



35.

theater-
treffen nrw
für junges publikum

15.-21. theater
juni 2019 oberhausen

Bewerbungsbogen WESTWIND 2019

Ende der Bewerbungsfrist: 20.10.2018. Ende des Sichtungszeitraumes: 17.02.2019.

Ausrichter und Postadresse für Bewerbungen:
Theater Oberhausen, Will-Quadflieg-Platz, 46045 Oberhausen

Auswahljury: Romi Domkowsky & Florian Fiedler – mit einer Stimme für den Ausrichter Theater Oberhausen; Stefan Keim und Agnes Lampkin

Bewerbungsunterlagen bitte an westwind@theater-oberhausen.de

Rückfragen unter Tel. 0208/ 8578 101

Bitte bei der Bewerbung beachten und bei der Kostenkalkulation, der Angabe der Sperrtermine und der Angabe zu den mitreisenden Personen berücksichtigen: Bei WESTWIND 2019 ist geplant, dass die Theaterpädagog*innen der von der Auswahljury eingeladenen NRW Theater direkt im Anschluss an die Vorstellung eine theaterpädagogische Nachbereitung für die Patengruppe/ Patenklasse anbieten.

Name & Adresse des Theaters	
Mitglied in der ASSITEJ seit	
Titel des Stückes	
Autor *in	
Aufführungsrechte bei	
Regie	
Bühne	
Kostüme	
Choreographie	
Musik / Komposition	
Musikalische Leitung	
Dramaturgie	
Theaterpädagogik	
sonstige	
Besetzung	



35.

theater-
treffen nrw
für junges publikum

**15.-21. theater
juni 2019 oberhausen**

Dauer des Stückes mit Pause / ohne Pause	
Premierentermin	
Geeignet ab wie viel Jahren?	
Begrenzung der Zuschauerzahl?	
Kontaktperson für Bewerbung und Sichtungstermine (Name, Telefon, E-Mail)	
Telefonnummer und E-Mail für Kartenreservierungen der Auswahljury	
verantwortliche*r Ansprech- partner*in für Festivaldispo- sition (Name, Telefon, E-Mail)	
verantwortliche*r Ansprech- partner*in Technik (Name, Telefon, E-Mail)	
verantwortliche*r Ansprech- partner *in Verträge (Name, Telefon, E-Mail)	
Kosten des Gastspiels Auflistung bitte auf extra Blatt beifügen <i>Die Bewerbung muss Angaben zur GEMA (Titel, Komponist*innen, Textdichter*in, Musikverleger*in, etwaige Bearbeiter*innen aller Musikstücke; Dauer der Musikeinspielungen), zu Tantiemen und zur Umsatzsteuer bzw. Umsatzsteuerbefreiung beinhalten. Fahrt- und/ oder Transportkosten bitte ebenfalls gesondert aufführen!</i>	
Bühnenmaße und Transportmaße bzw. sonstige technische Besonderheiten/ Anforderungen Bitte technisches Beiblatt sowie Bühnen- und Beleuchtungsplan inkl. Auf- und Abbauzeiten beifügen! Falls die Premiere nach dem Bewerbungsschluss liegt, bitte unbedingt vorab Bühnenmaße des Premierenspielortes angeben und so schnell wie möglich die techn. Anweisungen nachreichen!	
Wie viele Theatermitglieder werden im Falle einer Nominierung während des Festivals in Oberhausen anwesend sein? (Anzahl des notwendigen künstlerischen und technischen Personals)	



35.

theater-
treffen nrw
für junges publikum

**15.-21. theater
juni 2019 oberhausen**

<p>Sichtungstermine bis 17.02.2019 mit Angabe des Spielorts / der Spielorte</p>	<p><i>Es müssen mindestens drei Termine im Sichtungszeitraum in NRW stattfinden. Die Termine müssen der Auswahljury spätestens 4 Wochen vorher mitgeteilt werden. (Änderung der Bewerbungskriterien verabschiedet auf der AK Sitzung am 27.01.2016)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p><i>(Bitte auch nach Eingang der Bewerbung regelmäßig die Sichtungstermine aktualisieren!)</i></p>
<p>Vorschlag von mindestens zwei Spielterminen in der Festivalwoche (15. bis 21. Juni 2019)</p>	<p><i>Die Produktion muss in der Festivalwoche an mindestens zwei Terminen in Oberhausen gezeigt werden können. Dies ist eine formale Bedingung für die Bewerbung.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • •
<p>Falls es schon Sperrtermine in der Festivalwoche gibt, bitte hier unbedingt aufführen!</p>	<p><i>(auch nach Eingang der Bewerbung bitte regelmäßig aktualisieren!)</i></p>
<p>Inhaltsbeschreibung (max. 500 Zeichen) und Selbstdarstellung des Theaters (max.400 Zeichen) bitte auf extra Blatt beifügen! Bitte Fotos beifügen oder mailen (unbedingt mit Urhebernachweis)! Wichtig! Videolink oder DVD bitte unbedingt in dreifacher Ausfertigung zuschicken!</p>	
<p>Theaterpädagogisches Material falls vorhanden bitte der Bewerbung beifügen!</p>	
<p>Sonstige Bemerkungen:</p>	

Ort

Datum

Name/ Unterschrift

Anlagen, die zur vollständigen Bewerbung dazu gehören:

- Inhaltsangabe zum Stück (max. 500 Zeichen) & Selbstdarstellung des Theaters (max. 400 Zeichen)
- aufgeschlüsselter Kostenplan
- Technische Angaben (inkl. Auf- und Abbauzeiten) und Beleuchtungsplan
- drei DVDs bzw. Videolink zu einer vollständigen Aufzeichnung
- mindestens drei Sichtungstermine in NRW