

# UNSERE HIGHLIGHTS IM WEIHNACHTSABO

WÄHLEN SIE 3 TERMINE:

05.02. + 04.03.17 DIE UNENDLICHE GESCHICHTE +  
04.02.17 GB 84 + 24.03.17 FAUST + 14.01.17 MOI NON PLUS +  
11.02.17 BARBAREN + 13.01.17 DIE ORESTIE + 08.04.17 DON QUIJOTE

FÜR  
**45€**

theater.oberhausen

theater.oberhausen

## DEZEMBER 2016

DO 01/MO 05/DI 06/MI 07/DO 08/DI 13/MI 14/DO 15/MO 19/DI 20

jeweils 09.30 und 11.30 Uhr im Großen Haus

**RONJA RÄUBERTOCHTER** – Schulvorstellungen und freier Verkauf **tip. 6+**  
Astrid Lindgren **5,00/8,00 €**

02 Fr **ABSCHLUSS MÜZIKNRW 2**  
Interkulturelle Ensembles aus den Musikschulen NRW  
18.00 Uhr Groβes Haus **Eintritt frei**

03 Sa **LULU. EINE MÖRDERBALLADE** DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG  
The Tiger Lillies nach Frank Wedekind  
19.30-21.00 Uhr Groβes Haus **5,00 / 11,00-22,50 €**

04 So **RONJA RÄUBERTOCHTER**  
Astrid Lindgren  
15.00-16.30 Uhr Groβes Haus **tip. 6+**  
**5,50 / 8,00 €**

**NOA & GIL DOR**  
Charity-Konzert in Kooperation mit Stadt Oberhausen - Büro für Interkultur, Oberhausen hilft e.V., Benning, Gluth & Partner, Ebertbad, Terre des hommes  
20.00 Uhr Groβes Haus **20,00 €**

**FOXFINDER**  
Dawn King  
18.00 Uhr Malersaal **5,00 / 14,00 €**

06 Di **DER KLEINE WASSERMANN** URAUFFÜHRUNG  
Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg  
10.00-10.45 Uhr Malersaal **tip. 4+**  
**5,00 / 8,00 €**

08 Do **BRATÄPFEL I: EIN GANZER HALBER BRATÄPFEL**  
Anna Polke & Ensemble  
20.00 Uhr b.a.r. **12,00 €**

09 Fr **GB 84 – DER GROSSE BERGARBEITER-STREIK IN GROSSBRITANNIEN 1984** URAUFFÜHRUNG  
David Peace Einführung um 19.00 Uhr  
19.30 Uhr Groβes Haus **FR1-ABO & 5,00 / 11,00-22,50 €**

**DEPORTATION CAST**  
Björn Bicker  
19.30-21.00 Uhr Malersaal **tip. 15+**  
**5,00 / 14,00 €**

10 Sa **GB 84 – DER GROSSE BERGARBEITER-STREIK IN GROSSBRITANNIEN 1984** URAUFFÜHRUNG  
David Peace Einführung um 19.00 Uhr  
19.30 Uhr Groβes Haus **SA1-ABO & 5,00 / 11,00-22,50 €**

11 So **DIE UNENDLICHE GESCHICHTE**  
Michael Ende  
15.00-17.15 Groβes Haus **tip. 10+**  
**5,00 / 11,00-22,50 €**

**DEPORTATION CAST**  
Björn Bicker  
18.00-19.30 Uhr Malersaal **tip. 15+**  
**5,00 / 14,00 €**

12 Mo **DIE UNENDLICHE GESCHICHTE**  
Michael Ende  
11.00-13.15 Uhr Groβes Haus **tip. 10+**  
**5,00 / 11,00-22,50 €**

13 Di **EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE**  
Franz Kafka  
20.00 Uhr b.a.r. **5,00 / 12,00 €**

16 Fr **MOI NON PLUS** URAUFFÜHRUNG  
Albert Ostermaier  
19.30-21.45 Uhr Groβes Haus **5,00 / 11,00-22,50 €**

17 Sa **DIE UNENDLICHE GESCHICHTE**  
Michael Ende Einführung um 19.00 Uhr  
19.30-21.45 Uhr Groβes Haus **tip. 10+**  
**SA3-ABO & 5,00 / 11,00-22,50 €**

18 So **RONJA RÄUBERTOCHTER**  
Astrid Lindgren  
15.00-16.30 Uhr Groβes Haus **tip. 6+**  
**5,50 / 8,00 €**

**NILS HOLGERSSON** URAUFFÜHRUNG PREMIERE **tip. 5+**  
Selma Lagerlöf  
15.00 Uhr Malersaal **5,00 / 8,00 €**

19 Mo **NILS HOLGERSSON** URAUFFÜHRUNG **tip. 5+**  
Selma Lagerlöf  
10.00 + 12.00 Uhr Malersaal **5,00 / 8,00 €**

20 Di **BRATÄPFEL II: DIE INSEL DER BESONDEREN BRATÄPFEL**  
Anna Polke & Ensemble  
20.00 Uhr b.a.r. **12,00 €**

21 Mi **BARBAREN**  
Maxim Gorki Einführung um 19.00 Uhr  
19.30-21.30 Uhr Groβes Haus **MI2-ABO & 5,00 / 11,00-22,50 €**

22 Do **FOXFINDER**  
Dawn King  
19.30 Uhr Malersaal **5,00 / 14,00 €**

**BRATÄPFEL III: THE AMAZING BRATÄPFEL 3**  
Anna Polke & Ensemble  
20.00 Uhr b.a.r. **12,00 €**

23 Fr **RONJA RÄUBERTOCHTER**  
Astrid Lindgren  
17.00-18.30 Uhr Groβes Haus **tip. 6+**  
**5,50 / 8,00 €**

**NILS HOLGERSSON** URAUFFÜHRUNG **tip. 5+**  
Selma Lagerlöf  
15.00 Uhr Malersaal **5,00 / 8,00 €**

26 Mo **RONJA RÄUBERTOCHTER**  
Astrid Lindgren  
15.00-16.30 Uhr Groβes Haus **tip. 6+**  
**5,50 / 8,00 €**

27 Di **NILS HOLGERSSON** URAUFFÜHRUNG **tip. 5+**  
Selma Lagerlöf  
15.00 Uhr Malersaal **5,00 / 8,00 €**

28 Mi **DIE UNENDLICHE GESCHICHTE**  
Michael Ende Einführung um 19.00 Uhr  
19.30-21.45 Uhr Groβes Haus **tip. 10+**  
**Mi1-ABO & 5,00 / 11,00-22,50 €**

29 Do **LENNON** URAUFFÜHRUNG  
von und mit Jürgen Sarkiss  
19.30-21.00 Uhr Malersaal **5,00 / 14,00 €**

**HEUTE ABEND ZIRKUS DES JAHRHUNDERTS - MIT BÄR!** **tip. 4+**  
Linard Bardill  
15.00-15.45 Uhr b.a.r. **5,00 / 8,00 €**

30 Fr **DIE UNENDLICHE GESCHICHTE**  
Michael Ende  
18.00-20.15 Uhr Groβes Haus **tip. 10+**  
**5,00 / 11,00-22,50 €**

31 Sa **DIE UNENDLICHE GESCHICHTE**  
Michael Ende  
17.00-19.15 Uhr Groβes Haus **tip. 10+**  
**10,00 / 12,00-32,00 €**

**HARTMUT STANKE LIEST AUS DEUTSCHLAND. EIN WINTERMÄRCHEN**  
Heinrich Heine  
19.30 Uhr Malersaal **14,00 €**

WDR 3  
Kulturpartner des Theaters Oberhausen

Theater Oberhausen  
Will-Quadflieg-Platz 1  
46045 Oberhausen  
Telefon: 0208/85 78 - 184  
Telefax: 0208/800 703  
besucherbuero@theater-oberhausen.de  
www.theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp  
Verwaltungsdirektor Jürgen Hennemann  
Redaktion Tim Lucas und Dramaturgie  
Design Benning, Gluth & Partner, bgp.de  
Druck Walter Perspektiven

