



THEATER
OBERHAUSEN

SEPTEMBER

Sa **2** **Schlaflos: Casino Banale**
und feierliche Eröffnung des Saal 2.
Unser Ensemble spielt mit Ihnen mal
etwas anderes als Theater.
19 Uhr → Saal 2

Fr **8** **Spielplanvorstellung**
für Abonent*innen und alle,
die es noch werden wollen!
19.30 Uhr → Großes Haus

So **17** **Hömma 17**
Jazzfestival Oberhausen
19.30 Uhr → Matthias Nadolny Trio,
21 Uhr → Landesjugendjazz Orchester
feat. Silvia Droste
→ Großes Haus, Freiverkauf 20€

Fr **22** **PREMIERE**
Schimmelmanns
Verfall einer Gesellschaft
Uraufführung von Mario Salazar
Regie: Florian Fiedler
19.30 Uhr → Großes Haus
PRE und Freiverkauf 5€/12-32€
im Anschluss Premierenfeier

Sa **23** **Theaterfest für alle**
und jede*n!
13 Uhr → Prozession ab HBF
ab 14 Uhr → rund um das und im
Theater Oberhausen

PREMIERE

Amok
nach Emmanuel Carrère
Regie: Jan-Christoph Gockel
19.30 Uhr → Saal 2
PS2 und Freiverkauf 5€/18€

So **24** **Schimmelmanns**
Verfall einer Gesellschaft
Uraufführung von Mario Salazar
Regie: Florian Fiedler
17.30 Uhr Einführung → Pool
18 Uhr → Großes Haus
SO2, und Freiverkauf 5€/11-23€
im Anschluss: Unabhängige
Wahlparty im Pool

Di **26** **Bier- und Leseabend**
mit Matthias Reuter
Neue Lieder, Musikkabarett
und Geschichten
20 Uhr → Pool, Freiverkauf 10€

Fr **29** **Schimmelmanns**
Verfall einer Gesellschaft
Uraufführung von Mario Salazar
Regie: Florian Fiedler
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
im Anschluss Nachgespräch
FR1 und Freiverkauf 5€/11-23€

Sa **30** **Kick-Off theater:faktorei**
Vorstellung der Projekte und Werkräume
zum selbst Theater machen.
15 Uhr → Pool

Schimmelmanns
Verfall einer Gesellschaft
Uraufführung von Mario Salazar
Regie: Florian Fiedler
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
SA1 und Freiverkauf 5€/11-23€

OKTOBER

So **1** **Jackpott**
Theaterreise der RuhrBühnen
10 Uhr → Jahrhunderthalle Bochum

PREMIERE

TRASHedy (10+)
Performing Group
18 Uhr → Saal 2
PS2 und Freiverkauf 5€/18€
im Anschluss Premierenfeier

Mi **4** **Willkommensabend**
für Pädagog*innen
17 Uhr → Pool

TRASHedy (10+)

Performing Group
19.30 Uhr → Saal 2, Freiverkauf 5€/14€

Do **5** **TRASHedy** (10+)

Performing Group
10 Uhr → Saal 2, Freiverkauf 5€/14€

Fr **6** **PREMIERE**
Antigone
nach Sophokles, Regie: Babett Grube
19.30 Uhr → Großes Haus
PRE und Freiverkauf 5€/12-32€
im Anschluss Premierenfeier

Sa **7** **Amok**
nach Emmanuel Carrère
Regie: Jan-Christoph Gockel
19.30 Uhr → Saal 2
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

Antigone
nach Sophokles, Regie: Babett Grube
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
im Anschluss Nachgespräch
SA2 & 3 und Freiverkauf 5€/11-23€

⊕ 14 Uhr
→ Heimspiel RWO - KFC Uerdingen

So **8** **Schimmelmanns**
Verfall einer Gesellschaft
Uraufführung von Mario Salazar
Regie: Florian Fiedler
17.30 Uhr Einführung → Pool
18 Uhr → Großes Haus
im Anschluss Nachgespräch
SO1 und Freiverkauf 5€/11-23€

Di **10** **Lennon**
Ein Tribut-Trip
mit Jürgen Sarkiss und Band
19.30 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/14€

Mi **11** **Antigone**
nach Sophokles, Regie: Babett Grube
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
MI1 und Freiverkauf 5€/11-23€

Do **12** **Eine Sommernacht**
A Play with Songs
von David Greig & Gordon McIntyre
Regie: Nina de la Parra
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€/12€

Fr **13** **Schimmelmanns**
Verfall einer Gesellschaft
Uraufführung von Mario Salazar
Regie: Florian Fiedler
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
FR 2 & 3 und Freiverkauf 5€/11-23€

Sa **14** **Amok**
nach Emmanuel Carrère
Regie: Jan-Christoph Gockel
19.30 Uhr → Saal 2
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

So **15** **Dylan**
Ein Tribut, mit Jürgen Sarkiss und Band
18 Uhr → Großes Haus
Freiverkauf 5€/10-14€

Di **17** **Amok**
nach Emmanuel Carrère
Regie: Jan-Christoph Gockel
19.30 Uhr → Saal 2
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

Mi **18** **Schimmelmanns**
Verfall einer Gesellschaft
Uraufführung von Mario Salazar
Regie: Florian Fiedler
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
MI2 und Freiverkauf 5€/11-23€

Do **19** **TRASHedy** (10+)

Performing Group
19.30 Uhr → Saal 2, Freiverkauf 5€/14€

Späti
Late-Night-Show
21 Uhr → Pool, Freiverkauf 5€/8€

Fr **20** **TRASHedy** (10+)

Performing Group
10 Uhr → Saal 2, Freiverkauf 5€/14€

Antigone
nach Sophokles, Regie: Babett Grube
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr
FR1 und Freiverkauf 5€/11-23€

Sa **21** **Antigone**
nach Sophokles, Regie: Babett Grube
19 Uhr Einführung → Pool
19.30 Uhr → Großes Haus
SA 1 und Freiverkauf 5€/11-23€

⊕ 14 Uhr
→ Heimspiel RWO - Bonner SC

So **22** **Amok**
nach Emmanuel Carrère
Regie: Jan-Christoph Gockel
18 Uhr → Saal 2
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

Di **24** **TRASHedy** (10+)

Performing Group
15 Uhr → Saal 2, Freiverkauf 5€/14€

Mi **25** **Amok**
nach Emmanuel Carrère
Regie: Jan-Christoph Gockel
19.30 Uhr → Saal 2
im Anschluss Nachgespräch
Freiverkauf 5€/14€

Do **26** **Späti**
Late-Night-Show
21 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€/8€

Fr **27** **TRASHedy** (10+)

Performing Group
18 Uhr → Saal 2, Freiverkauf 5€/14€

Sa **28** **Dieser Witz**
trägt einen Bart
Comedy Special von Susanne Zaun
und Marion Schneider
19.30 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/14€

Eine Sommernacht
A Play with Songs
von David Greig & Gordon McIntyre
Regie: Nina de la Parra
20 Uhr → Pool
Freiverkauf 5€/12€

So **29** **Antigone**
nach Sophokles, Regie: Babett Grube
17.30 Uhr Einführung → Pool
18 Uhr → Großes Haus
Gib 8 5€/8€

Dieser Witz
trägt einen Bart
Comedy Special von Susanne Zaun
und Marion Schneider
18 Uhr → Saal 2
Freiverkauf 5€/14€

DIE TAGESPREISE

Preisgruppen	Einzelpreise Premieren	Einzelpreise normal
I	32€	23€
II	29€	21€
III	25€	18€
IV	19€	11€
V	12€	nur bei Premieren
Saal 2	18€	14€

THEATERKASSE
Mo 12 - 18.30 Uhr | Di - Fr 10 - 18.30 Uhr | Sa 10 - 13 Uhr
und jeweils 1 Stunde vor der Vorstellung
Telefonische Bestellung 0208-8578-184
besucherbuero@theater-oberhausen.de
Online Bestellung über www.theater-oberhausen.de

GIB 8
An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen 8 €.

THEATERCARD & THEATERCARD JUNIOR
Mit der TheaterCard erhalten Sie zum einmaligen Preis
von 35€ eine Ermäßigung von 50% auf nahezu alle
Produktionen. Die TheaterCard Junior ist die 25€ Flatrate
für Schüler*innen, Azubis und Studierende bis ein-
schließlich 30 Jahre: Einmal 25€ zahlen - das ganze Jahr
gratis ins Theater! Die Eintrittskarten gibt es mit der
TheaterCard Junior an der Abendkasse - solange der
Vorrat reicht!

IMPRESSUM
Herausgeber: Theater Oberhausen,
Will-Quadflieg-Platz 1, 46045 Oberhausen
Intendant: Florian Fiedler
Verwaltungsdirektor: Jürgen Hennemann
Redaktion: Intendanz, Dramaturgie,
Marketing & Kommunikation
Foto: Sabrina Weniger, Konzeption & Gestaltung: moxie.de
Druck: Walter Perspektiven
Änderungen vorbehalten



Kleine Kunst ganz groß!

ebertbad

www.ebertbad.de

vollmergruppe
dienstleistung
security parking cleaning services

GENAU MEIN DIENSTLEISTER
Das Leistungsspektrum eines Konzerns und die
persönliche Betreuung eines Familienunternehmens.

Alle Leistungen aus einer Hand - für mich das perfekte Angebot.
Die Profis der Vollmergruppe schützen, bewahren und sichern meine Werte.
Sie sorgen für Ordnung und Sauberkeit, betreiben mein Parkflächen-
management und helfen mir, personelle Engpässe zu überbrücken.
Dienstleistung ist für mich persönliche Betreuung, Transparenz, Leistung
und partnerschaftliche Zusammenarbeit.
Die Vollmergruppe - genau mein Dienstleister!

[24/7] 0208 588 577
Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr · www.vollmergruppe.de

THEATERFEST

für alle und jede*n! am 23.9.2017
13 Uhr HBF: Start der
Prozession zum Theater
ab 14 Uhr: Spektakel rund um
das Theater Oberhausen
bis tief in die Nacht

Oberhausen ist schön wie eine italienische Ferieninsel und das Theater ist die Piazza! Vacanze! Bier! Gelato! Döner! Musik! Limonade! Pasta! Bratwurst! Rumsitzen! Wir wollen offen und öffentlich sein und unbedingt mit Ihnen zusammen. Wir wollen gemeinsam aufgedreht sein, beschwingt und traurig, viel zu laut und viel zu leise.

Das Theaterfest wird vieles zugleich sein:

ein Musik-Festival auf dem Theater-Vorplatz...

mit Rainer von Vielen (Indie), Juse Ju (Rap), The Gadgets, Hush Moss (powered by Druckluft e.V.) und den größten ABBA Hits zum Mitsingen (Bühnenprogramm vom Ebertbad).

Verpassen Sie außerdem nicht den ersten Auftritt der Theaterband!

ein Schlemmerfest... u.a. mit Patricias Bistro, Kuchenstand der Belegschaft, Barbecue mit Hajo Sommers, Schmackofatz ...

Der Intendant Florian Fiedler kocht außerdem zusammen mit dem ValDani-Team Pasta für Sie!

eine Disko... mit Campari-Bar und Party auf der Großen Bühne mit der Ancient Future Crew aus Köln.

ein Straßenfest... mit Spielstraße, Kostümverkauf, Schminken und Verkleiden für alle.

ein Theater... mit der Premiere von AMOK → SAAL 2

und und und... mit Perfect Nails & Beauty by Gabi Heth, Taschenkino von kitev, Notfallperformances, Speed-Dating mit dem Schauspielensemble und vielem mehr.

Uraufführung

Mario Salazar konfrontiert uns in seiner Nazi-Horrorboulevard-Dramödie mit einem grotesk-überzeichneten Spiegelbild der aktuellen gesellschaftlichen Realität. Die Grundsituation ist die Beerdigungsfeier der Familie Schimmelman, die – wie in einem Gemälde von George Grosz – in ihren Geschäften und ihrem Rassismus die Brutalität des ewigen Kreislaufs des Krieges repräsentiert. Die Darstellung dieser gefährlich-gewöhnlichen Familie, ihre Schärfe und Nähe zum „das wird man doch noch sagen dürfen“ steckt voller Verweise, Verzweiflung, bizarrem Humor und Pointen ohne Ende. Es ist der nackte Wahnsinn.

SCHIMMELMANN'S

Verfall einer Gesellschaft

Uraufführung am 22.9.2017

Weitere Termine:

24./29./30.9. und 8./13./18.10.

→ Großes Haus

Von Mario Salazar; Regie: Florian Fiedler; Bühne: Maria-Alice Bahra; Kostüme: Selina Peyer; Video: Bert Zander; Musik: Martin Engelbach; Dramaturgie: Patricia Nickel-Dönicke; Stimm- und Sprechcoacherin: Ingrid Sanne; Mit Clemens Dönicke, Martin Engelbach, Ayana Goldstein, Elisabeth Hoppe, Elisabeth Kopp, Ronja Oppelt, Anna Polke, Daniel Rothaug, Jürgen Sarkiss, Mervan Ürkmez, Lise Wolle und Klaus Zwick

Premiere

AMOK

Amok ist die Geschichte eines Hochstaplers, dessen Lügenkonstrukt in der kompletten Auslöschung seiner Familie endet. Die Adaption von Emmanuel Carrères Chronik dieser wahren Geschichte bildet nicht nur die Grundlage eines Abends über das Gefangensein in einer Scheinexistenz, sondern gibt auch Einblick in die erschreckende Faszination des Autors an dem Objekt seiner Dokumentation.

Premiere am 23.9.2017

Weitere Termine:

7. / 14. / 17. / 22. / 25.10.

→ Saal 2

Nach Emmanuel Carrère, in einer Bühnenfassung von Patricia Nickel-Dönicke und Jan-Christoph Gockel

Übernahme der Uraufführung vom Theater Osnabrück
Regie: Jan-Christoph Gockel; Bühne und Kostüme: Julia Kurzweg;
Video: Florian Rzepkowski; Dramaturgie: Patricia Nickel-Dönicke;
Mit Clemens Dönicke und Dietmar Nieder

Premiere

Die Performing Group geht der Geschichte unserer merkwürdigen Evolution nach. Auf ihrem Weg stoßen sie auf immer neue Fragen und einen stets wachsenden Müllberg. Mit Hilfe von animierten Zeichnungen, Tanz und Klangcollagen wirft TRASHedy einen unverstellten, humorvollen Blick auf unsere Entscheidungsfreiheit und unser Konsumverhalten.

TRASHedy

Premiere 1.10.2017

Weitere Termine:

4. / 5. / 19. / 20. / 24. / 27.10

→ Saal 2

Im Original produziert von der Performing Group (Leandro Kees, Daniel Mathéus, Martin Rascher, Julia Mota Carvalho) und tanzhaus NRW; Dramaturgische Betreuung: Meike Sasse; Mit Mervan Ürkmez und Lise Wolle

Premiere

ANTIGONE

Glaubt Ihr noch an die Kraft von Versammlungen – so wie wir? Wir laden Euch ein, wir brauchen Euch. Endlich sind wir so weit – und wagen das Experiment! Wo und wann immer sich Menschen gegen Repressionen versammelt haben, wir eignen uns deren Kraft und Euphorie an. Wir speisen die Muster aller Zusammenkünfte ein, und: bündeln sie! Ohnmacht und Vereinzelung werden weggefegt. Die Energie friedlicher Aufstände ist nicht verloren, wir geben sie mit vereinter Kraft weiter. Wenn wir „Wir“ sagen, ist dies ein Ereignis!

Doch die Bündelung ruft mit aller Wucht auch Verdrängtes, die Fetzen fremder Gefühle und Erinnerungen hervor – ein brutales Erbe von Verbannung, Inzest, Mord und Krieg. Wir durchleben die Geschichte von Antigone, die trotz der verhängten Todesstrafe gegen ein Gesetz verstößt: Sie bestattet ihren Bruder, einen Aufständischen. Die Verdichtung zivilen Ungehorsams? In jedem Fall ein verflucht festes Gefüge des Schreckens. Lässt sich das durch die Jahrtausende weitergegebene, fest verknotete Knäuel von Gemeinschaft, Verwandtschaft und Herrschaft neu entwirren und entwickeln?

Premiere am 6.10.2017

Weitere Termine:

7. / 11. / 20. / 21. / 29.10.

→ Großes Haus

Nach Sophokles in einer Übertragung von Frank-Patrick Steckel;
Regie: Babett Grube; Bühne: Demian Wohler; Kostüme: Hanne Lauch, Bettina Kletzsch; Dramaturgie: Lucie Ortmann; Mit Torsten Bauer, Christian Bayer, Susanne Burkhard, Burak Hoffmann, Banafshe Hourmazdi und Emilia Reichenbach

Gastspiel

Wer erfolgreich Witze erzählt, bestimmt, worüber gelacht wird, was lächerlich ist und wer ausgeschlossen bleibt. Keine Frage: Beim Witz dominiert die männliche Perspektive auf die Welt. Das chorisch-choreographische Stand-up von Susanne Zaun und Marion Schneider begibt sich in die Untiefen des Frohsinns und Humors, um die Machtmechanismen des Witzeerzählens lustvoll auseinanderzunehmen.

