

Premiere
27.02.2015

Hamlet

William Shakespeare

www.theater-oberhausen.de und 0208/8578-184

theater.oberhausen

februar
2015



© Thomas Schweigert

01 So	In einem tiefen, dunklen Wald ... Paul Maar 15.00-16.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50/8,00 €
	Die kleine Hexe Otfried Preußler 15.00-16.00 Uhr Malersaal	tip. 5+ 5,00/8,00 €
02 Mo	In einem tiefen, dunklen Wald ... Paul Maar 09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50/8,00 €
03 Di	In einem tiefen, dunklen Wald ... Paul Maar 09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50/8,00 €
04 Mi	In einem tiefen, dunklen Wald ... Paul Maar 09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50/8,00 €
05 Do	Atmen Duncan Macmillan 19.30-21.10 Uhr Malersaal	5,00/14,00 €
06 Fr	Eine Sommernacht <i>Premiere</i> David Greig / Gordon McIntyre 20.00 Uhr b.a.r	5,00/12,00 €
06 Fr	Sturmhöhe Emily Brontë Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	FR1-Abo 5,00/11,00-22,50 €
	Atmen Duncan Macmillan 19.30-21.10 Uhr Malersaal	5,00/14,00 €
07 Sa	Sturmhöhe Emily Brontë Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	SA1-Abo 5,00/11,00-22,50 €
08 So	In einem tiefen, dunklen Wald ... Paul Maar Mit Gebärdensprachdolmetscher 17.00-18.30 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50/8,00 €
	Die Schöne und das Biest Deutschsprachige Erstaufführung Lucy Kirkwood & Katie Mitchell 15.00-16.45 Uhr Malersaal	tip. 10+ 5,00/8,00 €
09 Mo	In einem tiefen, dunklen Wald ... Paul Maar 09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50/8,00 €
	Die Schöne und das Biest Deutschsprachige Erstaufführung Lucy Kirkwood & Katie Mitchell 11.00-12.45 Uhr Malersaal	tip. 10+ 5,00/8,00 €
10 Di	In einem tiefen, dunklen Wald ... Paul Maar 09.30-11.00 und 11.30-13.00 Uhr Großes Haus	tip. 6+ 5,50/8,00 €
	Der kleine Wassermann Otfried Preußler/Wolfgang Adenberg 10.00-10.45 Uhr Malersaal	tip. 4+ 5,00/8,00 €
11 Mi	Die Verwandlung Uraufführung Franz Kafka Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30-21.30 Uhr Großes Haus	MI2-Abo 5,00/11,00-22,50 €
	Das Käthchen von Heilbronn Heinrich von Kleist Einführung um 19.00 Uhr im Malersaal-Foyer 19.30-21.15 Uhr Malersaal	5,00/14,00 €
12 Do	So viel Zeit Uraufführung Frank Goosen 19.30-22.30 Uhr Großes Haus	5,00/11,00-22,50 €
13 Fr	So viel Zeit Uraufführung Frank Goosen 19.30-22.30 Uhr Großes Haus	5,00/11,00-22,50 €
14	Atmen Duncan Macmillan 19.30-21.10 Uhr Malersaal	5,00/14,00 €
	Eine Sommernacht David Greig / Gordon McIntyre 20.00 Uhr b.a.r	5,00/12,00 €
15 So	Nowhere Men Uraufführung Otto Beatus 18.00-20.15 Uhr Großes Haus	gib 8 5,00/8,00 €
17 Di	Kein Gutenachtkuss für Giraffen? Barbara Grubenbecher 10.00-10.45 Uhr Malersaal	tip. 3+ 5,00/8,00 €
20 Fr	Anatol Arthur Schnitzler 19.30-21.00 Uhr Malersaal	5,00/14,00 €
21 Sa	So viel Zeit Uraufführung Frank Goosen 19.30-22.30 Uhr Großes Haus	Weihnachtsabo 5,00/11,00-22,50 €
22 So	Sturmhöhe Emily Brontë Einführung um 17.30 Uhr in der b.a.r 18.00 Uhr Großes Haus	SO1,2-Abo 5,00/11,00-22,50 €
	Atmen Duncan Macmillan 18.00-19.40 Uhr Malersaal	5,00/14,00 €
24 Di	Kein Gutenachtkuss für Giraffen? Barbara Grubenbecher 10.00-10.45 Uhr Malersaal	tip. 3+ 5,00/8,00 €
25 Mi	Eine Sommernacht David Greig / Gordon McIntyre 20.00 Uhr b.a.r	5,00/12,00 €
26 Do	Eine Sommernacht David Greig / Gordon McIntyre 20.00 Uhr b.a.r	5,00/12,00 €
27 Fr	Hamlet <i>Premiere</i> William Shakespeare Premierenfeier im Anschluss in Foyer und b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	PRE-Abo 19,00-30,00 €
28 Sa	Hamlet William Shakespeare Einführung um 19.00 Uhr in der b.a.r 19.30 Uhr Großes Haus	SA2,3-Abo 5,00/11,00-22,50 €
	Räuberhände Finn-Ole Heinrich 19.30 Uhr Malersaal	tip. 15+ € 5,00 €

gib 8 An diesen Tagen zahlen Sie auf allen Plätzen € 8,00

WDR 3 Kulturpartner des Theaters Oberhausen

Theater Oberhausen
Will-Quadflieg-Platz 1
46045 Oberhausen
Telefon: 0208/85 78-184
Telefax: 0208/800 703
besucherbuero@theater-oberhausen.de

Intendant Peter Carp
Redaktion Tim Lucas und Dramaturgie
Design Wanner, Gluth & Partner, bgp.de
Druck Walter Perspektiven

Kassenzeiten
Telefonische Bestellung möglich unter 0208/8578-184
Mo. 12.00 - 18.30 Uhr / Di.-Fr. 10.00 - 18.30 Uhr /
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr (u. jeweils 1 Std. vor der Vorstellung)
Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie
NRZ und WAZ Ticket-Shops.

www.theater-oberhausen.de

gefördert vom

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Premieren

William Shakespeare

Hamlet

Aus dem Englischen von Heiner Müller und Matthias Langhoff



Hamlet kann es nicht fassen: Erst einen Monat ist sein Vater tot und schon heiratet seine Mutter wieder. Und zwar ausgerechnet Claudius, Hamlets Onkel, der durch die Heirat zum König von Dänemark wird und sich jetzt auch noch als Hamlets neuer Vater aufspielt. Widerlich. Am liebsten würde Hamlet der ganzen Hofgesellschaft, die diese Heirat toleriert, den Rücken kehren und wieder nach Deutschland gehen. Dort, im humanistisch geprägten Wittenberg, hat er bisher studiert. Doch sein toter Vater erscheint ihm und fordert Rache. Claudius habe ihn ermordet, Hamlet soll den Onkel dafür töten, die Mutter aber verschonen. Was soll Hamlet tun? Soll er von einem Toten sein Handeln bestimmen lassen? Kann er der Mutter vergeben und die archaische Blutrache am Stiefvater vollstrecken, er, der doch eigentlich ein studierter und gebildeter junger Mann ist? Aber kann es möglich sein, sich dem Anspruch des toten Vaters zu entziehen?

Hamlet ist wohl die berühmteste Tragödie von William Shakespeare. Das Bild des sinnenden Hamlets mit dem Totenschädel in der Hand, das Shakespeare in der Totengräberszene vorgibt, wurde zu einem viel zitierten Motiv des abendländischen Theaters. Die Begegnung mit Tod und Vergänglichkeit ist auch Ausgangspunkt für Pedro Martins Bejas Inszenierung, die von der Gegenwelt der Toten und ihrer Macht über die Lebenden erzählt.

