



FEBRUAR

Fr 1 **Salome**
nach Oscar Wilde
Regie: Stef Lernous
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
FR1 und Tickets 5€/11-23€

Schuld und Sühne
Eine theatrale Filminstallation
von Fjodor Dostojewski, Regie: Bert Zander
19.30 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/14€

Sa 2 **Hier kommt keiner durch** (4+)
von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho
Regie: Paulina Neukampf
16 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/8€

!Live fast, get old!
Rock'n'Roll-Show mit Jürgen Sarkiss
19.30 Uhr → Großes Haus
Tickets 5€/11-23€

So 3 **Der Sandmann** GIB 8
von E.T.A. Hoffmann
Regie: Florian Fiedler
18 Uhr → Großes Haus
Tickets 5€/8€

Di 5 **Der Sandmann**
von E.T.A. Hoffmann
Regie: Florian Fiedler
11.30 Uhr → Großes Haus
Tickets 5€/11-23€

Mi 6 **Salome**
nach Oscar Wilde
Regie: Stef Lernous
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
MI1 und Tickets 5€/11-23€

Do 7 **SPÄTI**
Wunschkonzert – Wir kennen Eure Lieblingslieder
20 Uhr → Pool
Tickets 5 €

Fr 8 **Der Sandmann**
von E.T.A. Hoffmann
Regie: Florian Fiedler
10 Uhr → Großes Haus
Tickets 5€/11-23€

PREMIERE
Schaffen
Uraufführung von und mit Technocandy
19.30 Uhr → Saal 2
PS2 und Tickets 5€/18€

Die Nacht kurz vor den Wäldern
von Bernard-Marie Koltès
Regie: Emel Aydoğdu und Burak Hoffmann
19.30 Uhr → Druckluft, Am Förderturm 27 im Anschluss Nachgespräch
Tickets 5€/8€

Sa 9 **Der Sandmann**
von E.T.A. Hoffmann
Regie: Florian Fiedler
19.30 Uhr → Großes Haus
Tickets 5€/11-23€

Schaffen
Uraufführung von und mit Technocandy
19.30 Uhr → Saal 2
AS2 und Tickets 5€/14€

So 10 **Heidi** (6+)
von Johanna Spyri
Regie: Florian Fiedler
15 Uhr → Großes Haus
Tickets 5,50€/8€

Scham
von Claudia Tondl
Regie: Ulrike Günther
18 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/14€

Mo 11 **Heidi** (6+)
von Johanna Spyri
Regie: Florian Fiedler
9.30 und 11.30 Uhr → Großes Haus
Tickets 5,50€/8€

Di 12 **Heidi** (6+)
von Johanna Spyri
Regie: Florian Fiedler
9.30 und 11.30 Uhr → Großes Haus
Tickets 5,50€/8€

TRASHedy (10+)
performing:group
10 und 12 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/14€

Mi 13 **Die Marquise von O.**
nach Heinrich von Kleist
Regie: Florian Fiedler
18 Uhr → St. Marienkirche, Elsa-Brändström-Str. 82
Tickets 5€/8€

Bernarda Albas Haus
von Federico García Lorca
Regie: Jan Friedrich
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
MI2 und Tickets 5€/11-23€

Do 14 **Hier kommt keiner durch** (4+)
von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho
Regie: Paulina Neukampf
9.30 und 11 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/8€

SPÄTI
Herzblatt – ein Valentinstags-Special
20 Uhr → Pool
Tickets 5 €

Fr 15 **Fake On Me** (12+)
Mein digitales Leben analog
frei nach einer Idee von Gesine Schmidt
Regie: Yves Hinrichs
18 Uhr → Großes Haus
Tickets 5€/14€

Lennon
mit Jürgen Sarkiss und Band
19 Uhr → Ludwiggalerie Schloss Oberhausen
Tickets 8€/14€

Sa 16 **Das siebte Kreuz**
von Anna Seghers
Regie: Lars-Ole Walburg
19.30 Uhr → Großes Haus
Tickets 5€/11-23€

So 17 **Drei Farben** (2+)
von holtschulte/loos/schmitz/vogel
15 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/8€