Kassenzeiten  
Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184  
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /  
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)  
Bei allen CTS eventim WK-Stellen sowie NRZ & WAZ Ticket-Shops.

gefördert vom  
Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen

MITGLIED DER  
RUHR  
BÜHNEN



# PREMIEREN

**SELMA LAGERLÖF – URAUFFÜHRUNG**

## NILS HOLGERSSON

Bearbeitung von Simone Kranz und Jean Renshaw

Einmal fliegen können! Wer möchte das nicht? Sehnsüchtig verfolgt der kleine Nils Holgersson den Schwarm der Wildgänse, der über den Hof seiner Eltern in das Sommerquartier nach Lappland zieht. Doch Nils kann nicht fliegen und so ärgert er aus Längeweile die Tiere auf dem Hof. Zur Strafe wird er von einem Wichtelmännchen klein geschrumpft. Jetzt versteht Nils plötzlich die Sprache der Tiere und kann den Hausgänserich Martin überreden, mit ihm gemeinsam den Gänsen zu folgen. Doch werden die Wildgänse es den beiden Fremdlingen tatsächlich erlauben, sich ihrem Zug anzuschließen?

Die schwedische Nobelpreisträgerin Selma Lagerlöf schrieb **Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen** 1906, um den Schulkindern die Landeskunde Schwedens nahezubringen. Das Theater Oberhausen zeigt eine Fassung für Kinder ab fünf Jahren, die von Jean Renshaw inszeniert wird. Mit ihren Arbeiten für Kinder **Der kleine Wassermann**, **Die kleine Hexe** oder **Gespensterjäger auf eisiger Spur** hat die deutsch-englische Regisseurin bereits viele Kinder- und Erwachsenenherzen höher schlagen lassen. Nun hat sie sich einen Kinderbuchstoff ausgesucht, der vom Wunder des Fliegens und von der Sehnsucht nach der Ferne erzählt.

**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Anna Ignatieva, Jean Renshaw **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker

**Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard / Peter Waros, Klaus Zwick

**Premiere** 18. Dezember 2016 im Malersaal

**Weitere Vorstellungen** 19./ 23./ 27.12.2016

**tip, 5+**

# EXTRAS

**CHARITY-KONZERT**

## NOA & GIL DOR



**ebertbad**



Die israelische Sängerin und Liedermacherin **Noa** wurde u.a. mit Barbra Streisand, Joan Baez und Joni Mitchell verglichen. Ihr Talent und ihre künstlerische Integrität haben die Aufmerksamkeit und die Herzen einiger musikalischer Legenden unserer Zeit erobert, wie Quincy Jones, Sting und Pat Metheny, der 1994 ihr erstes internationales Album **Noa** produzierte. Im Jahr 2009 vertrat **Noa** ihr Heimatland Israel beim Eurovision Song Contest in Moskau.

1985 war **Noa** mit 16 Jahren als Schülerin der Boyer High School Jerusalem erstmalig während einer Jugendbegegnung „Oberhausen - Jerusalem“ in Oberhausen. Den Kontakt zu Oberhausen hat sie immer aufrechterhalten. Viele Oberhausener hatten Gelegenheit, sie ganz privat in ihrem Kibbutz zu besuchen. Als Friedensbotschafterin ihres Landes engagiert sie sich durch ihre Lieder für den Frieden.

Es war **Noas** Wunsch, einmal während einer multilateralen Jugendbegegnung (MULTI) bei uns in Oberhausen zu singen. Dieses einmalige Konzert widmet sie den Oberhausener Flüchtlingskindern.

**Wann** 04. Dezember 2016, Großes Haus

## BRATAPFEL.B.A.R

Die Vorweihnachtszeit ist die Zeit der Traditionen und der gespannten Erwartungen. Auch in diesem Dezember überrascht uns die Oberhausener Schauspielerin Anna Polke wieder mit winterlichen Veranstaltungen ihrer **Bratapfel.b.a.r.** Vom Musiker Robert Weinsheimer am Klavier begleitet, lesen Schauspielerinnen und Schauspieler des Theaters Geschichten, in denen es nicht unbedingt nur um den Tannentbaumtschmuck oder die erwarteten Geschenke gehen muss. Die Bratäpfel in der b.a.r schmecken ja jedes Jahr immer wieder besonders gut.

**Wann** 8./20. und 22. Dezember 2016, jeweils um 20.00 Uhr

## ZUM JAHRESAUSKLANG

Hartmut Stanke liest aus **Deutschland. Ein Wintermärchen** von Heinrich Heine

„...die freie Luft des Ortes (Paris) wehete in manche Strophe weit schärfer hinein, als mir eigentlich lieb war... ziemperlich spröde Ohren habe ich vielleicht verletzt... ich sehe leider voraus, dass viele Töchter gebildeter Stände über mein armes Gedicht die mehr oder minder gebogenen Näsen rümpfen werden!... ich höre schon ihre Bierstimmen: Du lästerst sogar unsere Farben, Verächter des Vaterlands!... Beruhigt Euch. Ich werde Eure Farben achten und ehren, wenn sie es verdienen... pflanzt die schwarz-rot-goldene Fahne auf die Höhe des deutschen Gedankens, macht sie zur Standarte des freien Menschthums, und ich will mein bestes Herzblut für sie hingeben. Beruhigt Euch, ich liebe das Vaterland ebenso sehr wie Ihr.“

(aus dem Vorwort zu **Deutschland. Ein Wintermärchen**, Heinrich Heine, September 1844)

**Wann** 31. Dezember 2016, Malersaal

## MÜZIKNRW 2 – INTERKULTURELLE ENSEMBLES AUS DEN MUSIKSCHULEN NRWS

**EINE VERANSTALTUNG DES LANDESVERBANDS DER MUSIKSCHULEN IN NRW E.V.**

Die kulturelle Vielfalt ist Teil unserer Identität – in NRW, in Deutschland, in der ganzen Welt. Und für ein gutes Zusammenleben ist es wichtig, dass wir die verschiedenen im Land lebenden Kulturen in ihren vielen Facetten kennenlernen und wertschätzen. Bei **MüzikNRW 2**, einem Projekt des Landesverbands der Musikschulen, kommen Musikerinnen und Musiker in interkulturellen Ensembles zusammen. Denn auch die öffentlichen Musikschulen repräsentieren die globale Vielfalt, ermöglichen den Menschen einen Zugang zu den unterschiedlichen Musikkulturen dieser Welt und zum gemeinsamen Musizieren mit Menschen aus anderen Kulturkreisen. Zum Abschluss von **MüzikNRW 2** präsentieren heute interkulturelle Ensembles mit Schülerinnen und Schülern aus mehreren Musikschulen NRWs globale Musik in neuen Arrangements und faszinierenden Besetzungen.

**Wann** 02. Dezember 2016, Großes Haus

**RINGLOK SCHUPPEN RUHR**

## RINGLOK SCHUPPEN RUHR: TRUCK TRACKS RUHR – ALBUM #5

Nach erfolgreichen Touren in Oberhausen, Recklinghausen, Duisburg und Dortmund rollen Rimini Protokoll mit dem **Album #5** der **Truck Tracks Ruhr** durch Mülheim. Bei der bildlich-vertonten Reise im mobilen Zuschauerraum – gestaltet durch regionale und internationale Künstler\*innen – betreten sieben ausgewählte Orte selbst die Bühne. Ab dem 30. November ist der Truck vom Ringlokschuppen Ruhr aus in Mülheim unterwegs. [www.ringlokschuppen.ruhr](http://www.ringlokschuppen.ruhr)