Regie Pedro Martins Beja **Bühne** Volker Hintermeier **Kostüme** Elke von Sievers

Dramaturgie Simone Kranz **Mit** Elisabeth Kopp, Laura Angelina Palacios / Torsten Bauer, Sergej Lubic, Henry Meyer, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Eike Weinreich

Premiere am 27. Februar 2015 im Großen Haus

Weitere Vorstellung am 28.02.2015

David Greig / Gordon McIntyre

Eine Sommernacht

Ein Stück mit Musik

Alles beginnt in einer Bar in Edinburgh: Abgesehen davon, dass sie beide frustriert sind, haben die erfolgreiche Scheidungswältin Helen und der abgerissene Gauner Bob wenig gemeinsam. Doch Helen wird Bob zum Weintrinken einladen. Und am nächsten Morgen werden beide völlig verkatert und völlig entsetzt feststellen, dass sie die Nacht miteinander verbracht haben. Bloß weg hier, denkt sich Bob. Bloß gut, dass der Kerl weg ist, denkt sich Helen, als Bob die Tür hinter sich zuzieht. Doch das Schicksal – oder was auch immer – führt beide im strömenden schottischen Regen erneut zusammen ...

David Greigs hinreißend komisches und zugleich berührendes „Stück mit Musik“ spielt federleicht mit den schweren Fragen, die man sich immer mal wieder im Leben stellen sollte. Helen und Bob alias Susanne Burkhard und Klaus Zwick erzählen uns ihre Geschichte und singen selbst dazu den Soundtrack ihrer Romanze. Die junge niederländische Regisseurin Nina de la Parra adaptiert **Eine Sommernacht** als raumspezifische Inszenierung mit Jazz-Trio für die b.a.r des Theater Oberhausen.

Regie Nina de la Parra **Bühne und Kostüme** Jutta Bornemann **Dramaturgie** Rüdiger Bering **Mit** Susanne Burkhard / Klaus Zwick **Band** Tim Bücher (Gitarre), Karl Degenhardt (Percussion), Moritz Götzen (Bass)

Premiere am 05. Februar 2015 in der b.a.r

Weitere Vorstellungen am 14./25. und 26.02.2015

westwest



RINGLOK SCHUPPEN RUHR
06./07./08.02. **vorschlag:hammer | Mori no kokyu. Das Atmen des Waldes**
14./15.02. **Philippe Quesne/Campo | Next Day**
21.02. **Maura Morales | Sisyphus war eine Frau**
www.ringlokschuppen.ruhr

Theaterpädagogik



Theater für Gehörlose

Das Theater Oberhausen lädt wie jedes Jahr Gehörlose ein, unser Familienstück **In einem tiefen, dunklen Wald ...** am 08.02.2015 um 17.00 Uhr mit Gebärdensprachdolmetscher zu sehen. Um 16.30 Uhr erklären wir in einer Einführung den Inhalt und die Rollennamen des Stückes.

Theater für kleine Karnevalfans

Wer am Veilchendienstag kostümiert in die Vorstellung **Kein Gutenachtkuss für Giraffen?** kommt, kann im Anschluss von sich ein Foto im Bühnenbild mit den Schauspielern machen.

Wann 17.02.2015, 10.00 Uhr

Workshop Stockkampfkunst und Theater

Wie im Theater geht es im Stockkampf um die Aufmerksamkeit für deine Mitspieler. Geben und Nehmen, Konzentration und Spielfreude, einen gemeinsamen Rhythmus finden, Kämpfen, Kommunizieren, Tanzen, all das ist möglich in der Stockkampfkunst. Leitung: Steffen Naumann

Wann Fr., 20.02.2015, 17-19 Uhr; Sa., 21.02.2015, 10-15.00 Uhr; So., 22.02.2015, 10-13 Uhr

Kinder und Jugendliche 30 € (25 € mit Clubcard) Erwachsene ab 27 Jahren 60 € (50 € mit Clubcard)

Dank des Kulturucksacks ist dieses Angebot für 12- bis 14-Jährige kostenfrei.