Ein Volksfeind GIB 8
von Henrik Ibsen
Regie: Florian Fiedler
18 Uhr → Großes Haus
Tickets 5€/8€

Mo 18 **Drei Farben** (2+)
von holtschulte/loos/schmitz/vogel
9.30 → Saal 2
Tickets 5€/8€

Die Marquise von O.
nach Heinrich von Kleist
Regie: Florian Fiedler
18 Uhr → St. Marienkirche, Elsa-Brändström-Str. 82
Tickets 5€/8€

Di 19 **Heidi** (6+)
von Johanna Spyri
Regie: Florian Fiedler
9.30 und 11.30 Uhr → Großes Haus
Tickets 5,50€/8€

Die Marquise von O.
nach Heinrich von Kleist
Regie: Florian Fiedler
18 Uhr → St. Marienkirche, Elsa-Brändström-Str. 82
Tickets 5€/8€

Mi 20 **Heidi** (6+)
von Johanna Spyri
Regie: Florian Fiedler
9.30 und 11.30 Uhr → Großes Haus
Tickets 5,50€/8€

Nur die Harten (kommen in den Garten)
Uraufführung von Dirk Laucke
Regie: Florian Fiedler
18 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/14€

Do 21 **Scham**
von Claudia Tondl
Regie: Ulrike Günther
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/14€

SPÄTI
45 Minuten Volldampf – der KochSPÄTI
20 Uhr → Pool
Tickets 5 €

Fr 22 **Salome**
nach Oscar Wilde
Regie: Stef Lernous
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
FR2/FR3 und Tickets 5€/11-23€

Die Nacht kurz vor den Wäldern
von Bernard-Marie Koltès
Regie: Emel Aydoğdu und Burak Hoffmann
19.30 Uhr → Druckluft, Am Förderturm 27 im Anschluss Nachgespräch
Tickets 5€/8€

Sa 23 **Dein Name** (2+)
Regie: Ania Michaelis
14.30 und 16.30 Uhr → Gastspiel in Aachen

Scham
von Claudia Tondl
Regie: Ulrike Günther
19.30 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/14€

So 24 **Heidi** (6+)
von Johanna Spyri
Regie: Florian Fiedler
15 Uhr → Großes Haus
Tickets 5€/8€

TRASHedy (10+)
performing:group
18 Uhr → Saal 2
Tickets 5€/14€

Mo 25 **Heidi** (6+)
von Johanna Spyri
Regie: Florian Fiedler
9.30 und 11.30 Uhr → Großes Haus
Tickets 5,50€/8€

Mi 27 **Das dritte Leben des Fritz Giga**
von Christian Franke
Regie: Christian Franke
19.30 Uhr → Kantine Rathaus Oberhausen im Anschluss Nachgespräch
Tickets 5€/14€

Do 28 **SPÄTI**
Frauen* an die Macht – ein Weiberfastnachts-Special
20 Uhr → Pool
Tickets 5 €

Schieb eine Karte auf!



Nicht nur zu Weihnachten: Nächstenliebe am Theater Oberhausen
Die Idee ist ganz einfach: Sie bezahlen noch eine eigene Theaterkarte wie gewohnt und kaufen noch eine zweite Karte zu einem Preis von 5 Euro dazu. Und diese Karte wird „aufgeschoben“! Das bedeutet: Jemand, der sich einen Theaterbesuch sonst nicht leisten könnte, kann nach einer solchen Karte fragen und damit eine Vorstellung seiner Wahl besuchen. Viele Oberhausener Unternehmen und Privatleute haben sich bereits an der Unternehmung beteiligt. **Mehr Informationen zu „Karten aufgeschoben“ finden Sie auf www.theater-oberhausen.de**

KulturPott.Ruhr

Der KulturPott.Ruhr e.V. vermittelt kostenfreie Tickets für Kulturveranstaltungen an Menschen mit geringem Einkommen im Ruhrgebiet. Ziel des KulturPott.Ruhr ist es, die Teilhabe aller Menschen am kulturellen Angebot der Region Ruhr zu ermöglichen und Barrieren finanzieller und sozialer Art abzubauen. Auch Tickets für Vorstellungen am Theater Oberhausen sind über KulturPott.Ruhr. **Infos unter 0209 157 944 10 oder buero@kulturpott.ruhr**



THEATERKASSE
Mo 12-18.30 Uhr | Di-Fr 10-18.30 Uhr | Sa 10-13 Uhr und jeweils eine Stunde vor der Vorstellung
Telefonische Bestellung 0208 - 8578 - 184
besucherbuero@theater-oberhausen.de
Online-Bestellung über www.theater-oberhausen.de

IMPRESSUM
Herausgeber: Theater Oberhausen, Will-Quadflieg-Platz 1, 46045 Oberhausen
Intendant: Florian Fiedler
Verwaltungsdirektor: Jürgen Hennemann
Redaktion: Intendanz, Dramaturgie & Kommunikation
Fotos: Heidi © Katrin Ribbe; Scham © Isabel Machado Rios; Bernarda Albas Haus © Birgit Hupfeld
Konzeption: moxie.de, Gestaltung: Theater Oberhausen
Druck: Walter Perspektiven
Änderungen vorbehalten



Einfach mal abtauchen...



...in die große Welt der kleinen Kunst



.wir sehen uns
Fernsehen für Duisburg und die Region.



vollmergruppe dienstleistung
security parking cleaning services

GENAU MEIN DIENSTLEISTER
Innovativ und erfahren - hier bekomme ich alle Leistungen rund ums Parken.

Parkraum ist wertvoll. Die Vollmergruppe hilft mir dabei, Parkhäuser, Großgaragen und Parkplätze wirtschaftlich, sicher und sinnvoll zu planen, zu betreiben und zu verwalten. Von der Beschilderung über die Reinigung bis hin zu Wartung, Organisation und dem Leitstellenservice, rund um die Uhr bietet mir die Vollmergruppe alles, was ich zur Parkraumbewirtschaftung brauche. **Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!**

[24/7] 0208 588 577
Offen für Ihre Aufgaben



Der Sandmann

von E.T.A. Hoffmann; Regie: Florian Fiedler

„Mit sicherem Griff in die Trickkiste des klassischen Horrors und mit der ausdrucksstarken Puppe verwandelt Florian Fiedler E.T.A. Hoffmanns Erzählung vom Sandmann in einen eleganten Theater-Coup. Ein Gruselgenuss.“ (Ralph Wilms, WAZ & NRZ, 5.11.2018)

3./5./8./9.2.2019 → Großes Haus, ⌚ 110 Min.

Dein Name Ⓜ 2+

Konzept und Regie: Ania Michaelis

„‘Dein Name’ zieht ganz junge Theaterbesucher in seinen Bann. Sie lachen glucksend mit, staunen und lauschen [...].“ (Ruşen Tayfur, WAZ, 30.1.2018)

23.2.2019 → Gastspiel in Aachen ⌚ 45 Min.

Für Gruppen richten wir auf Anfrage gern weitere Termine ein. Informationen und Terminwünsche bitte an: domkowsky@theater-oberhausen.de

Die Marquise von O.

nach Heinrich von Kleist; Regie: Florian Fiedler

Ronja Oppelt erzählt mit Leidenschaft aus der Perspektive einer jungen Frau, die von der Gesellschaft für ein Verbrechen ausgegrenzt wird, das an ihr begangen wurde. Hier wird dieses berühmte Stück Weltliteratur zu einer wilden Mischung aus Lesung, Spiel, Performance und Gesang, dem der große Kirchenraum der Marienkirche einen besonders eindrucksvollen Rahmen verleiht. Ein verletzter, wütender Monolog gegen die Doppelmoral einer Gesellschaft, die, wenn sie von Besinnung auf Werte spricht, eigentlich gar nicht weiß, auf welche.

13./18./19.2.2019 → Marienkirche, Elsa-Brändström-Str. 82

Die Nacht kurz vor den Wäldern

von **Bernard-Marie Koltès**, Regie: **Emel Aydoğdu**, **Burak Hoffmann**

Ein zu Einsamkeit verdammt Held. Ein Niemand, der ohne Arbeit und ohne Behausung ist. Immer wieder verjagt, zieht er durch die Straßen einer bizarr verstörenden Welt. Burak Hoffmann zeigt die Gedanken eines verzweiferten Menschen auf, dem nichts und niemand mehr bleibt, außer einer Idee, die alles verändern wird...

8./22.2.2019 →

Druckluft ⌚ 70 Min.



Am Förderturm 27,
46049 Oberhausen

Drei Farben (2+)

von **holtschulte / loos / schmitz / vogel**

Wir entdecken gemeinsam und begeben uns auf eine Reise durch Erfindungen und Phantasien, begleitet von Musik und Projektionen.

17./18.2.2019 → **Saal 2**, ⌚ 45 Min.

Ein Volksfeind

von **Henrik Ibsen**; Regie: **Florian Fiedler**

„Florian Fiedler verwandelt Ibsens Chronik eines Umweltskandals in Oberhausen in eine kluge Reflexion über Pop und Politik.“ (Sascha Westphal, nachtkritik.de, 13.1.2018)

17.2.2019 → **Großes Haus**, ⌚ 130 Min.

Fake On Me (12+)

Mein digitales Leben analog

frei nach einer Idee von **Gesine Schmidt**; Regie: **Yves Hinrichs**

„Standing Ovations für einen liebevoll-ironischen Blick auf Alltägliches. [...] Das analoge Spiel zum digitalen Thema kitzelt echte Könnner hervor [...]. Wäre diese Inszenierung nicht viel zu groß dafür – man müsste sie auf YouTube stellen.“ (Ralph Wilms, WAZ, 10.9.2018)

15.2.2019 → **Großes Haus**, ⌚ 70 Min.

Heidi 6+

von Johanna Spyri; Regie: Florian Fiedler

„Humorvolle Pointen gab’s in Fülle: solche für die Zuschauer ab sechs Jahren – und solche, an denen die Eltern ihren Spaß haben.“ (Ralph Wilms, WAZ, 26.11.2018)

10./11./12./19./20./24./25.2.2019

→ **Großes Haus, © 90 Min.**

Hier kommt keiner durch

von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho

Regie: Paulina Neukampf

Der Herr Aufpasser hat einen Befehl auszuführen: Keine*r darf auf die andere Seite! Doch auf einmal kommen sie alle.

„Hier kommt keiner durch“ wurde 2017 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

2./14.2.2019 → Großes Haus

Lennon

**mit Jürgen Sarkiss, Peter Engelhardt, Stefan Lammert
und Johannes Nebel**

„Jürgen Sarkiss und das Trio um Engelhardt [machen] den Saal zum Rockpalast“ (Wolfgang Platzeck, WAZ/NRZ, 25.4.2016)

15.2.2019 → Ludwig Galerie Schloss Oberhausen

!Live fast, get old!

mit Jürgen Sarkiss, Peter Engelhardt, Volker Kamp und Stefan Lammert

In seinem neuen Konzertabend spielt Jürgen Sarkiss die prägenden Stationen der Rockmusik der 1970er bis 1990er Jahre durch. Songs, die in die Beine gehen von Iggy Pop, Songs zum Mitschreien von Nirvana und Red Hot Chili Peppers, zum Mitdenken von Ton Steine Scherben und zum Mitheulen von Led Zeppelin.

2.2.2019 → Großes Haus

Nur die Harten (kommen in den Garten)

Uraufführung von Dirk Laucke; Regie: Florian Fiedler

„Ist der ‚Flüchtlingssommer‘ 2015 im Schauspiel schon tot-diskutiert? Nicht am Theater Oberhausen, denn dort gelingt Hausautor Dirk Laucke ein frisches Stück, das die großen Diskussionen in Figuren und Szenen auflöst.“ (WDR5 Scala, 4.6.2018)

20.2.2019 → Saal 2, ☺ 90 Min.

