchentlich stattfindet und diesen Geschichten mit ein wenig Theaterzauber Leben einhauchen will. Donnerstags, 16.30-18.00 Uhr.

**Informationen und Anmeldung** [kuczinna@theater-oberhausen.de](mailto:kuczinna@theater-oberhausen.de)

## REPERTOIRE

### Uraufführung **JIMI HENDRIX – ARE YOU EXPERIENCED?**

von und mit Jürgen Sarkiss

**Musikalische Leitung** Peter Engelhardt **Bühne** Anne Manss

**Kostüme** Ines Koehler **Dramaturgie** Tilman Raabke

**Mit** Elisabeth Kopp / Peter Waros **Band** Peter Engelhardt

(Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug),

Jürgen Sarkiss (Gesang, Gitarre)

**Vorstellung** am 13. Oktober 2016

### BARBAREN

Maxim Gorki

**Regie** Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme**

Sbastian Ellrich **Dramaturgie** Tamina Theiß

**Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Laura Angelina

Palacios, Anna Polke, Anja Schweitzer, Lise Wolle / Torsten

Bauer, Thieß Brammer, Martin Hohner, Luca Litges, Henry

Meyer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke, Hartmut

Stanke, Michael Witte, Klaus Zwick

**Vorstellungen** am 16./28. Oktober 2016

### DEPORTATION CAST

Björn Bicker

**Regie** Christopher-Fares Köhler **Bühne** Maria Eberhardt

**Kostüme** Marina Sell Cajueiro **Choreografie** Polyxeni Angelidou

**Originalkomposition** Yotam Schlezinger **Dramaturgie**

Anke Weingarte **Mit** Anja Schweitzer, Lise Wolle /

Martin Müller-Reisinger, Christian Wagner

**Vorstellungen** am 05./21./25./26. Oktober 2016

**tip, 15+**

### Uraufführung

**HEUTE ABEND ZIRKUS DES JAHRHUNDERTS – MIT BÄR!** **tip, 4+**

Linard Bardill

**Regie** Peter Waros **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme**

Anna Ignatieva **Musik** Volker Kamp **Dramaturgie/Theater-**

**pädagogik** Anke Weingarte **Mit** Volker Kamp, Peter Waros

**Vorstellungen** am 14. Oktober 2016 und mobile Vorstellungen

### DER KLEINE WASSERMANN

Otfried Preußler

**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme**

Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Puppenbau**

Denise Castermans **Dramaturgie** Simone Kranz

**Mit** Susanne Burkhard / Torsten Bauer, Pascal Nöldner

**Vorstellungen** am 09./11./12./18./30. Oktober 2016

**tip, 4+**

### Uraufführung

**LENNON**

von und mit Jürgen Sarkiss

**Musikalische Leitung** Peter Engelhardt **Bühne**

Maria Eberhardt **Kostüme** Hsin-Hwuei Tseng **Dramaturgie**

Simone Kranz

**Mit** Elisabeth Kopp / Jürgen Sarkiss **Band** Peter Engelhardt

(Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug)

**Vorstellungen** am 01./23. Oktober 2016

Deutsche Erstaufführung / Koproduktion mit Abattoir fermé

### LULU. EINE MÖRDERBALLADE

The Tiger Lillies nach Frank Wedekind

**Regie und Konzeption** Stef Lernous **Musikalische Leitung**

Otto Beatus **Bühne und Light Design** Sven Van Kuijk

**Kostüme** Marina Sell Cajueiro, Stef Lernous **Dramaturgie**

Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Laura Angelina Palacios,

Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Moritz Peschke, Eike Weinreich,

Michael Witte **Band** Otto Beatus (Klavier), Peter Engelhardt

(Gitarre, Banjo, Mandoline), Volker Kamp (Bass, Posaune),

Jan Klare (Saxofon, Trompete), Stefan Lammert (Schlagzeug,

Percussion), Oliver Siegel (Akkordeon, Keyboards)

**Wiederaufnahme** am 07. Oktober 2016

### Theater Oberhausen

Will-Quadflieg-Platz 1

46045 Oberhausen

Telefon: 0208/85 78 - 184

Telefax: 0208/800 703

[besucherbuero@theater-oberhausen.de](mailto:besucherbuero@theater-oberhausen.de)

### Kassenzeiten

Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184

Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.- Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /

Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)

Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie

NRZ und WAZ Ticket-Shops.

gefördert vom

### Intendant Peter Carp

**Verwaltungsdirektor** Jürgen Hennemann

**Redaktion** Tim Lucas und Dramaturgie

**Design** Benning, Gluth & Partner, bgp.de

**Druck** Walter Perspektiven

[www.theater-oberhausen.de](http://www.theater-oberhausen.de)

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen

