


THEATER OBERHAUSEN

Peter Pan

James M. Barrie

Materialien für den 1. bis 6. Jahrgang und Interessierte

Das vorliegende Handout soll Schüler:innen unterstützen, den Inszenierungsbesuch vor- und nachzubereiten.

 Unser Logo kennzeichnet alle Möglichkeiten, sich Text und Themen aus verschiedenen Perspektiven zu nähern, wie z.B. Fragestellungen, Diskussionsanregungen oder spielpraktische Impulse.

Darüber hinaus lädt das Theater Oberhausen regelmäßig zu Einführungen und Nachgesprächen zur Inszenierung ein. Außerdem bietet es an: Beratung für eine weitere Stückauswahl, monatliche Infobriefe, Fortbildungen und mehr. Alle Angebote sind bei einem Besuch der Vorstellung kostenfrei.

Kontakt: Anke Weingarte 0208 85 78 105 | weingarte@theater-oberhausen.de

Diese Figuren spielen mit:

Familie Darling: die Eltern Mrs Mary Darling und Mr George Darling, ihre Kinder Wendy, Michael und John und die Babysitterhündin Nana.

Nimmerland: Peter Pan, die verlorenen Kinder Tootles und Nibs, die Fee Tinkerbell, die Piraten Captain Hook und Matrose Smee und die andere Königin von Nimmerland Tiger Lily.

Eine kurze Inhaltsangabe:

Peter Pan und die Fee Tinkerbell nehmen die Kinder Wendy, Michael und John mit nach Nimmerland. Dort wohnen sie bei den verlorenen Kindern. Sie kämpfen mit Tiger Lily gegen die Piraten und ihren Captain Hook. Der nimmt die Kinder gefangen, um sich an Peter Pan zu rächen, weil dieser ihm im Kampf die Hand abgehackt hatte. Peter Pan und Tinkerbell können die verlorenen Kinder befreien. Wendy, Michael und John kehren nach Hause zurück.

Peter Pan – der Junge, der nicht erwachsen werden will

Peter Pan *Ich will auch gar nicht groß werden oder überhaupt was werden. Ich bin schon was.* [Textfassung Theater Oberhausen (TO), Karolin Behrens, Florian Fiedler, 2020, S. 15]

Peter Pan möchte für immer ein Kind bleiben, weil er als Erwachsener "...immer zur

Arbeit muss, statt draußen zu sein und spielen zu können.“ [TO S.48]

Überlege dir weitere Vorteile, ein Kind zu sein und auch Vorteile, ein Erwachsener zu sein. Schreibe diese in zwei verschiedene Farben auf: zum Beispiel für Kinder grün, für Erwachsene blau. Tauscht euch über eure Ergebnisse aus.

Gutenachtgeschichten erfinden

Nicht nur Eltern, sondern alle können eine Gutenachtgeschichte erfinden und erzählen. Suche dir eine Partnerin oder einen Partner und schreibt abwechselnd einen Satz auf ein Blatt, der zu dem vorherigen Satz passt.

zum Beispiel:

Du: Es war einmal ein Schiff.

Partnerin/Partner: Das war groß und hatte viele Segel.

Du: An Bord waren viele Tiere.

Partnerin/Partner: Das waren die Matrosen und der Kapitän.

Und so weiter

Am Schluss gebt ihr eurer Geschichte noch eine Überschrift.

Siehe hierzu:

In der Lesehasen-Bücherei vom Verlag Hase und Igel gibt es Unterrichtsmaterialien zu Peter Pan: Zwei Lesebücher mit und ohne Silbentrennung und ausführliches Kopier- und Begleitmaterial.

Peter Pan, James M. Barrie, neu erzählt von Manfred Mai, München 2020
Materialien und Kopiervorlagen zur Klassenlektüre, Susanne Gugeler, München 2020

Wie die Geschichte anfängt

Hört euch die Lesung auf unserer Homepage an und malt dazu oder danach ein Bild.

Die Lesung kann man auch unter theater-oberhausen.de/downloads/ninakarimyliestpeterpan finden.

Die Reise nach Nimmerland

Macht ein Foto von eurem Kinderzimmer oder bittet jemanden, ein Foto zu machen. Ihr braucht es als Vorlage. Nun überlegt euch, wie euer Zimmer aussähe, wenn es sich in Nimmerland verwandeln würde. Malt die Verwandlungen von eurem Bett, Schrank, Stuhl, Vorhang. Welche Stofftiere und Spielfiguren in eurem Zimmer könnten sich in die Figuren verwandeln, die in der Geschichte mitspielen?