Anmeldungen unter Kuczinna@theater-oberhausen.de



Repertoire

Anatol

Arthur Schnitzler

Regie Bram Jansen **Bühne** Guus van Geffen **Kostüme** Nadja Turlings **Sounddesign** Jorg Schellekens **Dramaturgie** Rüdiger Bering

Mit Angela Falkenhan / Konstantin Buchholz, Peter Waros

Vorstellung am 20.02.2015



Atmen

Duncan Macmillan

Regie Bastian Kabuth **Bühne** Maria Eberhardt **Kostüme** Ines Koehler **Dramaturgie** Tilman Raabke

Mit Laura Angelina Palacios / Moritz Peschke

Vorstellungen am 04./06./14. und 22.02.2015

In einem tiefen, dunklen Wald ...

tip, 6+

Paul Maar

Regie Martin Kindervater **Bühne** Anne Manss **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Lukas Rauchstein **Dramaturgie** Tamina Theiß

Mit Claudia Fritzsche, Luise Kinner, Elisabeth Kopp/Susanne Burkhard / Konstantin Buchholz, Benno Lehmann, Martin Müller-Reisinger/Sergej Lubic

Vorstellungen am 01./02./03./04./08./09. und 10.02.2015

Das Käthchen von Heilbronn

Heinrich von Kleist

Regie Bram Jansen **Bühne** Guus van Geffen **Kostüme** Esmée Thomassen **Musik** Jorg Schellekens **Choreografie** Ryan Djokoroso **Dramaturgie** Rüdiger Bering

Mit Angela Falkenhan, Laura Angelina Palacios / Torsten Bauer, Jürgen Sarkiss, Hartmut Stanke, Peter Waros, Eike Weinreich

Vorstellung am 11.02.2015



Kein Gutenachtkuss für Giraffen?

tip, 3+

Barbara Grubenbecher / Uraufführung

Regie Barbara Grubenbecher **Bühne und Kostüme** Nina Lallo **Musik** Otto Beatus **Dramaturgie und Theaterpädagogik** Anke Weingarte

Mit Angela Noack / Moritz Peschke

Vorstellungen am 17. und 24.02.2015

Die kleine Hexe



tip, 5+

Otfried Preußler

Regie Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz

Mit Susanne Burkhard / Peter Waros

Vorstellung am 01.02.2015

Der kleine Wassermann

tip, 4+

Otfried Preußler / Wolfgang Adenberg

Regie Jean Renshaw **Bühne** Bettina Munzer **Kostüme** Anna Ignatieva **Musik** Walfried Böcker **Dramaturgie** Simone Kranz

Mit Susanne Burkhard / Torsten Bauer, Pascal Nöldner

Vorstellung am 10.02.2015

Uraufführung

Nowhere Men

Ein Sixties-Songbook von Männern

Regie und Musikal. Leitung Otto Beatus **Bühne** Stefanie Dellmann **Kostüme** Mona Ulrich **Dramaturgie** Rüdiger Bering

Mit Anja Schweitzer / Sergej Lubic, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Eike Weinreich **Band** Otto Beatus, Peter Engelhardt, Volker Kamp, Stefan Lammert, Kai Weiner

Vorstellung am 15.02.2015

TheaterClub/Bürgerbühne

Räuberhände

tip, 15+

Finn-Ole Heinrich

Leitung/Regie Michaela Kuczinna **Bühne** Anne Manss

Kostüme Joana Ganser **Dramaturgie** Tilman Raabke

Mit Friederike Bruns, Karoline Elsasser, Rebekka Elsasser, Nola Friedrich, Lotti Ketting, Carina Korte, Karoline Mathieu / Bülent Bozkurt, Luca Litges, Tim Tzscheppan, Sascha Wittig