Dieser Witz trägt einen Bart

Der Chor und seine Beziehung
zum Unterbewussten
Comedy Special von Susanne
Zaun und Marion Schneider

28. & 29.10.2017 → Saal 2

Mousonturm-Koproduktion; Regie: Susanne Zaun und Marion Schneider; Dramaturgische Mitarbeit: Philipp Schulte; Bühne und Kostüme: Mamoru Iriguchi; Choreografie: Ekaterine Giorgadze und Jason Jacobs; Performance: Judith Altmeyer, Ekaterine Giorgadze, Katharina Runte, Katharina Speckmann und Isabelle Zinsmaier; Gast: Trixie Firecracker

Kick-Off theater:faktorei im Theater Oberhausen

Wir stellen Euch und Ihnen Werkräume und Projekte vor,
an denen alle teilnehmen können, die Theater nicht nur als
Zuschauer*in erleben möchten. Alle Angebote sind kostenfrei.
Kommt vorbei und macht mit!

30.9.2017, 15 Uhr → Pool

ClownerieCircusWorkshop

8. – 10.9.2017

→ Theater Oberhausen

ab 14 Jahren

Offenes Familienatelier: Kleine Emscher-Geister ... und große

16.-17.9.2017 →

ZIB-Bildungsoffensive

für Familien mit Kindern ab 4

Jahren

theater:faktorei

Willkommensabend für Pädagog*innen

Wir stellen unseren Spielplan und die Angebote der theater:faktorei vor. Außerdem können Sie an einem Kurz-Workshop teilnehmen und eine Vorstellung der Inszenierung „TRASHedy“ besuchen.

4.10.2017

von 17 – 20.30 Uhr → Pool

Workshops mit Künstler*innen der Performing Group

23. – 27.10.2017

**in den Herbstferien für
Jugendliche von 11-14 Jahren**

Weitere Informationen und Anmeldung unter:
theaterfaktorei@theater-oberhausen.de



Wiederaufnahmen

Lennon

Ein Tribut-Trip mit Jürgen Sarkiss, Peter Engelhardt, Volker Kamp, Stefan Lammert und Elisabeth Kopp

10.10.2017 → Saal 2

Dylan

Ein Tribut mit Jürgen Sarkiss,
Peter Engelhardt, Markus Henkel,
Volker Kamp, Stefan Lammert,
Oliver Siegel und Susanne Burkhard

15.10.2017 → Großes Haus

Eine Sommernacht – A play with Songs

Von David Greig & Gordon McIntyre

Regie: Nina de la Parra; Musikalische Leitung: Moritz Götzen;
Bühne und Kostüme: Jutta Bornemann; Dramaturgie: Rüdiger
Bering & Meike Sasse; Mit Susanne Burkhard, Klaus Zwick und
einem Jazztrio

12. / 28.10.2017 → Pool

Extras

Schlaflos: Casino Banale

Hereinspaziert, in die halbseidene Welt des Glücksspiels und der Pokerfaces! Bei der nächsten Edition von Schlaflos wird der Saal 2 zum Casino Banale mit original italienischen Spielen und Getränken. Was zählt ist der innere Einsatz, denn ohne Einsatz keine Fallhöhe und ohne Fallhöhe keine Schwerelosigkeit.

2.9.2017, 19 Uhr → Saal 2

JACKPOTT

Theaterreise der RuhrBühnen

Auf einer ganztägigen Reise erwartet Sie eine Welt aus Schauspiel, Tanz, Musik, Performance und Sound. Auf parallelen Reiserouten lassen sich je drei Theater der RuhrBühnen entdecken. Welche Theater auf den einzelnen Reiseplänen stehen, wird nicht verraten.

1.10.2017, 10 – 22 Uhr

ab Jahrhunderthalle Bochum

SPÄTI

Späti ist die neue Late-Night-Reihe, die ab ab dem 19.10. jeden Donnerstag im Pool stattfindet. Ein ungestümes Format von wechselnden Akteur*innen, das jeweils genau eine Stunde dauert. Ansonsten ist die Reihe an wenig Regeln gebunden. Performance, Talk oder Tanz – Sie wissen vorher nicht, was Sie erwartet.

19. / 26.10.2017, 21 Uhr → Pool