Salome

nach Oscar Wilde

Regie: Stef Lernous

Musikalische Leitung: Tom Liwa / Flowerpornoes

Eine Frau begehrt einen Mann. Dieser Mann jedoch liebt nur Gott. Was macht die Frau? Sie tanzt und fordert seinen Kopf. Der Mythos der Salome als musikalischer Abend von Stef Lernous und Tom Liwa (Flowerpornoes).

1./6./22.2.2019 → Großes Haus

Scham

Uraufführung von Claudia Tondl; Regie Ulrike Günther

„Nach allen Regeln der Schauspielkunst zerlegen Ingrid Sanne, Susanne Burkhard und Banafshe Hourmazdi als Großmutter, Mutter und Tochter ein trügerisches Kaffee-und-Kuchen-Idyll.“

(Wolfgang Platzeck, NRZ, 3.12.2018)

10./21./23.2.2019 → Saal 2 Ⓢ 70 Min.



Schuld und Sühne

von Fjodor Dostojewski

Eine theatrale Filminstallation; Regie: Bert Zander

„Die Zuschauer begleiten so gleichsam den von Ängsten zerfressenen Raskolnikow in seinem Kopf, erleben das Geschehen als gewaltige Rückblende, intensiv und konzentriert. Und es frappiert, wie viel Reaktion Zander erreicht, wie sehr die filmische Installation theatrale Qualität erreicht. [...] Großer Beifall.“ (Ralf Stiftel, Westfälischer Anzeiger, 12.6.2018)

1.2.2019 → Saal 2, Ⓢ 180 Min.

TRASHedy (10+)

von performing:group

„Die Melange aus Spiel, Musik und Animation gelingt glänzend.“
(Dirk Hein, WAZ/NRZ, 3.10.2017)

12./24.2.2019 → Saal 2, Ⓢ 60 Min.

SPÄTI um 20 Uhr

Wir beginnen um 20 Uhr mit dem gemeinsamen Schauen der Tagesschau von vor 20 Jahren. Wie sah die Welt damals aus? Im Anschluss – um 20.15 Uhr beginnt das einstündige Programm:

7.2. Wunschkonzert – Wir kennen Eure Lieblingslieder

Wir haben Sie nach Ihrem persönlichen Lieblingslied gefragt und über 100 Zuschriften haben uns erreicht: Wilde, traurige, stille, verrückte Lieblingslieder und die ganz persönlichen Geschichten dazu. Freuen Sie sich auf ein weiteres WUNSCH-KONZERT am Theater Oberhausen. Es spielen, singen und fühlen: Martin Engelbach, Daniel Rothaug und Ronja Oppelt

14.2. Herzblatt – ein Valentinstags-Special

Dating-Apps wie Tinder oder OkCupid halten ihr Versprechen nicht? Wir holen sie zurück: die gute alte Zeit, als noch analog gedated wurde. Ja, erinnert sich denn gar niemand mehr an „Herzblatt“ mit Rudi Carell? Ein Abend mit Musik, Spiel und Spaß. Wenn Sie mitspielen und nichts geringeres als die wahre Liebe gewinnen möchten, melden Sie sich unter: saar@theater-oberhausen.de. Sie bekommen dann einen Fragebogen und weitere Informationen zugeschickt. Wir freuen uns auf Ihre Zusendungen!

21.2. 45 Minuten Volldampf – der KochSPÄTI

Es geht in die zweite Runde mit dem KochSPÄTI. Zwei Mitarbeiter*innen versuchen sich einmal im Monat in der SPÄTIküche. Die Regeln: Die Kochenden werden mit Zutaten überrascht und bekommen 45 Minuten Zeit. Punkt 21 Uhr muss das Essen auf dem Tisch stehen. Kosten und stimmen Sie ab: Wer wird Kochkönig*in am Theater Oberhausen?

28.2. Frauen* an die Macht – ein Weiberfastnachts-Special

Endlich wieder „verkehrte Welt“. An Weiberfastnacht kommen Mitarbeiterinnen des Theater Oberhausen zusammen und lesen mit Ihnen gemeinsam feministische Texte, die uns dazu inspirieren mögen, in Zukunft nicht nur an Weiberfastnacht die Krawatten der Herren abzuschneiden. Menschen jeglichen Geschlechts sind willkommen.