Vorstellung am 28.02.2015

Deutschsprachige Erstaufführung

Die Schöne und das Biest

tip, 10+

Lucy Kirkwood & Katie Mitchell

Regie Lily Sykes **Bühne** Christina Mrosek **Kostüme** Ines Koehler

Musik Ingo Schröder **Dramaturgie** Tamina Theiß **Mit** Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp / Sergej Lubic, Henry Meyer, Hartmut Stanke, Eike Weinreich

Vorstellungen am 08. und 09.02.2015

Uraufführung

So viel Zeit

Frank Goosen

Regie Peter Carp **Bühnenfassung** Stefanie Carp **Bühne** Manuela Freigang **Kostüme** Gabriele Rupprecht **Musikalische Leitung** Peter Engelhardt **Dramaturgie** Rüdiger Bering

Mit Susanne Burkhard, Charlotte Dreher, Angela Falkenhan, Elisabeth Kopp, Laura Angelina Palacios / Torsten Bauer, Konstantin Buchholz, Henry Meyer, Martin Müller-Reisinger, Jürgen Sarkiss, Peter Waros, Eike Weinreich, Klaus Zwick

Band Peter Engelhardt, Johannes Nebel/Volker Kamp, Stefan Lammert, Kai Weiner

Vorstellungen am 12./13. und 21.02.2015

Uraufführung

Sturmhöhe

Emily Brontë

Regie Lily Sykes **Bühne** Christina Mrosek **Kostüme** Ines Koehler

Musik David Schwarz **Dramaturgie** Tamina Theiß

Mit Angela Falkenhan, Sina Martens, Anja Schweitzer / Sergej Lubic, Henry Meyer, Hartmut Stanke, Peter Waros

Vorstellung am 06./07. und 22.02.2015

Uraufführung

Die Verwandlung

Franz Kafka / Bühnenfassung von Andriy Zholdak

Regie und Bühne Andriy Zholdak **Bühne und Kostüme** Tita Dimova **Musik** Sergey Patramansky **Video** Florian Vigelis

Dramaturgie Tilman Raabke **Mit** Nola Friedrich, Anna Polke, Anja Schweitzer / Bastian Kabuth, Henry Meyer, Pascal Nöldner, Moritz Peschke, Michael Witte, Klaus Zwick

Vorstellung am 11.02.2015



eBERTBAD
DER KLEINKUNSTSTEMPEL IM RUHRGEBIET

Programm Februar

19.-22.02.2015

DUMM GELAUFEN

REGIE: GERBURG JAHNKE
BUCH: GITZINGER / SCHMELZER

01.02. Rock n Rollator Show 03.02. Schlachtplatte
05.02. Tina Teubner 06.02. Nito Torres 07.02. Tango Nuevo
12.+13.02. Altweiberball Ruhrwerkstatt
14.02. Mottek 18.02. Unpolitischer Aschermittwoch
20.02. Volker Pispers – Theater am Marientor Duisburg

www.ebertbad.de

vollmergruppe dienstleistung
QUALITY PARKING · CLEANING SERVICES

GENAU MEIN DIENSTLEISTER
"Spezialist und extremen - hier bekommen wir alle Leistungen und eine Tasse."

Parkraum ist wertvoll. Die Vollmergruppe hilft mir dabei, Parkhäuser, Großgaragen und Parkplätze wirtschaftlich, sicher und sinnvoll zu planen, zu betreiben und zu verwalten. Von der Beschilderung über die Reinigung bis hin zu Wartung, Organisation und dem Leistungs-service, rund um die Uhr bietet mir die Vollmergruppe alles, was ich zur Parkraumbewirtschaftung brauche.

Die Vollmergruppe – genau mein Dienstleister!

[24/7] 0208 588 577
Offen für Ihre Aufgaben

Neckarstraße 22-24 · 45478 Mülheim an der Ruhr
www.vollmergruppe.de