# THEATERPÄDAGOGIK

## NEUE ANGEBOTE DER BÜRGERBÜHNE

- Workshop zu **Ronja Räubertochter**: Einmal wie Ronja eine Räubertochter sein oder wie Birk ein Räubersohn, frei im Wald leben, auf Felsen klettern, über Schluchten springen und dabei der Angst ins Gesicht spucken. Ein wilder Workshop, in dem getobt, gestritten und gekämpft wird. Für Eltern in Begleitung ihrer Kinder oder umgekehrt. Sonntag, 11. Dezember 2016, 14.00-17.00 Uhr.
- Wir.Hier.Zusammen!** ist ein Club, in dem immer donnerstags von 11.00-13.00 Uhr geflüchtete Frauen mit Oberhausener Frauen unter der Leitung von Michaela Kuczinna Theater spielen. Wir heißen weiterhin alle Neuzugänge herzlich willkommen.
- Auch im Jugendclub zum Thema **Tabu**, der sich immer dienstags von 18.30-21.00 Uhr trifft, sind noch einige Plätze für engagierte Jugendliche ab 15 Jahren frei.

**Anmeldungen** [kuczinna@theater-oberhausen.de](mailto:kuczinna@theater-oberhausen.de)

# REPERTOIRE

## BARBAREN

Maxim Gorki

**Regie** Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme** Sebastian Ellrich **Dramaturgie** Tamina Theiß

**Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan, Laura Angelina Palacios, Anna Polke, Anja Schweitzer, Lise Wolle /

Torsten Bauer, Thieß Bering, Martin Hohner, Luca Litges, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Moritz Peschke,

Hartmut Stanke, Michael Witte, Klaus Zwick

**Vorstellung** am 21. Dezember 2016

## EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE

Franz Kafka

**Regie** Tim Lucas **Mit** Konstantin Buchholz

**Vorstellung** am 13. Dezember 2016

## DEPORTATION CAST

Björn Bicker

**Regie** Christopher-Fares Köhler **Bühne** Maria Eberhardt

**Kostüme** Marina Sell Cajueiro **Choreografie** Polyxeni Angelidou

**Originalkomposition** Yotam Schlezinger **Dramaturgie**

Anke Weingarte **Mit** Anja Schweitzer, Lise Wolle /

Martin Müller-Reisinger, Christian Wagner

**Vorstellungen** am 9./11. Dezember 2016

Dawn King

## FOXFINDER

**Regie** Martin Kindervater **Bühne und Kostüme** Anne Manss

**Musik** Yotam Schlezinger **Video** Jan Krämer **Dramaturgie**

Tamina Theiß **Mit** Angela Falkenhan, Lise Wolle / Moritz

Peschke, Eike Weinreich

**Vorstellungen** am 04./22. Dezember 2016

Uraufführung

**GB 84 – DER GROSSE BERGARBEITER-STREIK IN GROSSBRITANNIEN 1984**

David Peace / Bühnenfassung von Stefanie Carp

**Regie** Peter Carp **Bühne** Manuela Freigang, Natascha Nouak

**Kostüme** Gabriele Rupprecht **Sound and Vision** Jan Peter E.R.

Sonntag **Dramaturgie** Rüdiger Bering

**Mit** Janna Horstmann / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Henry

Meyer, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke, Peter Waros, Michael

Witte, Klaus Zwick

**Vorstellungen** am 09./10. Dezember 2016

Uraufführung

**HEUTE ABEND ZIRKUS DES JAHRHUNDERTS – MIT BÄR!** **tip, 3+**

Linard Bardill

**Regie** Peter Waros **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Anna

Ignatieva **Musik** Volker Kamp **Dramaturgie/Theaterpädagogik**

Anke Weingarte

**Vorstellung** am 29. Dezember 2016

## DER KLEINE WASSERMANN

Otfried Preußler

**Regie** Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme**

Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Puppenbau**

Denise Cassermann **Dramaturgie** Simone Kranz

**Mit** Susanne Burkhard / Torsten Bauer, Pascal Nöldner

**Vorstellung** am 06. Dezember 2016

**tip, 15+**

Uraufführung

## LENNON

von und mit Jürgen Sarkiss

**Musikalische Leitung** Peter Engelhardt **Bühne** Maria Eberhardt

**Kostüme** Hsin-Hwuei Tseng **Dramaturgie** Simone Kranz

**Mit** Elisabeth Kopp / Jürgen Sarkiss **Band** Peter Engelhardt

(Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug)