Tickets 5€ inklusive thematischer Snacks

theater:faktorei im Theater Oberhausen

Die theater:faktorei beherbergt Projekte und Werkräume für alle, die Theater nicht nur als Zuschauer*in erleben möchten. Die Angebote der theater:faktorei sind kostenlos.

Anmeldungen über: theaterfaktorei@theater-oberhausen.de

Im Januar startet in der theater:faktorei ein neues Projekt: Großeltern haben / sein (AT)

für junge (14 bis 20) und ältere (60+) Menschen mit Elisabeth Hoppe und Daniel Rothaug vom Theater Oberhausen

Wer waren deine Großeltern, als sie so alt waren wie du jetzt? Und woran erinnern sie sich noch? Ging dein Großvater gern zur Schule? Welchen Beruf hat deine Großmutter erlernt und warum? Wie war das Verhältnis zu ihren Eltern? Wie haben deine Großeltern sich kennengelernt? Waren sie vorher in jemand anderen verliebt? Konnten sie frei entscheiden, wohin sie gehen möchten? Was für Musik hat deine Großmutter gehört? Ging dein Großvater gern tanzen? Ist er in seiner Jugend mal verreist? Wann war deine Großmutter das erste Mal besoffen? Wer war der beste Freund deines Großvaters und kennt er ihn noch? Hatten deine Großeltern Wünsche und sind diese in Erfüllung gegangen? Wir wollen mit euch auf eine Reise in die Vergangenheit gehen und fast Vergessenes wieder zum Leben erwecken.

Termin: montags 15.30 bis 17.30 Uhr, Start: 7. Januar 2019

Hobbythek

für alle mit Andrea Barba und Romi Domkowsky vom Theater Oberhausen

Wir machen uns auf die Suche nach Lieblingsbeschäftigungen, probieren sie aus und lassen sie auf der Bühne wiederaufleben.

Termin: dienstags aller zwei Wochen 18.30 bis 20 Uhr, 8. und 22. Januar, 5. Februar 2019



Jugendkulturtage 2019

Im April 2019 werden am Theater Oberhausen drei Tage lang die Jugendkulturtage stattfinden – eine Werkschau künstlerischer Arbeiten von Schüler*innen weiterführender Schulen (ab 13 Jahren) und freien Gruppen. Dabei geht es darum, sich künstlerisch auszutauschen, Anregungen und Inspiration für den weiteren künstlerischen Prozess zu sammeln. Es können Performances (Kurzfilme, Ausschnitte aus Inszenierungen, Poetry Slam, Gedichte, Texte, usw.) von maximal 20 Minuten Länge ohne technischen Aufwand (Grundlicht, Mikros, GhettoBlaster werden gestellt) oder künstlerische Objekte (Bilder, Fotos, Plastiken, Skulpturen usw.) gezeigt werden.

Wer bei den Jugendkulturtagen dabei sein möchte, kann sich bis 15. Januar 2019 mit einem kurzen Konzept bewerben. Mitarbeiter*innen der theater:faktorei werden als Mentor*innen im Februar und März 2019 Rückmeldungen und Anregungen im Prozess geben und für die künstlerisch-pädagogische Reflexion zur Verfügung stehen.

**Weitere Informationen und Anmeldeformular unter:
www.theater-oberhausen.de/downloads**

Spiel & Theater für Pädagog*innen Eine Fortbildung

Sie leiten ein Theaterprojekt mit Kindern in Ihrer Einrichtung, einen Darstellen und Gestalten- oder Theater-Kurs in Ihrer Schule und suchen Impulse für Ihre Angebote?

Wir teilen Ideen und Methoden zum Wahrnehmen und Kennenlernen, spielerische Zugänge zum Theaterspielen, Improvisationsübungen und Anregungen für szenisches Arbeiten.

Das Angebot ist kostenfrei.

Anmeldungen unter weingarte@theater-oberhausen.de

Termin: Samstag, 9. Februar 2019 10 bis 16 Uhr