**Vorstellung** am 29. Dezember 2016

Deutsche Erstaufführung / Koproduktion mit Abattoir fermé

## LULU. EINE MÖRDERBALLADE

The Tiger Lillies nach Frank Wedekind

**Regie und Konzeption** Stef Lernous **Musikalische Leitung**

Otto Beatus **Bühne und Light Design** Sven Van Kuijk

**Kostüme** Marina Sell Cajueiro, Stef Lernous **Dramaturgie**

Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard, Laura Angelina Palacios,

Anja Schweitzer / Torsten Bauer, Moritz Peschke, Eike Weinreich,

Michael Witte **Band** Otto Beatus (Klavier), Peter Engelhardt

(Gitarre, Banjo, Mandoline), Alexander Morsey (Bass, Posaune),

Jan Klare (Saxofon, Trompete), Stefan Lammert (Schlagzeug,

Percussion), Oliver Siegel (Akkordeon, Keyboards)

**Vorstellung** am 03. Dezember 2016

Uraufführung

## MOI NON PLUS

Albert Ostermaier / Koproduktion mit den Ruhrfestspielen

Recklinghausen

**Regie** Peter Carp **Bühne** Kaspar Zwimpfer **Kostüme**

Gertrud Rindler-Schantl **Musikalische Leitung**

Hans Platzgumer, Peter Engelhardt **Dramaturgie**

Rüdiger Bering **Mit** Lise Wolle / Dominique Horwitz,

Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke **Band** Peter Engelhardt

(Gitarre), Volker Kamp (Bass), Stefan Lammert (Schlagzeug),

Kai Weiner (Keyboards)

**Vorstellung** am 16. Dezember 2016

Astrid Lindgren

## RONJA RÄUBERTOCHTER

Das große Familienstück

**Regie** Christian Quitschke **Bühne** Stefanie Dellmann

**Kostüme** Gertrud Rindler-Schantl **Video** Sebastian Moretto

**Dramaturgie** Rüdiger Bering

**Mit** Elisabeth Kopp/Janna Horstmann, Johanna Krüger, Anna

Polke/Anja Schweitzer / Raymond Dudzinski, Jan Kämmerer,

Martin Müller-Reisinger/Thieß Brammer, Dominik Paul Weber

**Vorstellungen** am 01./04./05./06./07./08./13./14./15./18./

19./20./23./26. Dezember 2016

## DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

Michael Ende / Bühnenfassung von Henry Mason

**Regie** Michael Schachermaier **Bühne und Kostüme**

Jan Meier, Julia Beyer **Figurenbau und -design** Rebekah Wild,

Ewan Hunter, Jan Zalund **Musik** Parviz Mir-Ali **Dramaturgie**

Simone Kranz **Mit** Susanne Burkhard, Angela Falkenhan,

Anna Polke / Torsten Bauer, Thieß Brammer, Henry Meyer,

Moritz Peschke, Hartmut Stanke, Peter Waros, Eike Weinreich,

Klaus Zwick

**Vorstellungen** am 11./12./17./28./30./31. Dezember 2016

**tip, 10+**

**tip, 6+**

DAS STÜCK ZUM SOMMER

# dumm gelaufen...

VORSTELLUNGEN  
27.-30.12.2016 UND 06.-14.01.2017

REGIE GERBURG JAHNKE  
BUCH GITZINGER/SCHMELZER

KARTEN UND INFOS UNTER  
[WWW.EBERTBAD.DE](http://WWW.EBERTBAD.DE) ODER 0208/2054024

vollmergruppe  
dienstleistung

GENAU MEIN DIENSTLEISTER

Sicherheit ist für mich wichtig – sowohl im privaten als auch im gewerblichen oder öffentlichen Bereich. Bei den Fachleuten der Vollmergruppe fühle ich mich sicher und vertraue ihnen gerne den Schutz meines Eigentums an. Das Familienunternehmen mit Tradition bietet mir hohe Qualitätsstandards und professionelle Sicherheit auf Höhe der Zeit.

Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!

[24/7] 0208 588 577  
Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr  
[www.vollmergruppe.de](http://www.vollmergruppe.de)